

Île-de-France, Hauts-de-Seine
Marnes-la-Coquette
3 boulevard Raymond Poincaré

Château puis institut de recherche, dit Château de Villeneuve l'Etang, puis Institut Pasteur

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00051396
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château, institut de recherche
Appellation : dit Château de Villeneuve l'Etang, puis dit Institut Pasteur
Destinations successives : camp militaire, musée, bureau de poste
Parties constituant non étudiées : jardin, étang, musée, pont, logement, écurie, ferme, laiterie, buanderie, chenil, laboratoire, institut de recherche, puits, glacière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1986, AC, 26

Historique

Château construit à la fin du 18^e siècle ; remanié et agrandi pour Napoléon III en 1852 et 1853 par Arveuf et Clerget, architecte du palais de Saint-Cloud. Le château comprenait une laiterie, des écuries, une ferme appelée "pavillon des cent gardes" et des pavillons en bordure du domaine : pavillon de la grille, pavillon des gendarmes et pavillon de la grille du combat.

Le domaine fut transformé en camp militaire de 1872 à 1876 et le château fut sans doute alors détruit.

En 1882, le pavillon des gendarmes fut cédé à la commune de Marnes pour y créer une école enfantine.

En 1884, la ferme fut donnée à Louis Pasteur qui y installa un chenil et un laboratoire de recherches. Pasteur y mourut en 1895.

En 1895, le parc est partiellement intégré au domaine national de Saint-Cloud et, en 1898, sa partie est, du côté de la gare de Garches, est lotie.

En 1897, le pavillon de la grille devient le bureau de poste de Marnes. L'Institut Pasteur garde une partie du domaine, construit des écuries, en 1907 et 1911, et de nouveaux bâtiments, dont le bâtiment Ramond, en 1930.

Le pavillon des 100 gardes est transformé en musée Pasteur en 1986.

Voir le dossier d'origine numérisé ([lien en pied de page](#)).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 18^e siècle, 3^e quart 19^e siècle, 1^{er} quart 20^e siècle, 2^e quart 20^e siècle

Dates : 1852 (daté par source, daté par travaux historiques), 1853 (daté par source, daté par travaux historiques), 1907 (daté par source, daté par travaux historiques), 1908 (daté par source, daté par travaux historiques), 1911 (daté par source, daté par travaux historiques), 1930 (daté par source, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Arveuf (architecte, attribution par source, attribution par travaux historiques),

Clerget (architecte, attribution par travaux historiques), Lefaure (entrepreneur, attribution par travaux historiques),

Leclerc (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; meulière ; plâtre ; béton ; fonte ; brique ; bois ; enduit ; pierre de taille ; grand appareil ; moellon sans chaîne en pierre de taille ; pan de bois

Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-œuvre

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : médaillon ; ornement végétal

Précision sur les représentations :

Sujet : médaillon, ornement végétal, support : fronton façade bâtiment principal du château

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00051396/index.htm>

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Hauts-de-Seine - Patrimoine industriel - Dossier de présentation générale (IA92002323)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Statue (grandeur nature) : le petit Meister (IM92001008) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Marnes-la-Coquette, 3 boulevard Raymond Poincaré

Auteur(s) du dossier : Guillemette Andreu

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel