

Île-de-France, Paris
Paris 10e arrondissement
148 rue du Faubourg-Saint-Martin

rampe d'appui, escalier du couvent des Récollets (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000156

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

L'établissement des Récollets dans le faubourg Saint-Laurent est indissociable de la générosité de nombreux bienfaiteurs, parfois prestigieux. Cet ordre franciscain réformé acquit par donation de Jacques Cottard, marchand-tapissier, et de sa femme Anne Gassolin, une maison qu'il occupait temporairement depuis 1603. Henri IV lui accorda de nouveaux terrains le 20 juillet 1605, inaugurant ainsi une série de libéralités officielles, poursuivies par son épouse Marie de Médicis, qui posa la première pierre de l'église, ainsi que par le surintendant des finances Claude de Bullion et le chancelier Pierre Séguier. Après la Révolution, le couvent fut successivement investi par une filature (1790), un hospice des Vieillards ou des Incurables-Hommes (1795) et un hôpital militaire Saint-Martin ou Villemin (1860). Depuis 1968, il a abrité diverses administrations jusqu'à devenir aujourd'hui un centre International d'accueil à vocation scientifique et culturelle qui héberge la maison de l'Architecture d'Île-de-France.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Description

L'escalier d'honneur dessert un étage où était auparavant installée la bibliothèque. Sa date de construction reste incertaine. La rampe de serrurerie présente des motifs caractéristiques de la première moitié du XVIIIe siècle. Elle est composée d'arcades à volutes maintenues entre elles par des colliers et des étriers. Trois pilastres, à décor de pistils et de demi-arcades à volutes affrontées, sont situés aux articulations de la rampe. La console, constituée d'un amortissement pyramidal surmontant un motif végétal en forme d'enroulement, se déploie dans l'espace et confère à l'ensemble, par son mouvement tournoyant, un certain dynamisme.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé

Statut, intérêt et protection

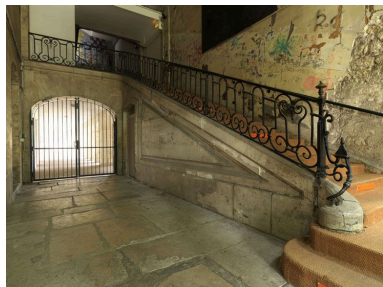
Protections : inscrit au titre immeuble, 1974/07/25

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Illustrations



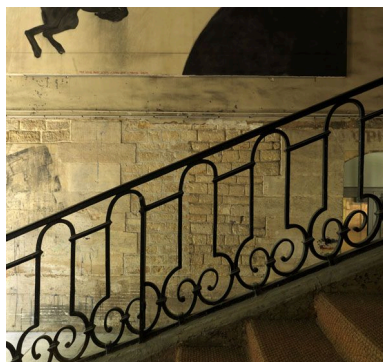
Vue d'ensemble de l'escalier.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500389NUC4A



Le départ de l'escalier est soigné : console de départ et panneau de volutes affrontées.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500390NUC4A



La très belle console de départ avec un amortissement pyramidal.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500391NUC4A



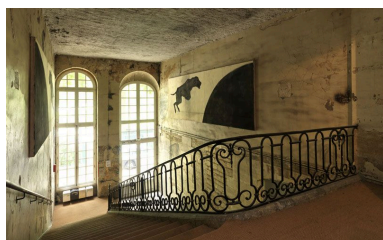
Les arcades à enroulement.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500392NUC4A



Détail des arcades à enroulement.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500393NUC4A



Détail d'un panneau à volutes affrontées.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500394NUC4A



Vue de la rampe depuis le palier.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500395NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui
(IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Vanessa Aspart
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'escalier.

IVR11_20107500389NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le départ de l'escalier est soigné : console de départ et panneau de volutes affrontées.

IVR11_20107500390NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La très belle console de départ avec un amortissement pyramidal.

IVR11_20107500391NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les arcades à enroulement.

IVR11_20107500392NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des arcades à enroulement.

IVR11_20107500393NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un panneau à volutes affrontées.

IVR11_20107500394NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la rampe depuis le palier.

IVR11_20107500395NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation