Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

dalle funéraire de Jean de Chaumette

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000402
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Jean de Chaumette

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle Saint-Fiacre

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 14e siècle
Dates : 1334

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire gravé, incrustations

Mesures :
h = 256 ; la = 137. Dimensions approximatives.

Représentations :
chanoine, prière, ange thuriféraire, arcade, livre, croix, tétramorphe

Le défunt est représenté couché, en chasuble, tenant un livre (aujourd'hui disparu). Il est entouré d'un encadrement architecturé gothique : deux colonnettes latérales supportent un arc trilobé surmonté d'un gâble ajouré d'une rose. Dans la partie supérieure de la dalle se font face deux anges thuriféraires. Les colonnettes latérales sont animées par de petits personnages, qui sont les clercs assistant à l'office funèbre. Aux angles de la dalle sont placés les symboles des évangélistes. Une certaine verve grotesque apparaît dans les détails des petites figures imaginaires gravées ça et là sur la dalle, par exemple aux pieds du défunt.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'oeuvre, latin, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

L'épitaphe gravée sur les quatre côtés de la dalle, en lettres gothiques, est aujourd'hui très difficilement lisible. Nous reprenons donc ici la transcription de F. Lebert : "HIC JACET MAGISTER JOHANNES DE CALMETA QUONDAM CAN(ONI)CUS (MELD)ENSIS ECCLESIE QUI OBIIT ANNO DOMINI MILLESIMO TRICESIMO QUARTO DIE SABBATI (...) (CONCEPTIONIS) BEATE MARIE VIRGINIS. CUJUS A(N)I(M)A PER DEI MISERICORDIAM REQUIESCAT IN PACE. AME(N)".

État de conservation

oeuvre mutilée , manque

Les parties en incrustations (la tête et les mains tenant le livre, sans doute en marbre blanc) ont disparu. La dalle est brisée en deux fragments. Les gravures sont très usées.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Présentation

Cette dalle funéraire du chanoine Jean "de Calmeta", mort le 8 décembre 1334, provient de la chapelle Saint-Fiacre (1ere chapelle rayonnante sud). Elle fait partie de l'ensemble des dalles de la cathédrale déplacées à l'occasion des restaurations du 19e siècle : d'abord entreposées au Vieux-Chapitre, elles furent présentées au musée en 1926 avant de revenir dans le sous-sol du Vieux-Chapitre, leur lieu de conservation actuel. Comme la plupart des autres dalles de chanoines meldois, celle de Jean de Chaumette s'apparente à l'art des tombiers parisiens. Le décor d'architecture entourant le défunt est comparable à celui de la dalle d'Adam de Précy, son contemporain, lui aussi inhumé dans la chapelle Saint-Fiacre (dossier IM77000401).

Références documentaires

Bibliographie

- **Musée Bossuet à Meaux. Pierres tombales. Pierres gravées. Inscriptions. Bulletin de la Société littéraire et historique de la Brie, t. 10, 1931, p. 35-53.**
  LEBERT, Fernand. **Musée Bossuet à Meaux. Pierres tombales. Pierres gravées. Inscriptions**. *Bulletin de la Société littéraire et historique de la Brie*, t. 10, 1931, p. 35-53.
  p. 46-47

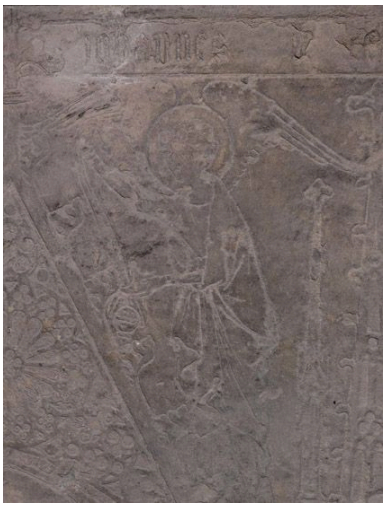
- **Sépultures, pierres tombales et inscriptions dans la cathédrale Saint-Etienne de Meaux, dans : CHARON, Pierre (dir.), La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 327-361.**
  CHARON, Pierre et ASSELINEAU, Louis-Marie. **Sépultures, pierres tombales et inscriptions dans la cathédrale Saint-Etienne de Meaux**, dans : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 327-361.
  p. 328

- **Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux, 1839**
  ALLOU, Auguste. **Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux**. Meaux : A. Dubois, 1839.
  p. 43

Illustrations

Dalle provenant de la cathédrale, et déposée au sous-sol du Vieux Chapitre, en deux fragments. Vue du fragment principal. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20087701198NUC4A

Détail : emplacement du portrait du défunt. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20087701199NUC4A



Détail : ange thuriféraire. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20087701200NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Dalle provenant de la cathédrale, et déposée au sous-sol du Vieux Chapitre, en deux fragments. Vue du fragment principal.

IVR11_20087701198NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : emplacement du portrait du défunt.

IVR11_20087701199NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : ange thuriféraire.

IVR11_20087701200NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet
communication libre, reproduction soumise à autorisation