Paris 16e arrondissement
31 rue (de la) Pompe

Ensemble de 14 verrières - Chapelle de l'école Gerson

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000271
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

La chapelle Sainte-Geneviève de l'École Gerson a été construite en 1895 par les architectes Cl.-A.-L. Salleron et E.-Th. Homberg, grâce au financement de son fondateur, l'abbé Diblidos, basque d'origine. Consacrée en octobre de la même année par le cardinal Richard de la Vergne, la chapelle reçut un décor vitré offert par les élèves de l'École et réalisé en 1897-1899 par F. Gaudin, assisté des cartonniers M. Pillard-Verneuil (verrières et parties ornementales) et V. Tardieu (scènes).
L'iconographie en est axée sur l'éducation religieuse des enfants, le rôle de la famille, la foi catholique, la vocation religieuse et l'œuvre de charité ; une évocation des patrons de Paris et de la France, des quatre saisons associées aux grandes fêtes religieuses, vient compléter l'ensemble. Gaudin, fortement inspiré par l'Art nouveau, eut recours à tout un éventail de verres à reliefs et irisés et de techniques ornementales, émaux et verres gravés notamment.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1897, 1898, 1899
Auteur(s) de l'oeuvre : Félix Gaudin (peintre-verrier), Maurice Pillard Verneuil (cartonnier), Victor Tardieu (cartonnier)

Description

Baies 1, 2 (2 lancettes). Vitreries incolores à filets de bordure colorés.
Baies 3 à 7, 9, 10 (1 lancette, H.5xL.1,40). *Éducation de saint Louis*, fleurs de nénuphars et de lys « EX DONNO L. R. 1897 » (3). *Présentation par ses parents de sainte Geneviève à saint Germain d'Auxerre*, feuilles et fleurs de tournesols (4). *Saint Thomas d'Aquin enfant* (patron de l'École) poursuivi par son frère qui veut le détourner de sa vocation, églantines et fleurs stylisées (5). *Charité de saint Martin*, feuilles et fruits de houx (6). *Enseignement du chancelier Gerson* à trois enfants de chœur de Notre-Dame de Paris, feuilles allongées et fleurs de laurier rose (7). *Charité de saint Vincent de Paul*, feuilles et fleurs de cognassier (9). *Baptême de Clovis à Reims* en présence de *sainte Clotilde*, feuilles de chêne « PREMIERE COMMUNION 1898 » (10). Phylactères légendaires sur les soubassements ornés de feuillages divers ; inscriptions de donation ; bordures végétales. Signé, daté « FELIX GAUDIN A EXÉCUTÉ CES VITRAUX PARIS 1898-1899 » (9) ; M. Pillard-Verneuil et V. Tardieu, cart.
Baies 11, 12, 13, 14 (1 lancette H.4xL.1,40 (11, 12), H.5xL.1,40 (13, 14). Les *Quatre saisons*. *Automne* « TOUSSAINT », feuilles rousses et des grappes de raisins « MES JOURS ONT BAISSE COMME L'OMBRE ET COMME L'HERBE JE ME DESSÈCHE » (*Ps*. 148-8) (11). *Été* « ASSOMPTION », fleurs d'acacia, « VOUS AVEZ CRÉÉ LA LUMIÈRE ET LE SOLEIL ET VOUS AVEZ FAIT LE TEMPS » (*Ps*. 73-17), « 1898 DONNE PAR DES ÉLÈVES EN SOUVENIR DES 1ERES COMMUNIONS » (12). *Hiver* « NOËL », feuillages et pommes de pin, fleurs de perce-neiges « LOUEZ LE SEIGNEUR NEIGE GLACE ET SOUFFLE DES ORAGES QUI ACCOMPLISSEZ SA PAROLE » (Ps. 148-8) (13).

Printemps « PÂQUES », fleurs blanches et roses « VOICI QUE L'HIVER EST PASSE ET LES FLEURS PARAISSENT SUR LA TERRE » (*Cantique des cantiques*) (14). Par F. Gaudin ; M. Pillard-Verneuil, cart., 1898-1899.
Baies 15 (3 lancettes, H.5xL.0,60x3). *Croix triomphante*, entourée des rameaux feuillus et fleuris d'un *Arbre de Vie* qui prend racine dans un grand vase central, *symboles des Évangélistes* ; « QUE VOTRE VIE SOIT DIGNE DE L'ÉVANGILE DE JÉSUS-CHRIST » (*Phil*. I, 27), « A QUI IRIONS-NOUS SEIGNEUR ? VOUS AVEZ LES PAROLES DE LA VIE ÉTERNELLE » (*Jean*, VI, 69). Bordure florale. Signé, daté « VITRAIL PAR FÉLIX GAUDIN PARIS 1899 » et « DISCIPUL. MATRES DD AÑO DÑI 1899 ».

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :
éducation de saint Louis par sainte Blanche de Castille
sainte Geneviève
saint Germain d'Auxerre
saint Thomas d'Aquin
charité de saint Martin
saint Vincent de Paul
baptême de Clovis
sainte Clotilde
automne
Toussaint
été
Assomption
hiver
Noël
printemps
Pâques
Evangéliste

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signé, daté « Félix Gaudin a exécuté ces vitraux Paris 1898-1899 »
Signé, daté « Vitrail par Félix Gaudin Paris 1899 » et « DISCIPUL. MATRES DD AÑO DÑI 1899 »

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Ancien atelier Gaudin. Cv ???. **Cartons des verrières**.

Bibliographie

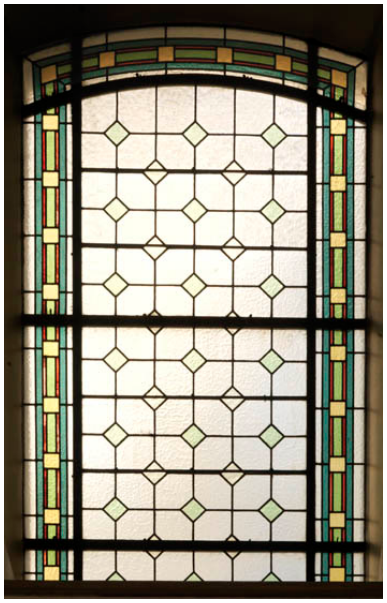
- VALERY, R. **La chapelle de Gerson, quelques remarques sur la construction, les vitraux et d'autres éléments de sa décoration**. In [Exposition. Paris, École Gerson. 1994]. *Centenaire de Gerson, 1884-1994*. Paris : École Gerson, 1994,p. 16-17.

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 124

- LUNEAU, Jean-François. **Félix Gaudin, peintre verrier et mosaïste (1851-1930)**. Clermont-Ferrand : PU Blaise-Pascal, 2006
  p. 386, 402, 537, 539, cat. 791-802 p. 545, pl. c418-424

Illustrations

Vue générale de la chapelle et des vitraux.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500545NUC4A

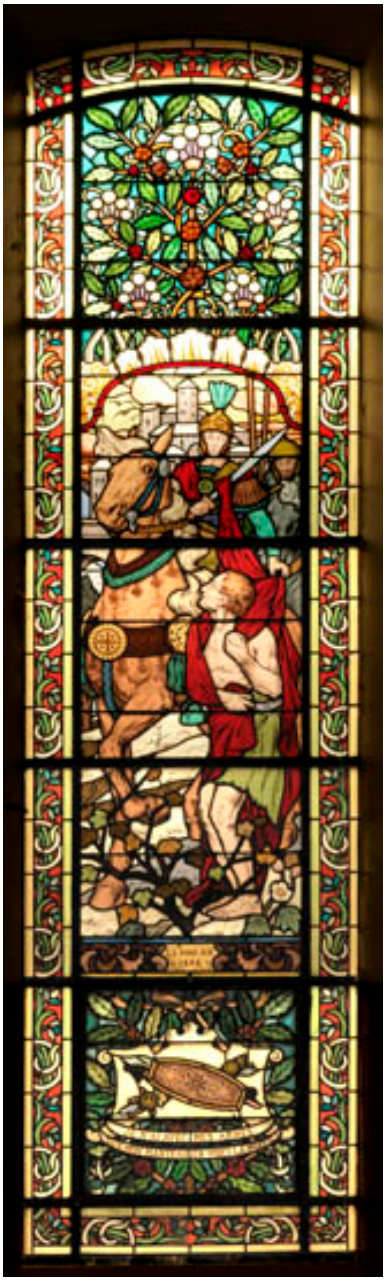


Verrière incolore du choeur,
par F. Gaudin, 1899.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500546NUC4A

Education de saint Louis,
par F. Gaudin, daté 1897.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500547NUC4A

Bénédiction de sainte Geneviève
par saint Germain d'Auxerre,
par F. Gaudin, daté 1898.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500548NUC4A

Saint Thomas d'Aquin enfant,
par F. Gaudin, daté 1899.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500549NUC4A



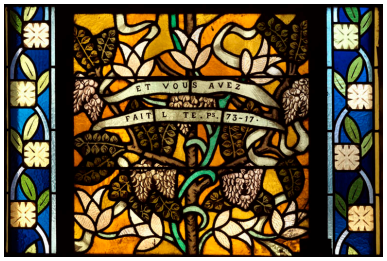
Charité de saint Martin,
par F. Gaudin, daté 1898.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500550NUC4A

Enseignement du chancelier Gerson à trois enfants, par F. Gaudin, daté 1899. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500551NUC4A

Charité de saint Vincent de Paul, par F. Gaudin, daté 1899. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500552NUC4A

Charité de saint Vincent de Paul, par F. Gaudin, daté 1899. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500553NUC4A

Verrière ornementale, symboles végétaux de l'automne, inscription "Tousaint", par F. Gaudin, 1898.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500555NUC4A



Détail des végétaux symboliques de l'automne, par F. Gaudin, 1898.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500564NUC4A

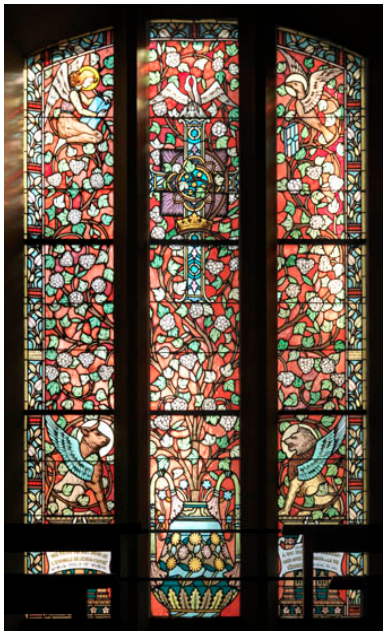
Verrière ornementale, symboles végétaux de l'été, inscription "Assomption", par F. Gaudin, daté 1898.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500554NUC4A

Verrière ornementale, symboles végétaux de l'hiver, inscription "Noël", par F. Gaudin, 1898.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500557NUC4A

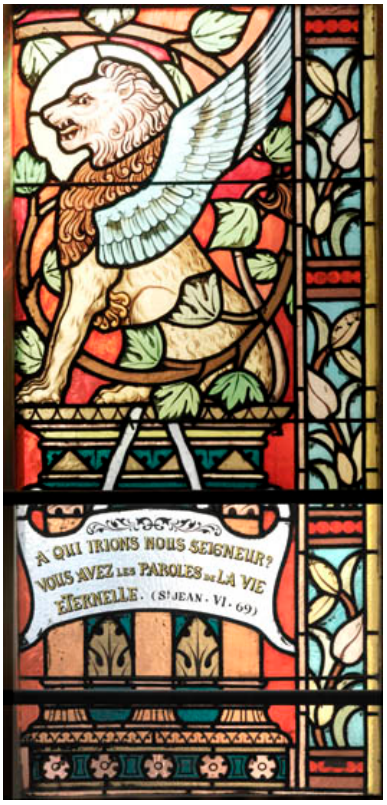
Détail de la verrière de l'hiver, feuillages, pommes de pin, perceneiges, par F. Gaudin, 1898.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500559NUC4A

Détail de la verrière de l'hiver, inscription "Noël", par F. Gaudin, 1898.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500560NUC4A

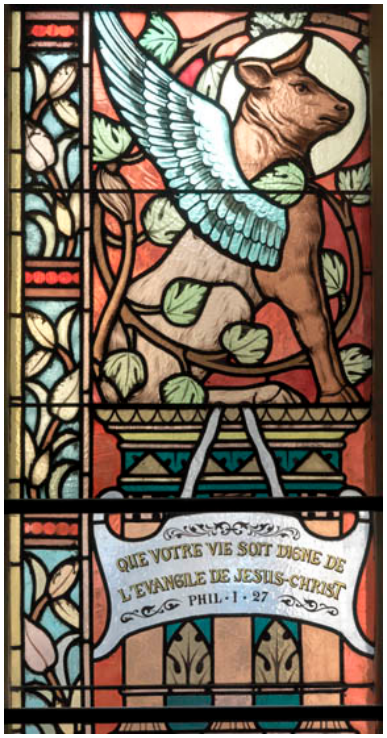
Verrière ornementale, symboles végétaux du printemps, inscription "Pâques", par F. Gaudin, 1898.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500556NUC4A



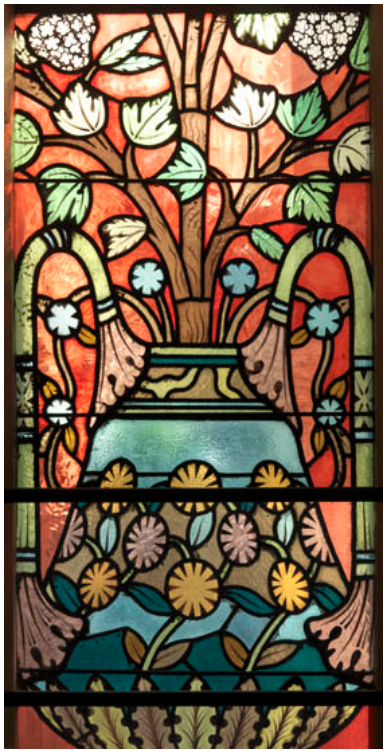
Symboles des Evangélistes, croix, arbre feuillu, vase, signé par F. Gaudin, daté 1899.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500558NUC4A



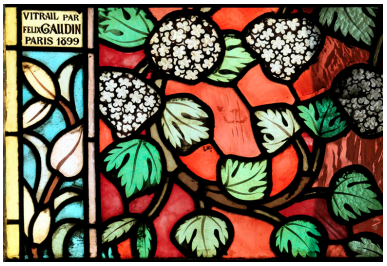
Détail du lion ailé, symbole de saint Marc, par F. Gaudin, 1899.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500561NUC4A



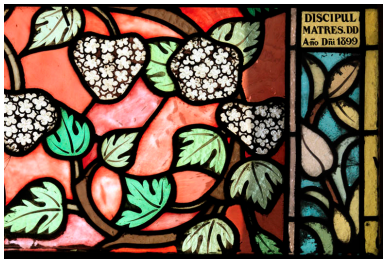
Détail du taureau ailé, symbole de saint Luc, par F. Gaudin, 1899.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500563NUC4A



Détail du vase d'où est issu l'arbre central, par F. Gaudin, 1899.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500562NUC4A



Feuilles et fleurs de l'arbre central, signature de F. Gaudin, daté 1899.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500565NUC4A

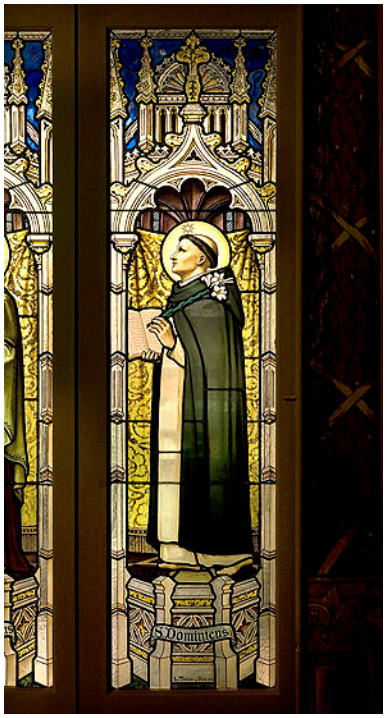


Feuilles et fleurs de l'arbre central, inscription de donation "Discipul. Matres 1899", par F. Gaudin.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500566NUC4A

Détail : Sainte Cécile,par L. Terrien, 1902.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20087500008NUC4A

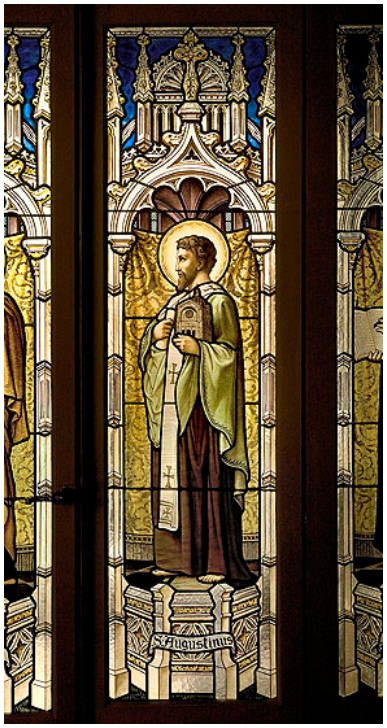
Détail de la verrière : le sacré-Coeur, par L. Terrien, 1902.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20087500011NUC4A

Détail : la Vierge,par
L. Terrien, 1902.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20087500009NUC4A



Détail : saint Dominique,
par L. Terrien, 1902.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20087500014NUC4A

Détail : Sainte Monique,par
L. Terrien, 1902.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20087500007NUC4A



Détail : saint Augustin,
par L. Terrien, 1902.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20087500013NUC4A

Vue d'ensemble : le sacré-Coeur,
les saints Joseph, Augustin,
Dominique, par L. Terrien, 1902.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20087500010NUC4A

Détail :Sainte Geneviève,par
L. Terrien, 1902.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20087500006NUC4A

Détail : SAINT JOSEPH,
PAR L. TERRIEN, 1902.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20087500012NUC4A

Vue d'ensemble de la baie A
réalisée par L. Terrien, 1902.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20087500005NUC4A

Chapelle de l'Ecole Gerson,
verrière figurée (baie 8),
Charité de saint Vincent de
Paul, par F. Gaudin, daté 1899.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500553NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale de la chapelle et des vitraux.

IVR11_20097500545NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière incolore du choeur, par F. Gaudin, 1899.

IVR11_20097500546NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Education de saint Louis, par F. Gaudin, daté 1897.

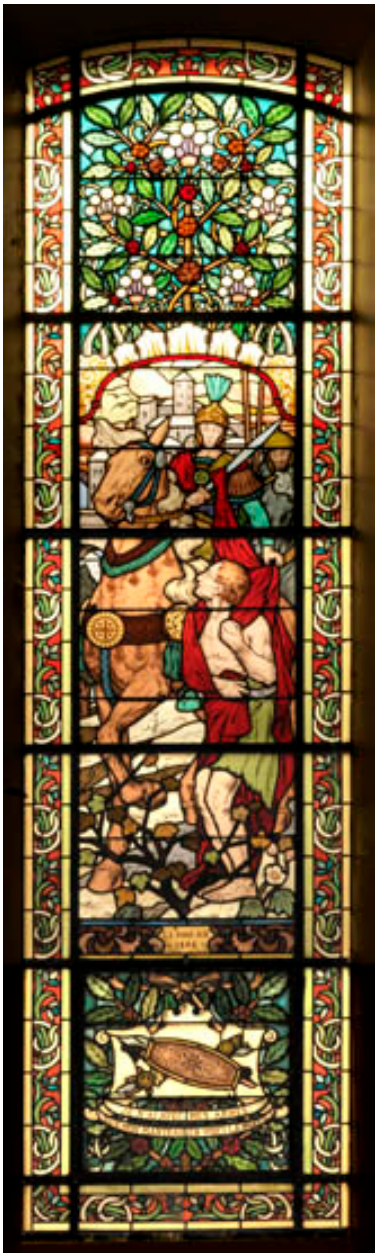
IVR11_20097500547NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Bénédiction de sainte Geneviève par saint Germain d'Auxerre, par F. Gaudin, daté 1898.

IVR11_20097500548NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint Thomas d'Aquin enfant, par F. Gaudin, daté 1899.

IVR11_20097500549NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Charité de saint Martin, par F. Gaudin, daté 1898.

IVR11_20097500550NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Enseignement du chancelier Gerson à trois enfants, par F. Gaudin, daté 1899.

IVR11_20097500551NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charité de saint Vincent de Paul, par F. Gaudin, daté 1899.

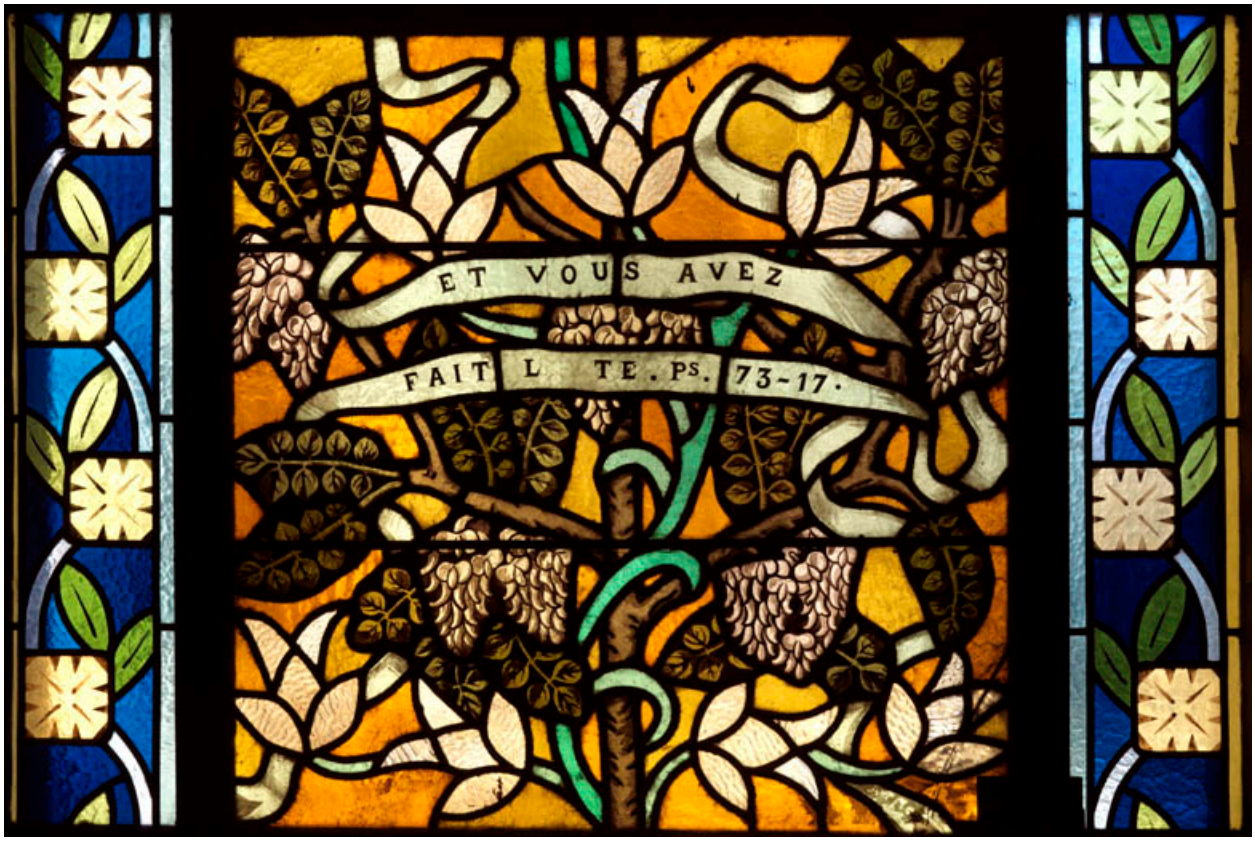
IVR11_20097500552NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charité de saint Vincent de Paul, par F. Gaudin, daté 1899.

IVR11_20097500553NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière ornementale, symboles végétaux de l'automne, inscription "Tousaint", par F. Gaudin, 1898.

IVR11_20097500555NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

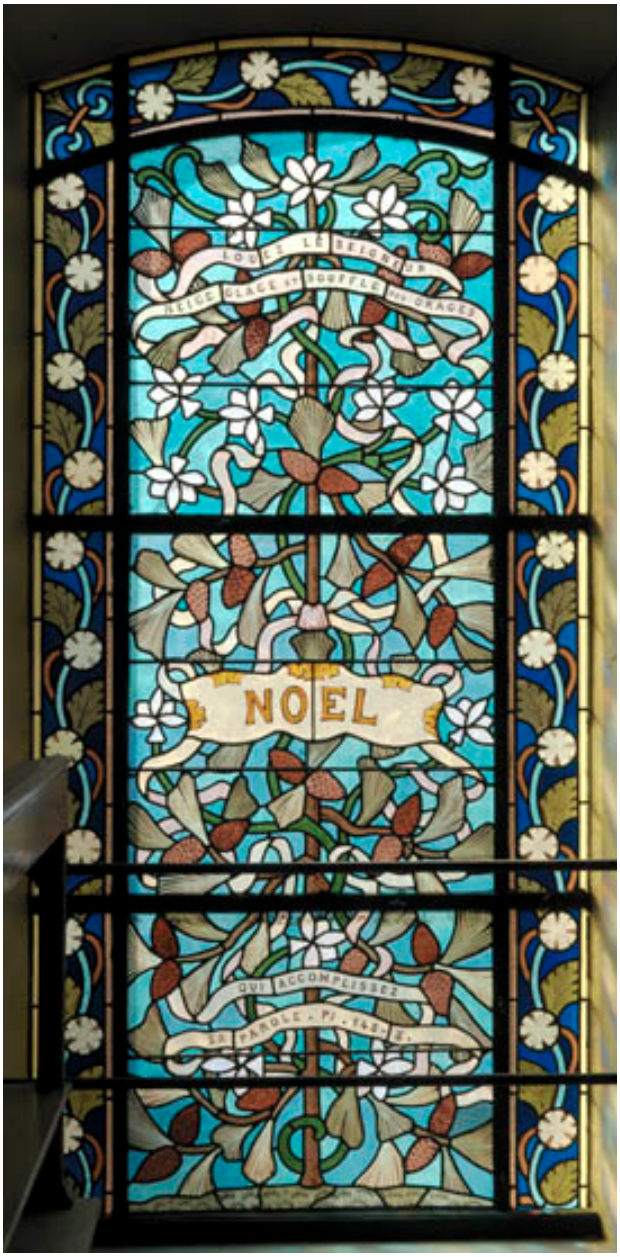


Détail des végétaux symboliques de l'automne, par F. Gaudin, 1898.

IVR11_20097500564NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière ornementale, symboles végétaux de l'été, inscription "Assomption", par F. Gaudin, daté 1898.

IVR11_20097500554NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière ornementale, symboles végétaux de l'hiver, inscription "Noël", par F. Gaudin, 1898.

IVR11_20097500557NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la verrière de l'hiver, feuillages, pommes de pin, perceneiges, par F. Gaudin, 1898.

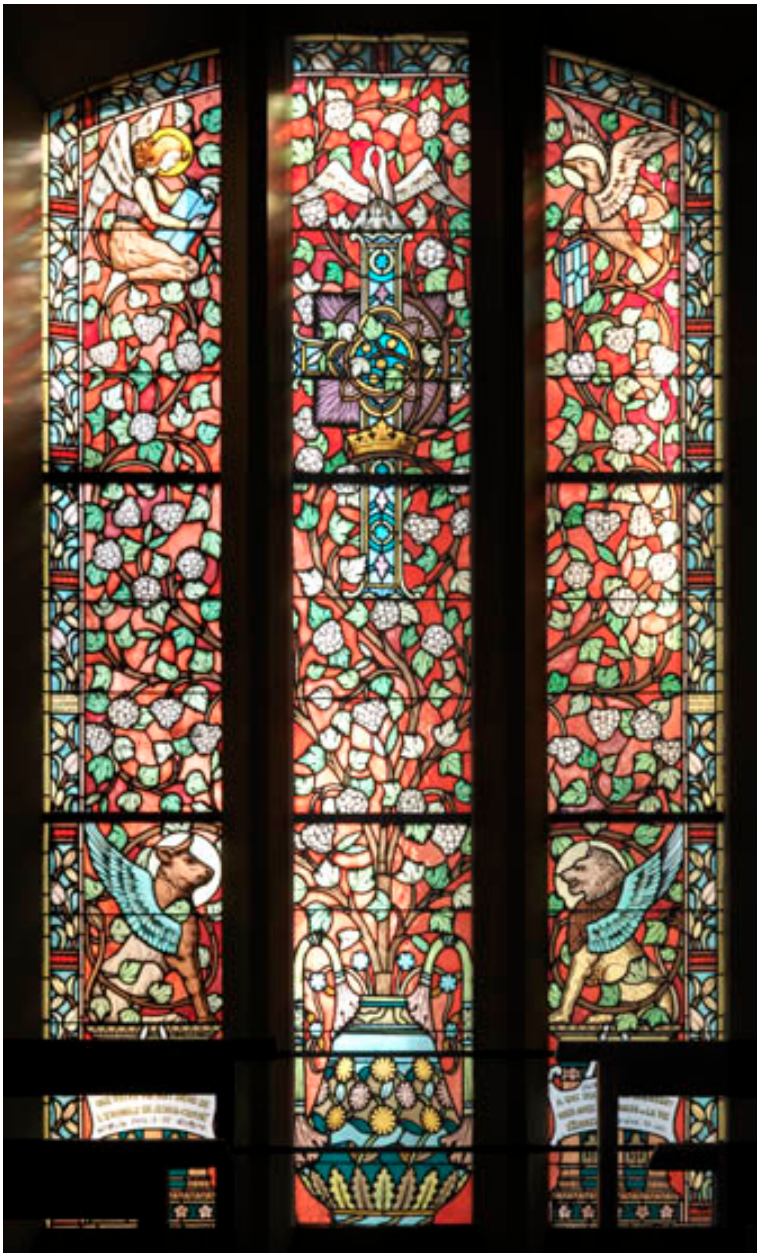
IVR11_20097500559NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la verrière de l'hiver, inscription "Noël", par F. Gaudin, 1898.

IVR11_20097500560NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière ornementale, symboles végétaux du printemps, inscription "Pâques", par F. Gaudin, 1898.

IVR11_20097500556NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

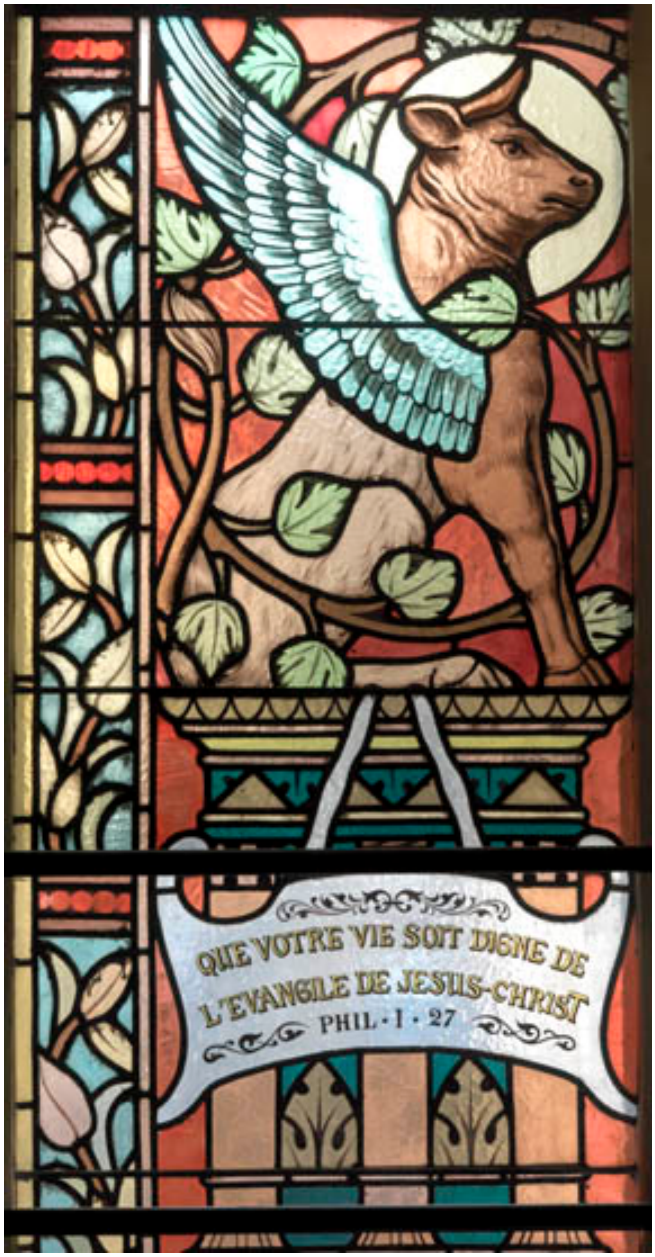


Symboles des Evangélistes, croix, arbre feuillu, vase, signé par F. Gaudin, daté 1899.

IVR11_20097500558NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du lion ailé, symbole de saint Marc, par F. Gaudin, 1899.

IVR11_20097500561NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

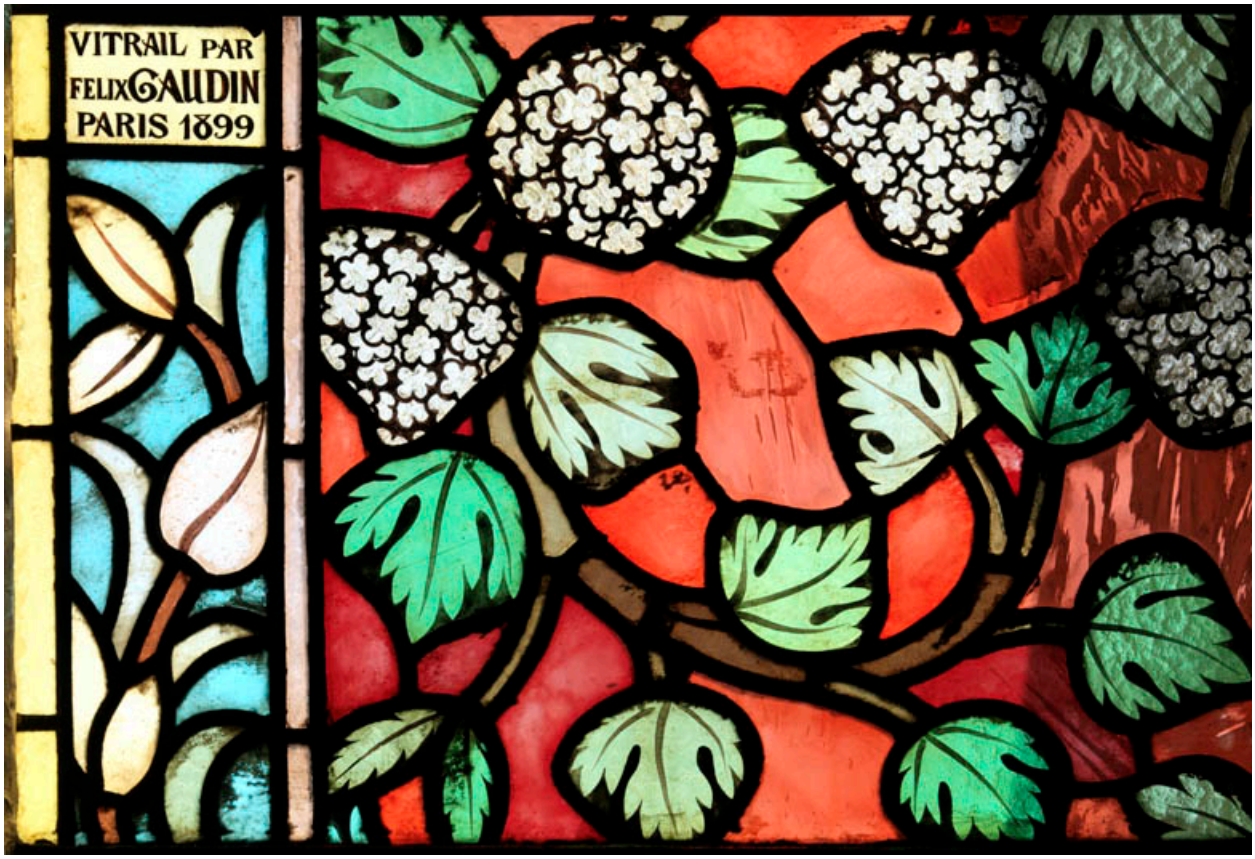


Détail du taureau ailé, symbole de saint Luc, par F. Gaudin, 1899.

IVR11_20097500563NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

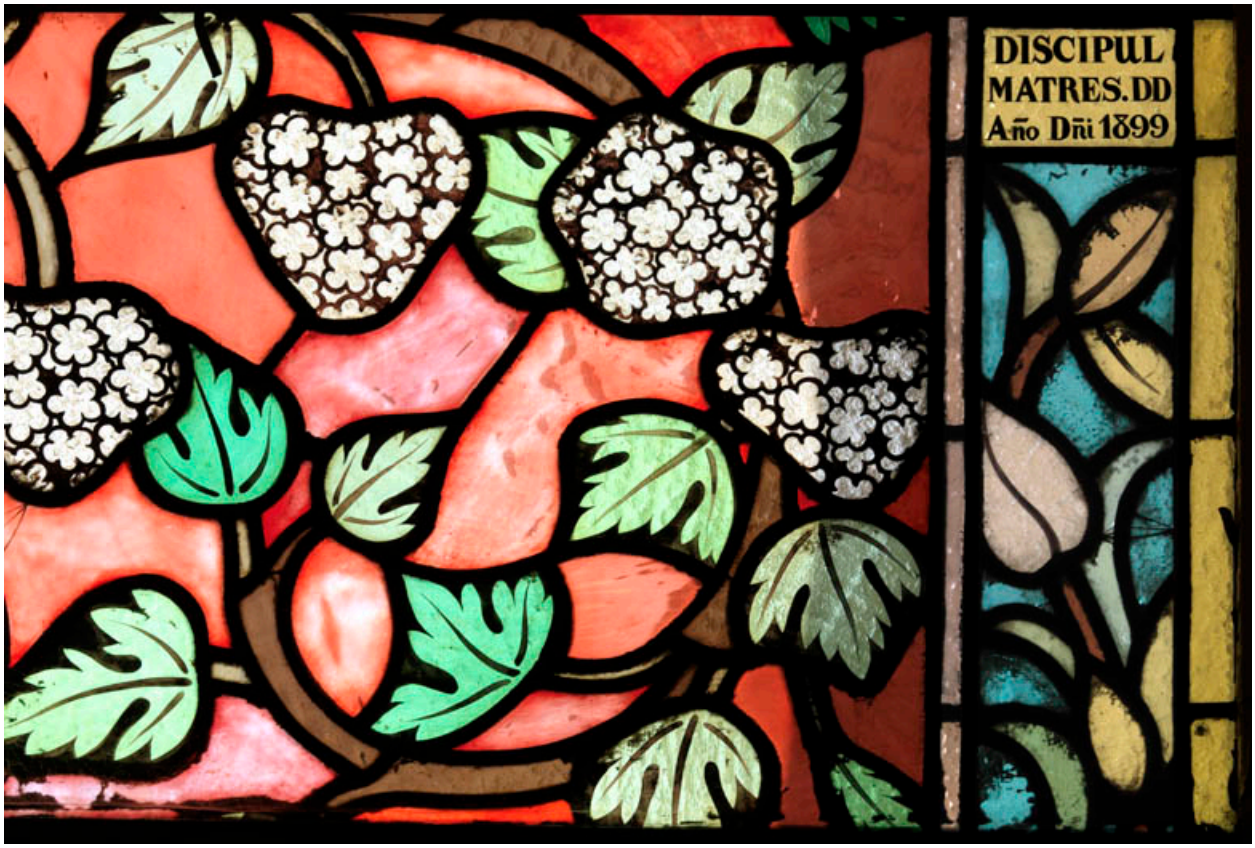
Détail du vase d'où est issu l'arbre central, par F. Gaudin, 1899.

IVR11_20097500562NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Feuilles et fleurs de l'arbre central, signature de F. Gaudin, daté 1899.

IVR11_20097500565NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Feuilles et fleurs de l'arbre central, inscription de donation "Discipul. Matres 1899", par F. Gaudin.

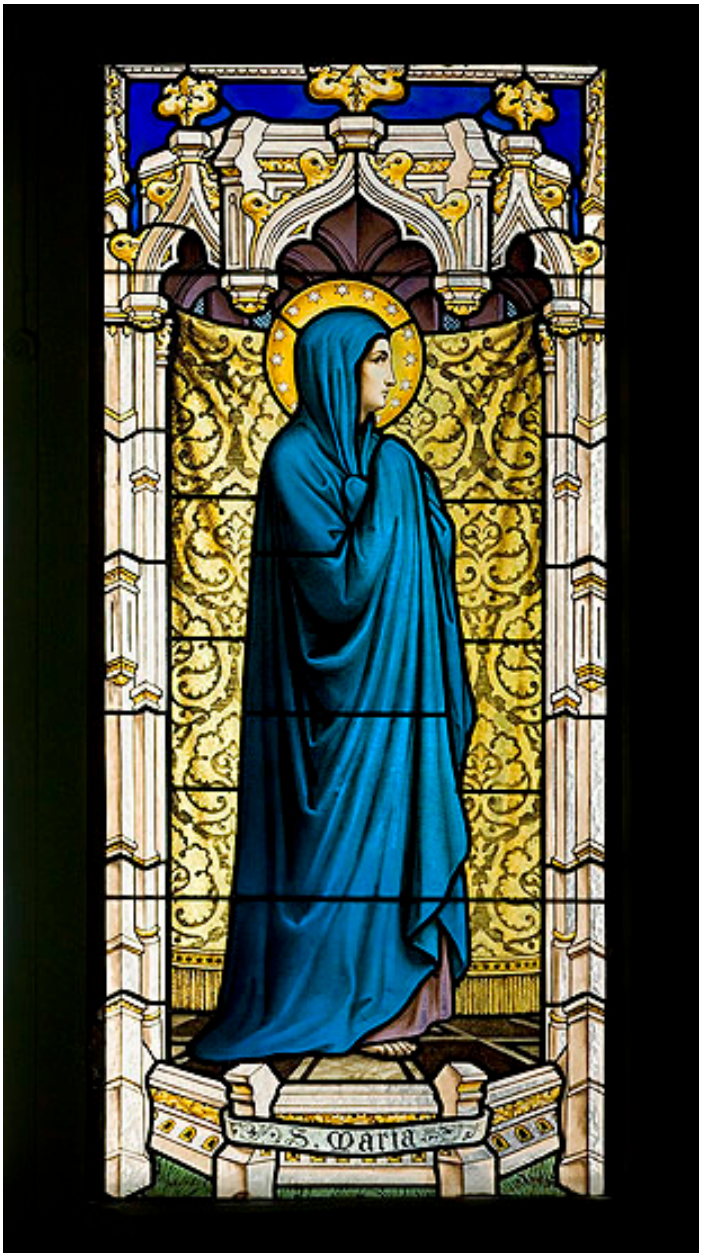
IVR11_20097500566NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : Sainte Cécile,par L. Terrien, 1902.

IVR11_20087500008NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

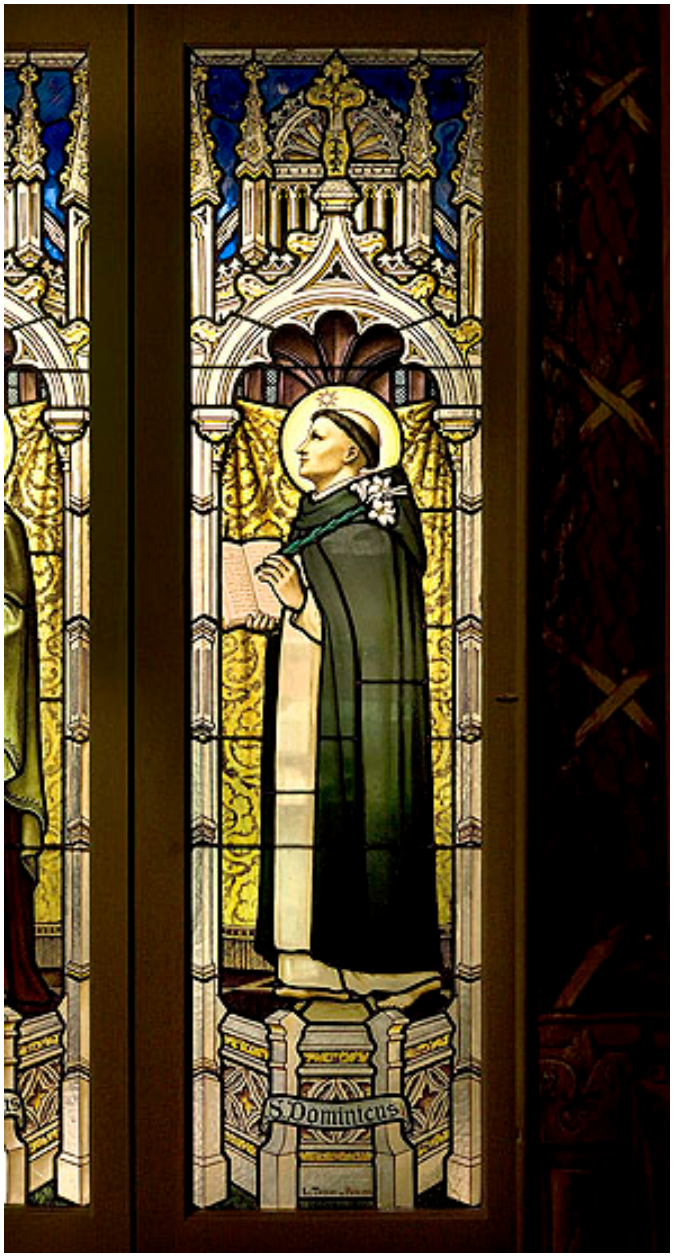
Détail de la verrière : le sacré-Coeur, par L. Terrien, 1902.

IVR11_20087500011NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : la Vierge,par L. Terrien, 1902.

IVR11_20087500009NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

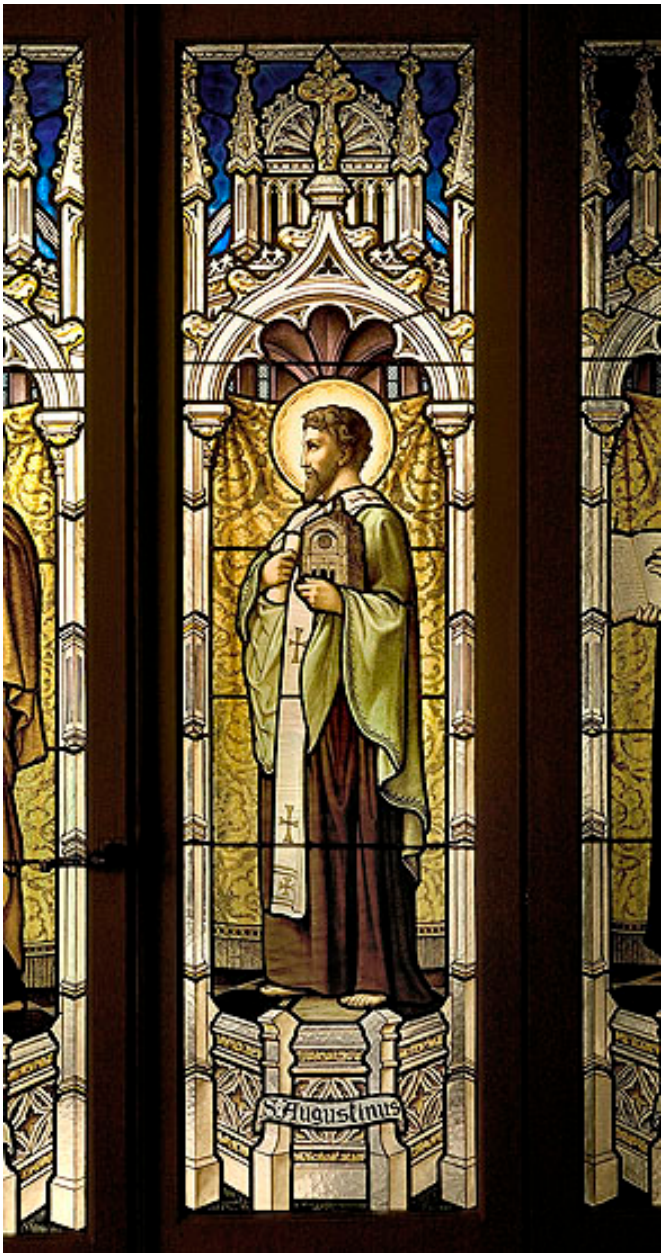


Détail : saint Dominique, par L. Terrien, 1902.

IVR11_20087500014NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : Sainte Monique,par L. Terrien, 1902.

IVR11_20087500007NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : saint Augustin, par L. Terrien, 1902.

IVR11_20087500013NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble : le sacré-Coeur, les saints Joseph, Augustin, Dominique, par L. Terrien, 1902.

IVR11_20087500010NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail :Sainte Geneviève,par L. Terrien, 1902.

IVR11_20087500006NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : SAINT JOSEPH, PAR L. TERRIEN, 1902.

IVR11_20087500012NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la baie A réalisée par L. Terrien, 1902.

IVR11_20087500005NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapelle de l'Ecole Gerson, verrière figurée (baie 8), Charité de saint Vincent de Paul, par F. Gaudin, daté 1899.

IVR11_20097500553NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation