

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux

secteur urbain de Beauval et la Pierre-Collinet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000686
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : secteur urbain
Appellation : de Beauval et la Pierre-Collinet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Pendant longtemps, le plateau à l'est de Meaux est resté une zone essentiellement agricole, où l'habitat se réduisait à quelques fermes telles que la "ferme de Beauval", propriété de la maladrerie de Saint-Lazare puis des hospices de Meaux. Cette vocation agricole, demeurée présente jusqu'à la construction des grands ensembles surgis au milieu des blés dans les années 1960, est toutefois remise en cause dès le XIXe siècle par l'arrivée de nouvelles activités, très diverses, qui vont se succéder sur le site de Beauval. Au milieu du XIXe siècle, une partie de ces terres sert en effet de champs de man#oeuvres militaires. Par ailleurs, l'aménagement de la Marne conduit à édifier le « barrage des basses fermes ». L'utilisation de l'énergie hydraulique du barrage explique tout l'intérêt de ce site pour l'industrie : dès 1877, elle permet l'installation d'un ascenseur à bateau original, pour le transbordement des bateaux entre le canal de l'Ourcq et la Marne, qui fonctionne jusqu'en 1898. Au début du XXe siècle, une nouvelle affectation intervient pour le site avec l'ouverture d'un parc aérostatique militaire, étape sur la ligne Paris-Nancy, conçu par Surconf, ingénieur de la Société Deutsch (de la Meurthe) et Cie. Enfin, en 1927 s'installe à Beauval une usine chimique, la Société Française du titane, toujours en activité aujourd'hui (groupe BASF). Mais la physionomie du secteur a surtout été profondément transformée dans la seconde moitié du XXe siècle, par la construction d'un quartier de grands ensembles dont le projet remonte aux années 1950. En 1954, Le Corbusier propose à la municipalité une Cité Radieuse pour l'extension de Meaux. Cette proposition n'aboutit pas, mais les réflexions sur l'agrandissement de la ville vers l'est se poursuivent. La « zone à urbaniser par priorité » de Meaux-Beauval est créée par arrêté du ministre de la Construction le 3 août 1959. Le périmètre défini par cet arrêté recouvrait trois secteurs de caractère distinct, occupant tout l'espace compris entre la R.N. 3 et la Marne :

- la cité de la Pierre-Collinet (dossier IA77000747) : cette opération initiée dès 1957, et qui se poursuivra jusqu'en 1965, concerne le territoire situé au sud-ouest du canal de l'Ourcq. Elle est confiée par l'Office municipal d'HLM de la ville de Meaux à Jean Ginsberg.

- le projet d'urbanisme de Meaux-Beauval, de l'autre côté du canal de l'Ourcq (dossier IA77000748). Marcel Lods secondé par Henri Beauclair, va intervenir quant à lui sur le quartier de Beauval comprenant une zone d'habitations collectives, une zone d'habitations individuelles et des infrastructures telles que la chaufferie ou des écoles.

- une zone d'activité ou zone industrielle de 60 ha, au nord de la RN 3, également confiée à l'équipe de Marcel Lods.

Depuis les années 1990, ces grands ensembles font l'objet d'une grande opération de l'Agence de rénovation urbaine qui a conduit à la destruction complète de la cité de la Pierre-Collinet et à la requalification du quartier de Beauval.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Lods (architecte, attribution par source), Henri (architecte) Beauclair (architecte, attribution par source), Jean (architecte) Depondt (architecte, attribution par source), Jean Ginsberg (architecte, attribution par source)

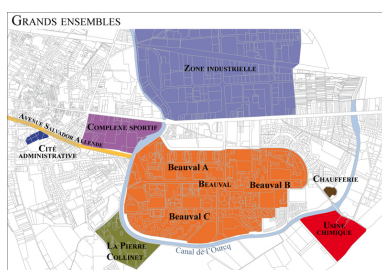
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles-Edouard Jeanneret (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Cette importante opération d'aménagement a considérablement étendu vers l'est la superficie de la ville, le long de la RN3 (Avenue du Président Roosevelt, Avenue de la Victoire). Les quartiers d'habitation se trouvent au nord de cette artère. Ils se caractérisent par des immeubles de grande hauteur : tours et barres de plusieurs étages, construites selon les méthodes de préfabrication mises au point dans les années 1960. Une grande partie de ces réalisations a été détruite, de 1990 à 2011. Néanmoins, il demeure encore de nombreuses tours dans le quartier de Beauval, conservant sa silhouette caractéristique à ce quartier de grands ensembles.

Éléments descriptifs

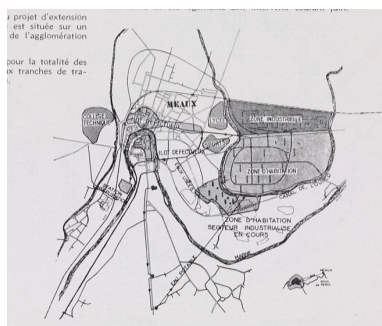
Illustrations



Plan schématique des aménagements de la seconde moitié du XXe siècle.

Dess. Diane Bétored

IVR11_20147700358NUDA



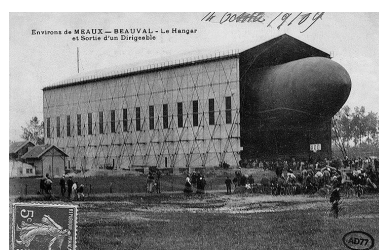
Plan d'aménagement du secteur (années 1950-60). (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 408)

IVR11_20097701048NUC4A

Plan de la ferme de Beauval, en 1744. Le plateau à l'est de Meaux est alors une zone agricole, parsemée de quelques fermes. (AD Seine-et-Marne. 20 Hdt B 18-1)

Repro. Yvan Bourhis

IVR11_20137700059NUC4A



Le hangar à dirigeables de Beauval, au début du 20e siècle. Carte postale, vers 1900. (AD Seine-et-Marne. 2 Fi 4533)

Repro. Archives départementales de Seine-et-Marne

IVR11_20137700456NUC4A



Vue panoramique prise depuis le clocher de la cathédrale, en 2009 : la partie sud-est de la ville est dominée par les trois dernières tours de la Pierre-Collinet, avant leur destruction en juin 2011.

Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20097701204NUC4A



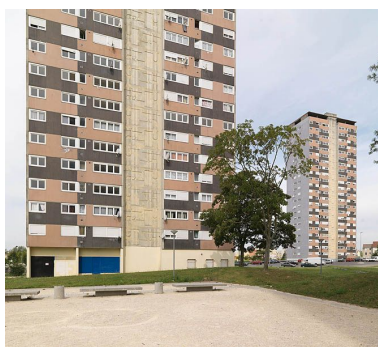
Vue panoramique prise depuis le clocher de la cathédrale, en 2009 : les tours de Beauval dominent les maisons du faubourg Saint-Nicolas et le centre sportif.

Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20097701205NUC4A



Vue de deux tours de la
Pierre-Collinet, en 2009.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701060NUC4A



Deux tours de la Pierre-Collinet, en
2009 : détail de la mise en oeuvre.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701055NUC4A



Trois tours tripode de
Beauval A, en 2009.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701474NUC4A



Immeuble de l'avenue Henri-Dunant
avec commerces en rez-de-chaussée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701098NUC4A



Maisons dites du "Plan Courant".
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701110NUC4A



Résidence de l'Eglise", ensemble
construit dans les années 1950-1960
à l'angle de l'avenue Henri Dunant
et de la rue Sébastien de Brossard,
face à l'église Saint-Jean-Bosco.
Vue du côté ouest de la cour
intérieure, et entrée des garages.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701096NUC4A



Résidence de l'Eglise", ensemble
construit dans les années 1950-1960
à l'angle de l'avenue Henri Dunant
et de la rue Sébastien de Brossard,
face à l'église Saint-Jean-Bosco. Vue
de la cour intérieure, côté est, avec
terrasses au-dessus des réserves des
magasins de l'avenue Henri-Dunant.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701097NUC4A



Résidence de l'Eglise", ensemble
construit dans les années 1950-1960
à l'angle de l'avenue Henri Dunant
et de la rue Sébastien de Brossard,
face à l'église Saint-Jean-Bosco.
Vue de la façade arrière, sur la
rue Sébastien de Brossard, avec
balcon en fer forgé et auvent.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701105NUC4A



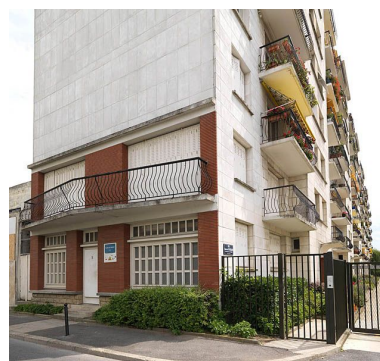
Résidence de l'Eglise", ensemble
construit dans les années 1950-1960
à l'angle de l'avenue Henri
Dunant et de la rue Sébastien de
Brossard, face à l'église Saint-
Jean-Bosco. Vue de la façade
arrière, avec ses balcons en fonte.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701106NUC4A



Résidence de l'Eglise".
Détail de la façade arrière.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701107NUC4A

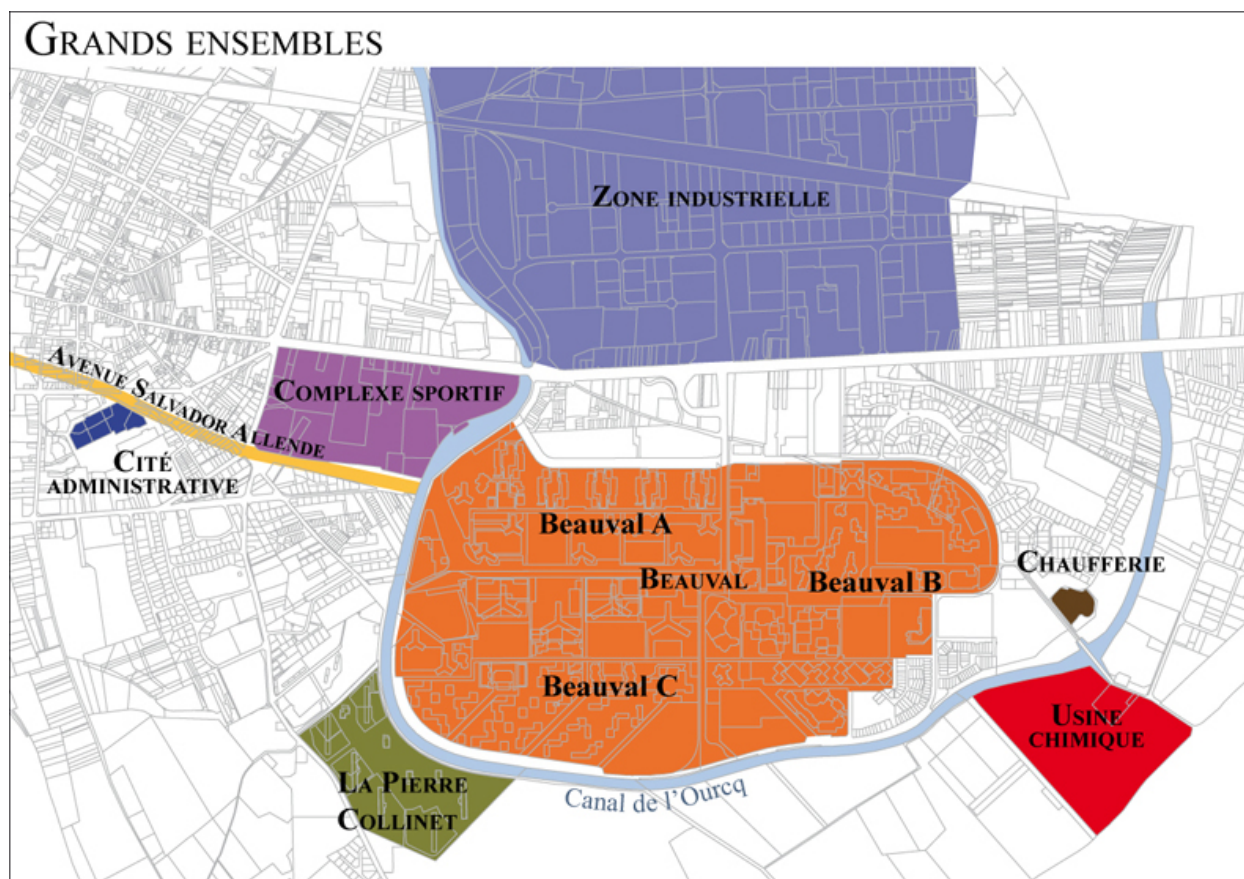


Résidence de l'Eglise". Détail de
la façade arrière : porte d'entrée,
avec son auvent en béton moulé.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701108NUC4A



Résidence de l'Eglise". Détails
de la façade latérale, avec
son parement de brique.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701109NUC4A

Auteur(s) du dossier : Isabelle Duhau, Marie-Laure Estignard, Judith Förstel, Jean-Louis Duffet
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Plan schématique des aménagements de la seconde moitié du XXe siècle.

IVR11_20147700358NUDA

Auteur de l'illustration : Diane Bétored

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Plan de la ferme de Beauval, en 1744. Le plateau à l'est de Meaux est alors une zone agricole, parsemée de quelques fermes. (AD Seine-et-Marne. 20 Hdt B 18-1)

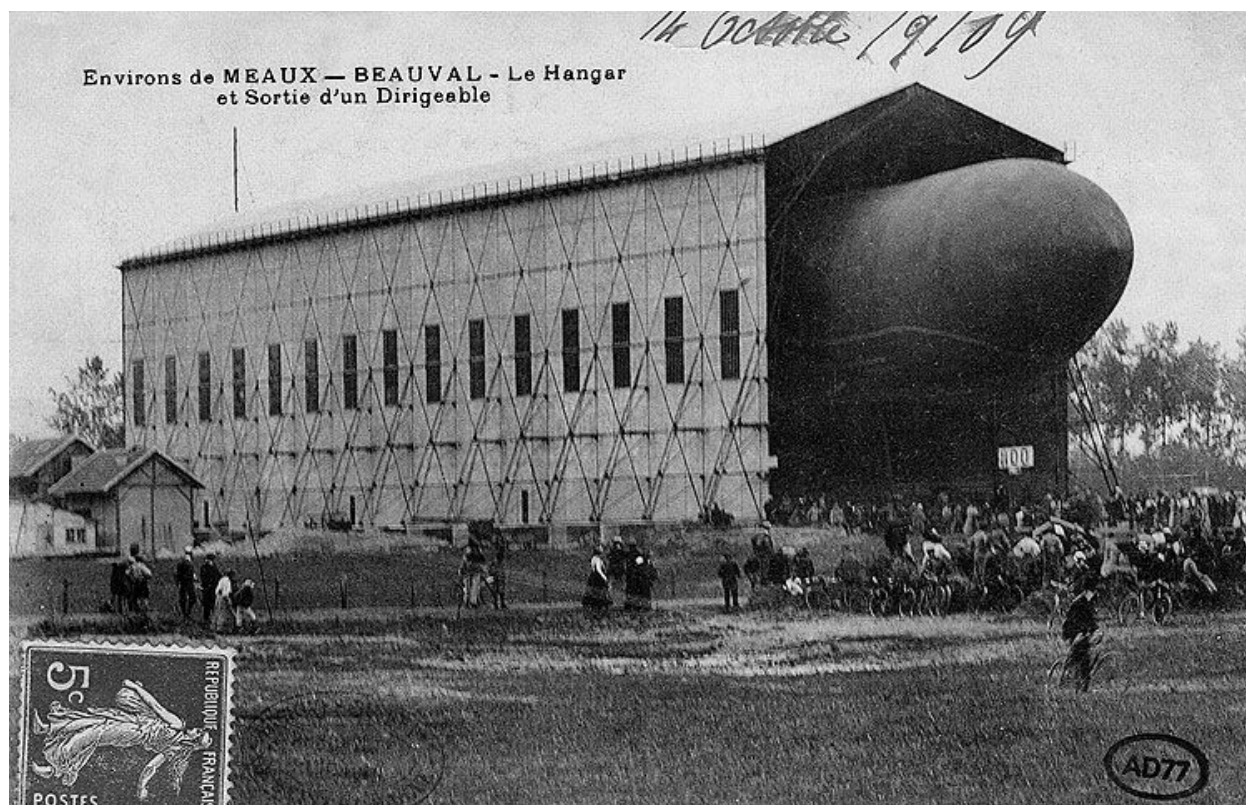
IVR11_20137700059NUC4A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Yvan Bourhis

Date de prise de vue : 2013

(c) Département de Seine-et-Marne

communication interdite, reproduction interdite



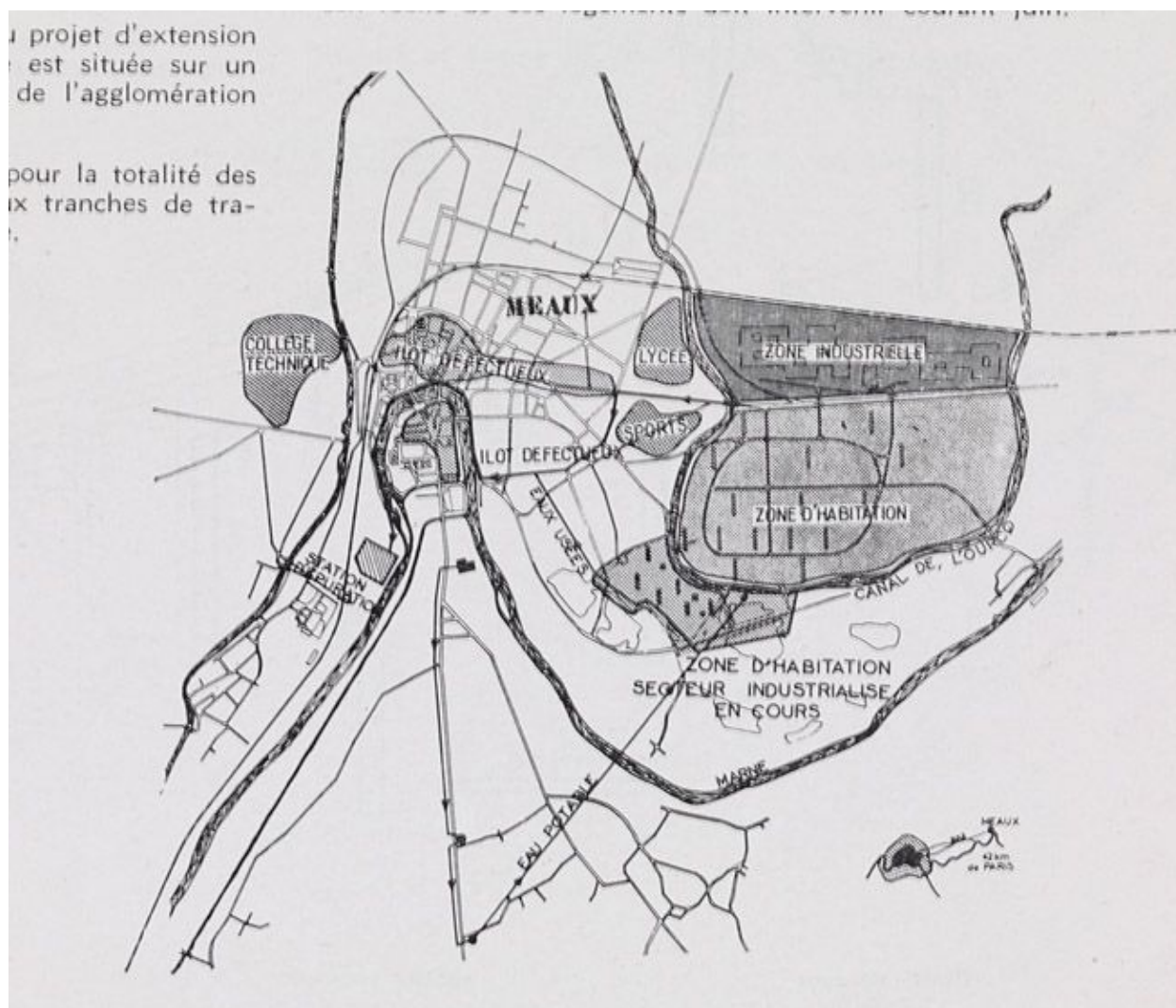
Le hangar à dirigeables de Beauval, au début du 20e siècle. Carte postale, vers 1900. (AD Seine-et-Marne. 2 Fi 4533)

IVR11_20137700456NUC4A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de Seine-et-Marne

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan d'aménagement du secteur (années 1950-60). (Cité de l'architecture et du patrimoine. fonds Ginsberg 100 boîte 408)

IVR11_20097701048NUC4A

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Cité de l'Architecture et du Patrimoine, archives d'architecture du 20e siècle
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue panoramique prise depuis le clocher de la cathédrale, en 2009 : la partie sud-est de la ville est dominée par les trois dernières tours de la Pierre-Collinet, avant leur destruction en juin 2011.

IVR11_20097701204NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique prise depuis le clocher de la cathédrale, en 2009 : les tours de Beauval dominent les maisons du faubourg Saint-Nicolas et le centre sportif.

IVR11_20097701205NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de deux tours de la Pierre-Collinet, en 2009.

IVR11_20097701060NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deux tours de la Pierre-Collinet, en 2009 : détail de la mise en oeuvre.

IVR11_20097701055NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Trois tours tripode de Beauval A, en 2009.

IVR11_20097701474NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble de l'avenue Henri-Dunant avec commerces en rez-de-chaussée.

IVR11_20097701098NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons dites du "Plan Courant".

IVR11_20097701110NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Résidence de l'Eglise", ensemble construit dans les années 1950-1960 à l'angle de l'avenue Henri Dunant et de la rue Sébastien de Brossard, face à l'église Saint-Jean-Bosco. Vue du côté ouest de la cour intérieure, et entrée des garages.

IVR11_20097701096NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Résidence de l'Eglise", ensemble construit dans les années 1950-1960 à l'angle de l'avenue Henri Dunant et de la rue Sébastien de Brossard, face à l'église Saint-Jean-Bosco. Vue de la cour intérieure, côté est, avec terrasses au-dessus des réserves des magasins de l'avenue Henri-Dunant.

IVR11_20097701097NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Résidence de l'Eglise", ensemble construit dans les années 1950-1960 à l'angle de l'avenue Henri Dunant et de la rue Sébastien de Brossard, face à l'église Saint-Jean-Bosco. Vue de la façade arrière, sur la rue Sébastien de Brossard, avec balcon en fer forgé et auvent.

IVR11_20097701105NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Résidence de l'Eglise", ensemble construit dans les années 1950-1960 à l'angle de l'avenue Henri Dunant et de la rue Sébastien de Brossard, face à l'église Saint-Jean-Bosco. Vue de la façade arrière, avec ses balcons en fonte.

IVR11_20097701106NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Résidence de l'Eglise". Détail de la façade arrière.

IVR11_20097701107NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Résidence de l'Eglise". Détail de la façade arrière : porte d'entrée, avec son auvent en béton moulé.

IVR11_20097701108NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Résidence de l'Eglise". Détails de la façade latérale, avec son parement de brique.

IVR11_20097701109NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation