

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
7, 9bis avenue de Girardin
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains

garde-corps

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000533
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : garde-corps

Compléments de localisation

Historique

Les quatre maisons mitoyennes de l'avenue Girardin possèdent un ensemble remarquable de garde-corps pour croisées et balcons, éditions de modèles dessinés par Guimard. Ceci est d'autant plus intéressant que ces fontes font partie d'une production limitée, souvent utilisée dans le cercle proche de l'artiste. C'est vers 1903 qu'il envisage de produire en série avec la fonderie de Saint-Dizier les fontes qu'il conçoit pour plusieurs immeubles, marquant le passage de l'artisanat à l'industrie. Cette fonderie située en Haute-Marne a collaboré avec Guimard de 1903 à 1907, période durant laquelle est mis au point un répertoire de formes nouvelles pour la fonte et le fer. Pour en assurer la diffusion, un luxueux catalogue est édité par la maison en 1907 : Fontes artistiques pour constructions, fumisterie, jardin et sépultures - Style moderne où plus de cinquante modèles originaux sont exécutés d'après Guimard, portant la mention « style Guimard ». Ces modèles dont trois sont visibles à Enghien, figurent dans les catalogues de la fonderie Saint-Dizier jusqu'en 1935. La seconde illustration montre « un motif de balcon de croisée » qui a notamment été utilisé par Guimard à Paris, aux 17, 19, 21, rue La Fontaine et au 8, rue Agar. Un ensemble est aujourd'hui conservé au musée d'Orsay.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Hector Guimard (architecte), Saint-Dizier (fabrique)
Lieu d'exécution : Haute-Marne, 52, Saint-Dizier

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

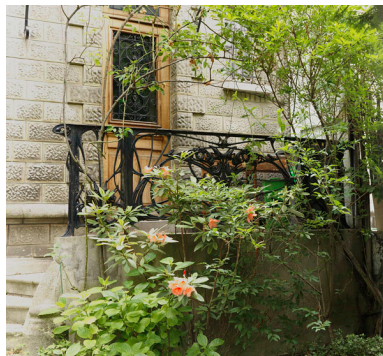
Matériaux : fonte de fer

Représentations :
représentation végétale

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble d'un garde-corps, modèle d'Hector Guimard, pour l'un des perrons d'entrée de l'une des maisons.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500646NUC4A



Vue de l'un des garde-corps d'une fenêtre, modèle d'Hector Guimard.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500645NUC4A



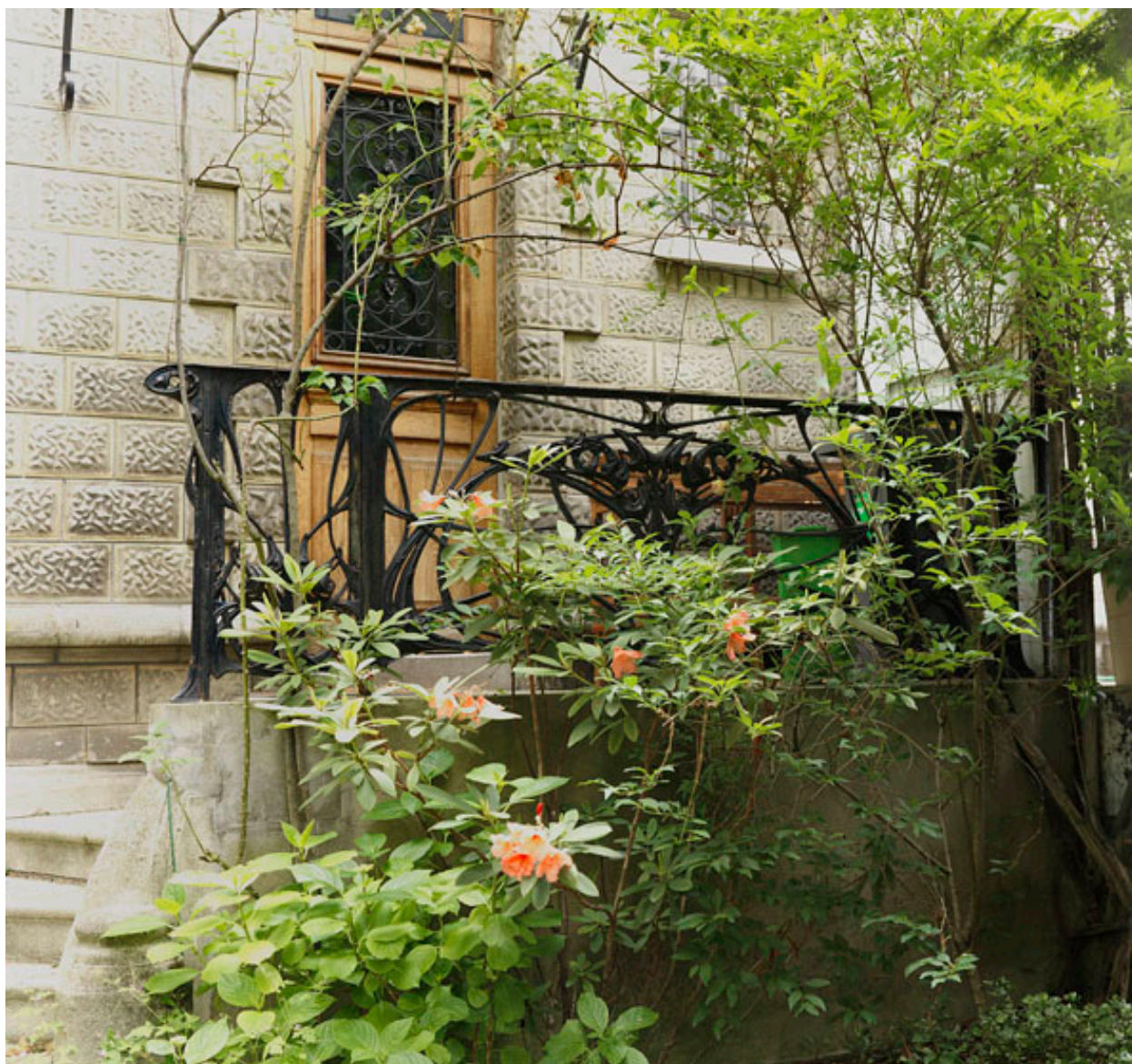
Vue de l'un des garde-corps ornant l'une des baies des maisons, modèle d'Hector Guimard.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500644NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble d'un garde-corps, modèle d'Hector Guimard, pour l'un des perrons d'entrée de l'une des maisons.

IVR11_20099500646NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'un des garde-corps d'une fenêtre, modèle d'Hector Guimard.

IVR11_20099500645NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'un des garde-corps ornant l'une des baies des maisons, modèle d'Hector Guimard.

IVR11_20099500644NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation