Île-de-France, Paris
Paris 3e arrondissement
16 rue de Michel-Le-Comte

rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel Le Tellier (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000149
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

L'aile sous laquelle se trouve le départ de l'escalier a été bâtie en 1731 (elle porte la date). Mais l'escalier qui dessert le corps de bâtiment en fond de cour semble plutôt dater de la première décennie du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

Description

L'escalier est placé en fond de cour. Sa première volée en pierre est placée à la jonction entre l'aile droite et le bâtiment en fond de cour dans lequel se poursuit la montée au delà du premier étage. La rampe comporte des panneaux très allongés avec un motif symétrique à médaillon central inscrit un cadre à onglets géométriques. Un autre escalier avec des panneaux similaires mais moins allongés se trouve dans l'aile en face.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, menuiserie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; bois taillé ; fer forgé

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

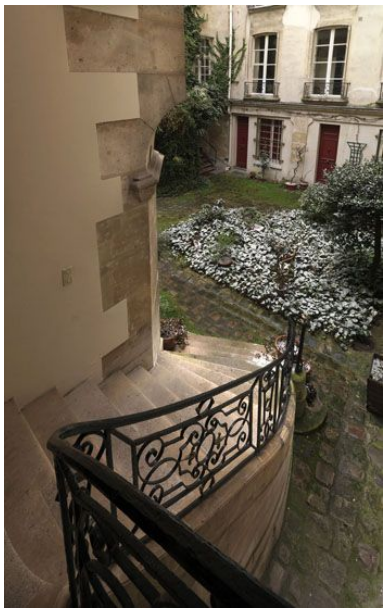
Illustrations

Vue du départ de l'escalier
au fond de la deuxième cour.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500250NUC4A

Date portée (1731) sur l'angle
coupé à droite de l'escalier.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500251NUC4A

Départ de l'escalier au
fond de la deuxième cour.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500252NUC4A

Panneau particulièrement long de
l'escalier au fond de la deuxième cour.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500253NUC4A



Vue de la première volée de l'escalier
au fond de la deuxième cour.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500254NUC4A

Vue d'un panneau d'un autre
escalier de la deuxième cour.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500255NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du départ de l'escalier au fond de la deuxième cour.

IVR11_20107500250NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Date portée (1731) sur l'angle coupé à droite de l'escalier.

IVR11_20107500251NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Départ de l'escalier au fond de la deuxième cour.

IVR11_20107500252NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Panneau particulièrement long de l'escalier au fond de la deuxième cour.

IVR11_20107500253NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la première volée de l'escalier au fond de la deuxième cour.

IVR11_20107500254NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'un panneau d'un autre escalier de la deuxième cour.

IVR11_20107500255NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation