Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

ensemble de deux tableaux : Martyre de saint André

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000289
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Martyre de saint André

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : sur le mur ouest

Historique

Période(s) principale(s) : 17e siècle
Stade de la création : copie
Auteur de l'oeuvre source : Domenico Zampieri (peintre), Guido Reni, (peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis XV (donateur)
Lieu d'exécution : Rome

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 395 ; l = 595

Représentations :
saint André apôtre conduit au supplice
flagellation de saint André apôtre

L'un des tableaux représente saint André conduit au supplice : il se prosterne devant la croix sur laquelle il doit mourir (copie d'après Guido Reni). L'autre montre saint André dépouillé de ses vêtements pour être flagellé (copie d'après le Dominiquin).

État de conservation

Ouvres restaurées en 2009.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1982/04/28, inscrit au titre objet, 1981/04/07
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Présentation

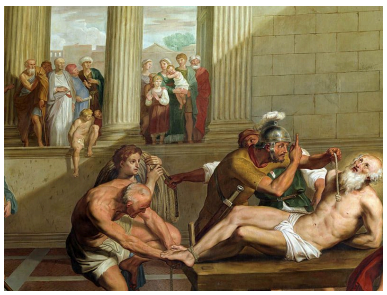
Comme "L'Aveuglement d'Elymas" (dossier IM77000290), ces deux tableaux font partie du don consenti par Louis XV en 1752 au bénéfice de l'évêque de Meaux, Mgr de Fontenille. Il s'agit de deux copies exécutées au XVIIe siècle par les élèves de l'Académie de France à Rome, d'après deux fresques de la chapelle Saint-André au couvent de Saint-Grégoire de Rome : la "Flagellation de saint André", peinte par le Dominiquin en 1608, et "saint André conduit au martyre", oeuvre de Guido Reni.

Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000289_documentation_tableauxstAndre.pdf

Illustrations

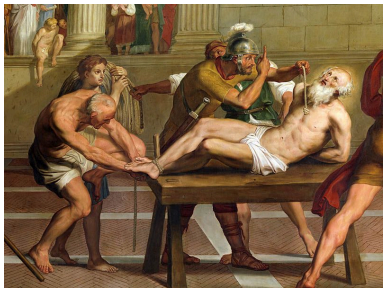
"La Flagellation de saint André" : Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700166NUC4A



"La Flagellation de saint André" , détail de la partie droite : le saint et ses bourreaux, et le public à l'arrière-plan.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700167NUC4A

"La Flagellation de saint André", détail de la partie droite : le public à l'arrière-plan.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700168NUC4A

"La Flagellation de saint André", détail de la partie gauche : un soldat romain écarte le public. A l'arrière-plan, le proconsul ordonne le supplice. Au fond, paysage de ville antique.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700169NUC4A



"La Flagellation de saint André", détail de la partie droite : deux Romains attachent saint André, à qui l'on a ôté ses vêtements.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700170NUC4A

"La Flagellation de saint André", détail de la partie droite : saint André et l'un de ses bourreaux.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700171NUC4A

"Saint André conduit au supplice" : vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700155NUC4A

"Saint André conduit au supplice", détail de la partie droite : le public et les soldats.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700156NUC4A

"Saint André conduit au supplice", détail de la partie droite : les soldats au second plan.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700157NUC4A

"Saint André conduit au supplice", détail de la partie centrale : saint André est entraîné vers la croix devant laquelle il s'est agenouillé.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700158NUC4A

"Saint André conduit au supplice", détail de la partie centrale : saint André est entraîné vers la croix devant laquelle il s'est agenouillé (vue verticale).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700159NUC4A

"Saint André conduit au supplice", détail de la partie droite : le début du cortège.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700160NUC4A

"Saint André conduit au supplice", détail de la partie droite : le début du cortège (vue rapprochée). Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107700161NUC4A

"Saint André conduit au supplice", détail de la partie centrale : le public et le paysage, dans le fond. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107700162NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

"La Flagellation de saint André" : Vue d'ensemble.

IVR11_20107700166NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

"La Flagellation de saint André" , détail de la partie droite : le saint et ses bourreaux, et le public à l'arrière-plan.

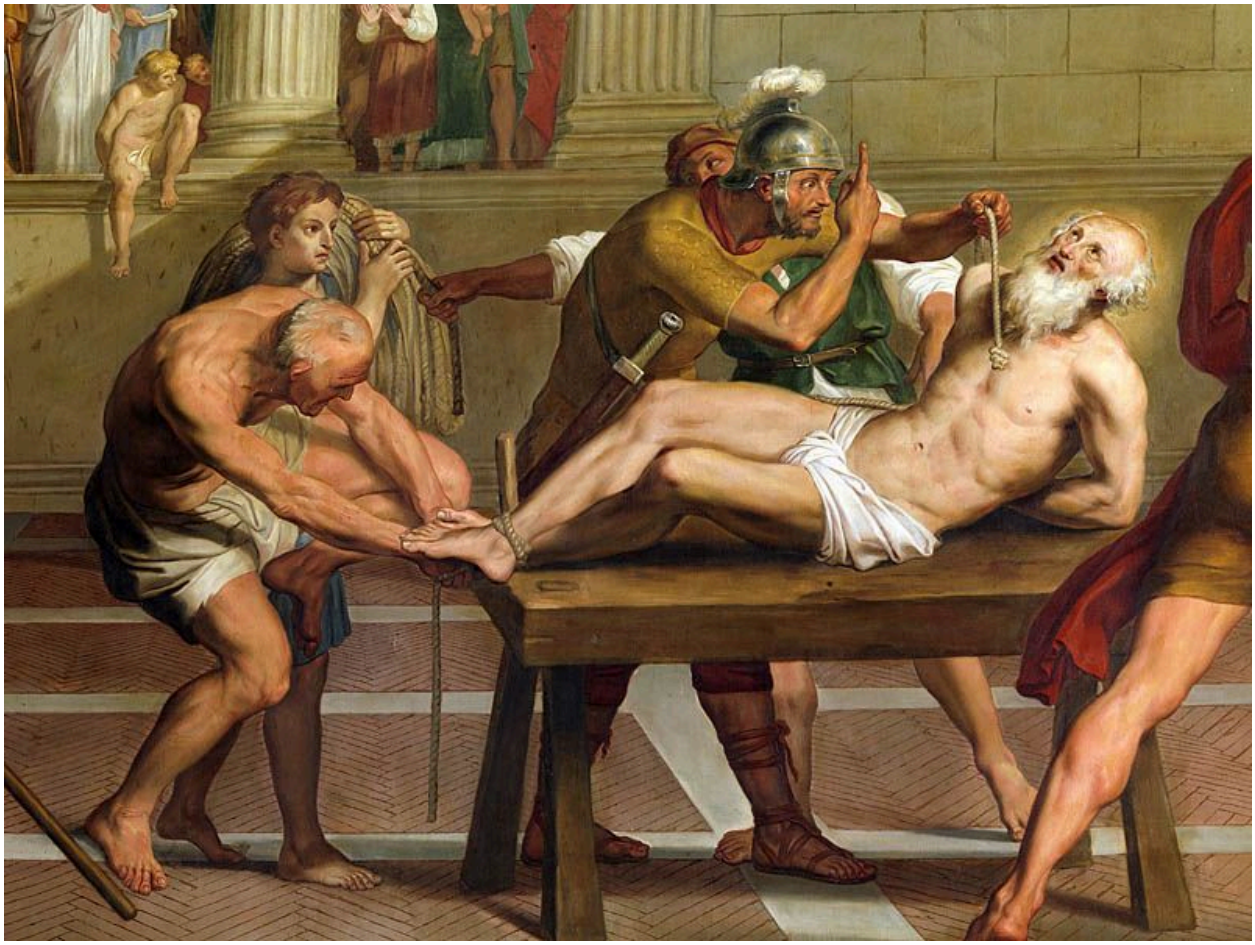
IVR11_20107700167NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

"La Flagellation de saint André", détail de la partie droite : le public à l'arrière-plan.

IVR11_20107700168NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

"La Flagellation de saint André", détail de la partie gauche : un soldat romain écarte le public. A l'arrière-plan, le proconsul ordonne le supplice. Au fond, paysage de ville antique.

IVR11_20107700169NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



"La Flagellation de saint André", détail de la partie droite : deux Romains attachent saint André, à qui l'on a ôté ses vêtements.

IVR11_20107700170NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

"La Flagellation de saint André", détail de la partie droite : saint André et l'un de ses bourreaux.

IVR11_20107700171NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

"Saint André conduit au supplice" : vue d'ensemble.

IVR11_20107700155NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

"Saint André conduit au supplice", détail de la partie droite : le public et les soldats.

IVR11_20107700156NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

"Saint André conduit au supplice", détail de la partie droite : les soldats au second plan.

IVR11_20107700157NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

"Saint André conduit au supplice", détail de la partie centrale : saint André est entraîné vers la croix devant laquelle il s'est agenouillé.

IVR11_20107700158NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

"Saint André conduit au supplice", détail de la partie centrale : saint André est entraîné vers la croix devant laquelle il s'est agenouillé (vue verticale).

IVR11_20107700159NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

"Saint André conduit au supplice", détail de la partie droite : le début du cortège.

IVR11_20107700160NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

"Saint André conduit au supplice", détail de la partie droite : le début du cortège (vue rapprochée).

IVR11_20107700161NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

"Saint André conduit au supplice", détail de la partie centrale : le public et le paysage, dans le fond.

IVR11_20107700162NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation