

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
12 rue de la Visitation

lycée Bossuet (ancienne Institution Sainte-Geneviève)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000801
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lycée
Appellation : Bossuet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2014, BW, 464

Historique

En 1921, les Visitandines, qui avaient quitté leur couvent de la rue de Chaage, reviennent à Meaux et s'installent dans l'ancien hôtel abbatial de Saint-Faron. Elles font construire une chapelle en 1959 ; d'après des projets conservés aux archives diocésaines, l'architecte en serait Delacourt. L'institution est aujourd'hui sécularisée mais demeure un important lieu d'enseignement catholique (lycée Bossuet) dont les bâtiments ont fait l'objet d'une reconstruction complète.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1959 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Delacourt (architecte, attribution par source)

Description

La chapelle est un bâtiment de plan rectangulaire, à un seul vaisseau, flanquée d'un clocher au nord. A l'intérieur, elle comprend trois travées de nef et une travée de sanctuaire, les deux espaces étant séparés par un arc triomphal. L'édifice est construit en béton, avec un parement de moellons de calcaire sur les côtés de la façade et du clocher et sur le mur de fond de l'abside. Les murs sont ajourés de claustra ornés de pavés de verre polychromes. Une fresque représentant sainte Geneviève entre Paris et Meaux, peinte en style naïf vers la fin du 20e siècle, rappelle le vocable de l'institution avant qu'elle ne prenne le nom de lycée Bossuet.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; calcaire, moellon, parement
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Élévations extérieures : élévation ordonnancée

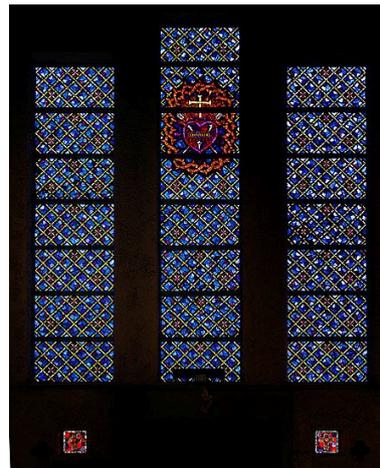
Illustrations



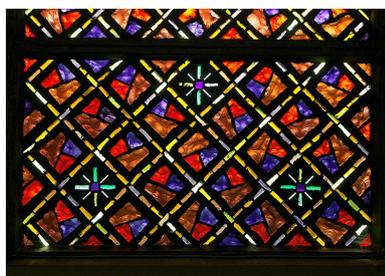
Vue extérieure de la chapelle,
depuis le nord-ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700872NUC4A



Vue intérieure de la
chapelle, depuis l'entrée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700873NUC4A



Les verrières de la façade
occidentale de la chapelle
(vues depuis l'intérieur).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700874NUC4A



Détail d'une des verrières
de la chapelle (mur sud) :
le panneau inférieur.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700875NUC4A



Détail d'une des verrières de
la chapelle (mur sud) : mise
en oeuvre des pavés de verre.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700876NUC4A



Peinture murale sur le mur nord
du sanctuaire : sainte Geneviève
entre Paris et Meaux, fin du
XXe s. L = 4,55 m. H = 3,70 m.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700877NUC4A



Statue en pierre reconstituée,
contre le mur nord de la chapelle.
Signature sur le socle : J.S. Hartmann.
Phot. Jean-Bernard Vialles

IVR11_20127700878NUC4A

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue extérieure de la chapelle, depuis le nord-ouest.

IVR11_20127700872NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



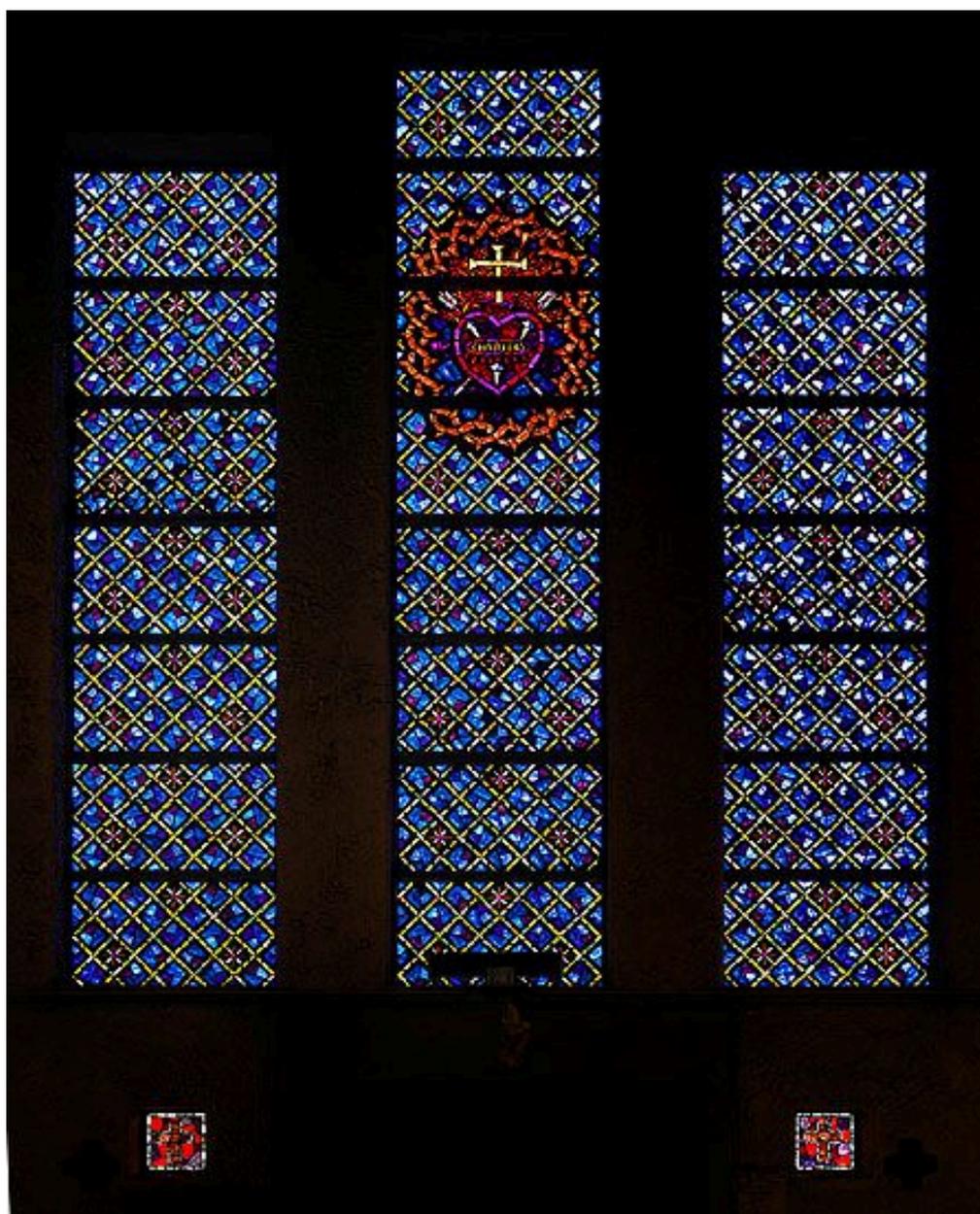
Vue intérieure de la chapelle, depuis l'entrée.

IVR11_20127700873NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



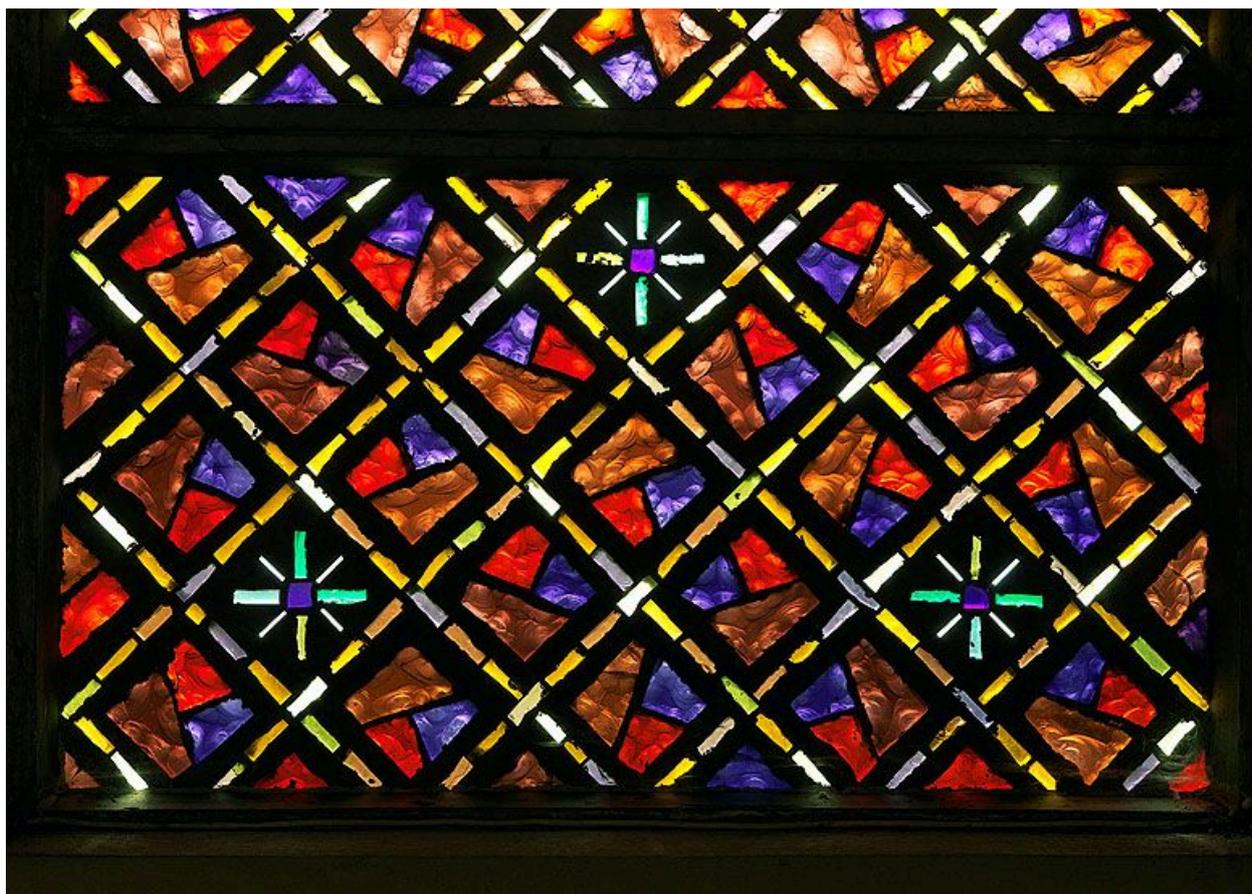
Les verrières de la façade occidentale de la chapelle (vues depuis l'intérieur).

IVR11_20127700874NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une des verrières de la chapelle (mur sud) : le panneau inférieur.

IVR11_20127700875NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une des verrières de la chapelle (mur sud) : mise en oeuvre des pavés de verre.

IVR11_20127700876NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



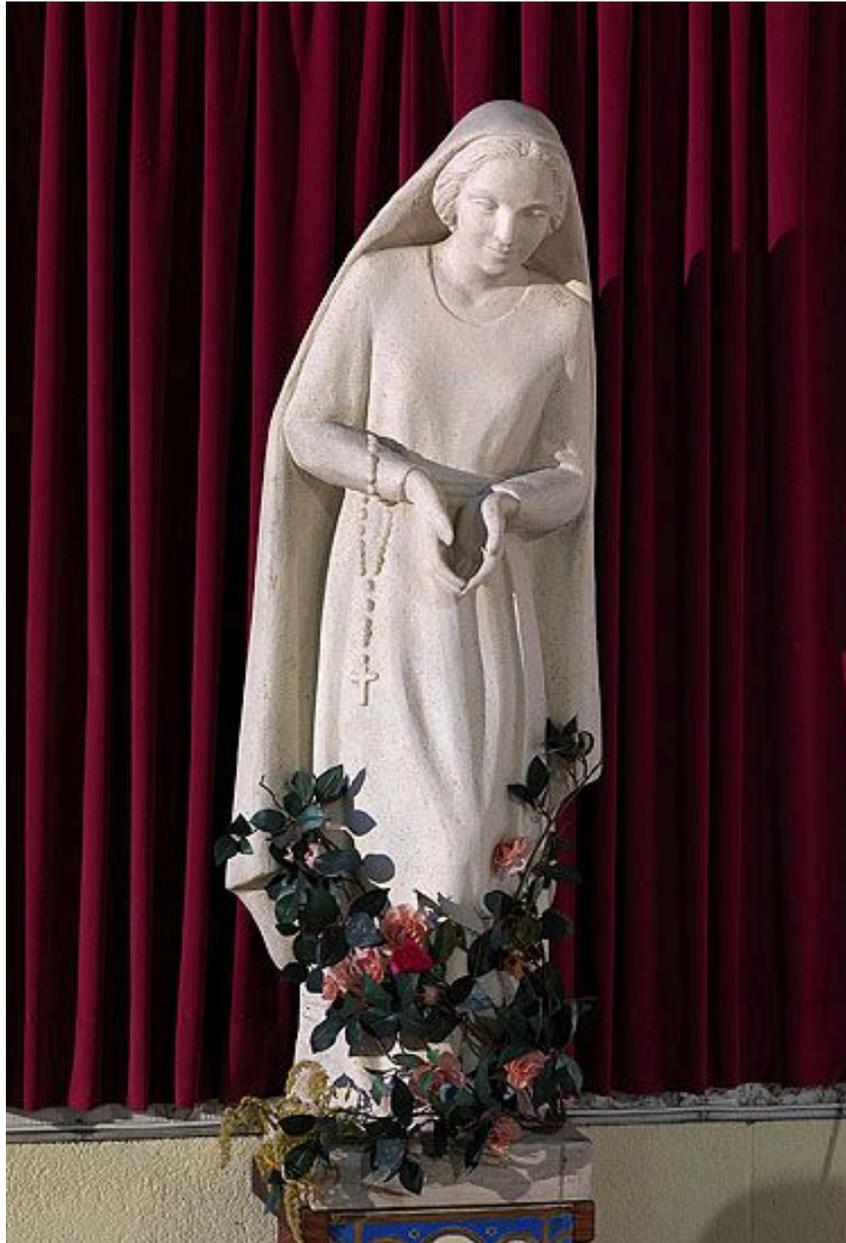
Peinture murale sur le mur nord du sanctuaire : sainte Geneviève entre Paris et Meaux, fin du XXe s. L = 4,55 m. H = 3,70 m.

IVR11_20127700877NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue en pierre reconstituée, contre le mur nord de la chapelle. Signature sur le socle : J.S. Hartmann.

IVR11_20127700878NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation