Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

ornement noir n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000410
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, chape, voile de calice, bourse de corporal, dalmatique, manipule, étole
Précision sur la dénomination : ornement noir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le chapier de la petite sacristie (déplacé au Vieux-Chapitre en 2010), ornement noir n °2

Historique

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Cet ornement en velours noir rehaussé de borderies en fil d'argent se compose d'une chasuble, une chape, trois dalmatiques, une étole pastorale, des étoles et manipules assorties, un voile de calice et une bourse de corporal.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (noir) : velours uni ; fil métal

Mesures :

h = 112, la = 69 (dimensions de la chasuble).

Représentations :
trèfle, quadrilobe, rinceaux, croix, chrisme

État de conservation

Ensemble restauré en 2010, ainsi que tout le contenu du chapier et le meuble lui-même (remonté dans le Vieux-Chapitre).

Statut, intérêt et protection

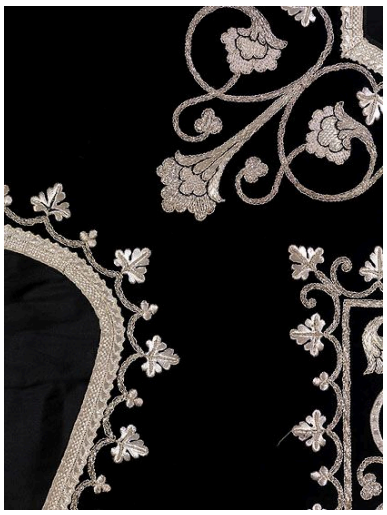
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations

La chape.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700467NUC4A

La chape : détail du motif brodé sur le chaperon (chrisme dans un quadrilobe redenté).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700468NUC4A

Vue de l'une des dalmatiques.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700469NUC4A



Détail des broderies d'une dalmatique.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097700470NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

La chape.

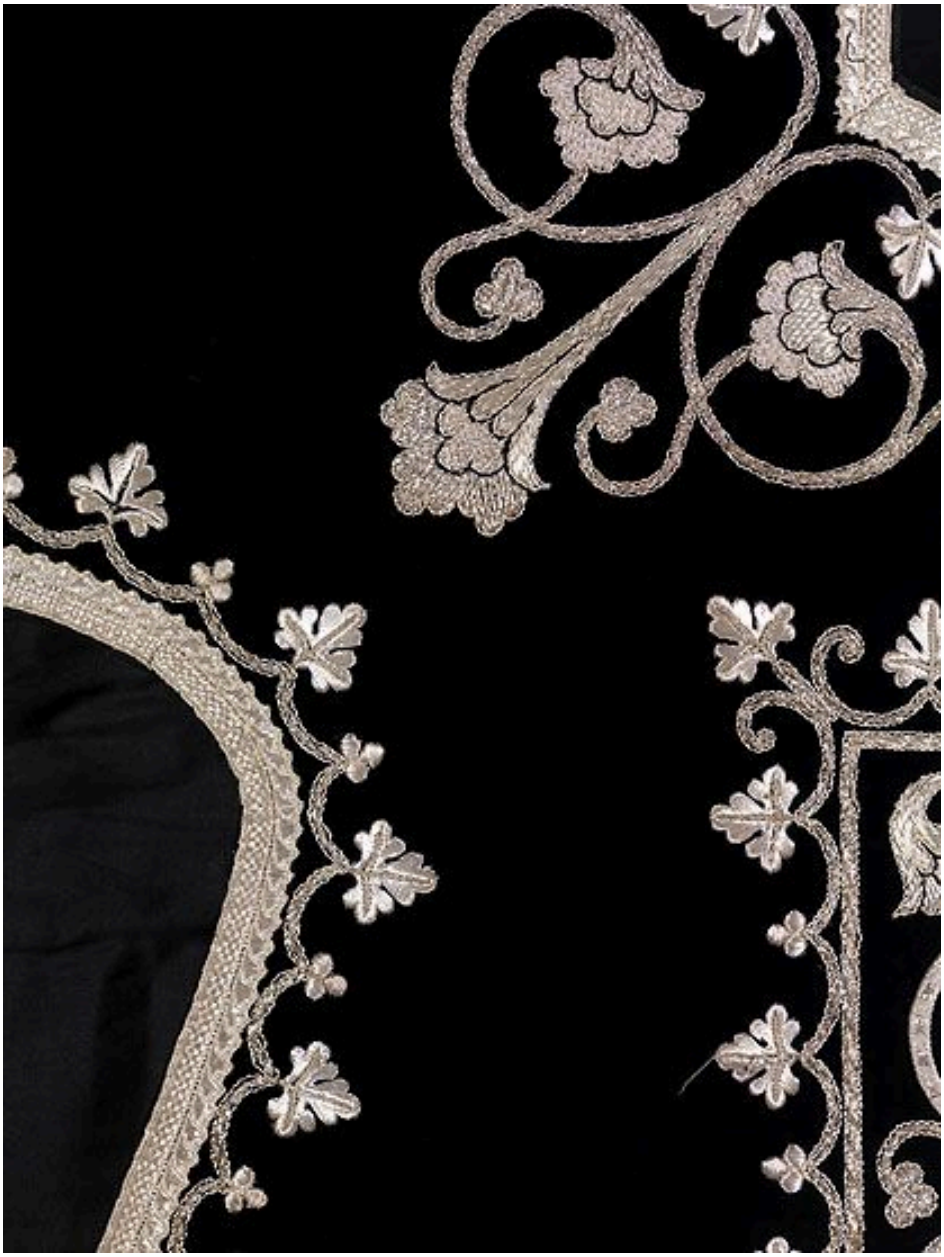
IVR11_20097700467NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chape : détail du motif brodé sur le chaperon (chrisme dans un quadrilobe redenté).

IVR11_20097700468NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'une des dalmatiques.

IVR11_20097700469NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des broderies d'une dalmatique.

IVR11_20097700470NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation