Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
26 rue Mouton-Duvernet
Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand.

Statue : Femme assise

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000182
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1960 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : jean Joachim (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

L’œuvre représente une femme nue assise, les jambes repliées, la tête inclinée vers le genoux.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : pierre

Mesures :

Dimensions non prises.

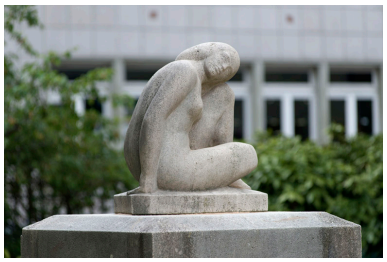
Représentations :
femme ; figure
nudité

Précisions et transcriptions :

Œuvre non signée ni datée.

Illustrations

Statue de femme assise vue du face.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500286NUC4A



femme assise vue de trois quart
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20157500287NUC4A

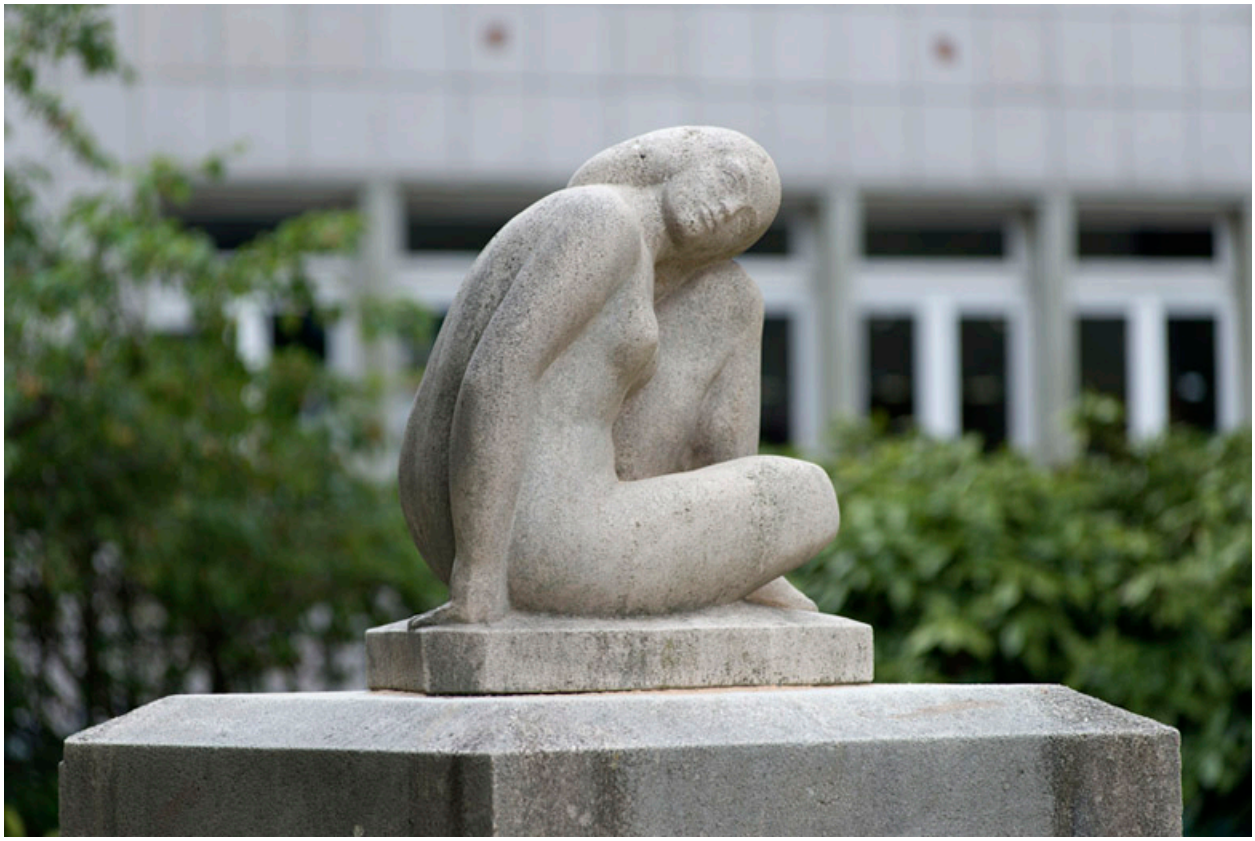
Dossiers liés

Édifice : Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand. (IA75000253)
Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Statue de femme assise vue du face.

IVR11_20157500286NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



femme assise vue de trois quart

IVR11_20157500287NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2015
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation