Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
24 rue Félix Faure

maison, 24 rue Félix Faure

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000280
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AD, 88

Historique

Le décor de grès de la maison provient de l'entreprise boulonnaise Gentil et Bourdet. Leur production est connue par la publication de nombreux catalogues dont le Manuel des grès Gentil et Bourdet, céramiste dans l'édition de 1914, où l'on retrouve, au n° 218 de la page 39, le claustra et au n° 74 de la page 52 le modèle des cabochons.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Gentil et Bourdet (céramiste, attribution par source)

Description

Maison caractéristique de la production du premier quart du 20e siècle où l'on trouve fréquemment ce type de maison combinant sur la même façade un pignon et une façade gouttereau. L'entrée de l'édifice se fait sur une façade latérale, surmontée d'une marquise. La travée du pignon est particulièrement développée avec la succession d'un bow-window au rez de chaussée, surmonté d'un balcon et d'une baie thermale au dernier niveau, également doté d'un balcon. Le décor, outre l'effet de la polychromie donnée par la mise en #uvre de la brique au niveau des chainages d'angle, de l'encadrement de baies et des corniches marquant les différents niveaux, est complété par des éléments de brique vernissée et la présence d'éléments de grès : deux panneaux ajourés sont disposés en claustra au niveau de l'allège des baies doubles de l'étage, et trois cabochons du même grès bleu orne le haut d'une baie du rez de chaussée.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre ; brique émaillée ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; demi-croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur

Décor

Techniques : céramique
Représentations : fleur

Précision sur les représentations :

L'un des cabochons de grès représente une fleur dont les pétales épanouis laissent apparaître les étamines en corolle

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue d'ensemble de la maison.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500414NUC4A

Détail des faïences de grès flammé constituant des claustra sous les deux baies du premier étage et des cabochons en relief sur le plein de travée : production des céramistes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500415NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la maison.

IVR11_20089500414NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des faïences de grès flammé constituant des claustra sous les deux baies du premier étage et des cabochons en relief sur le plein de travée : production des céramistes.

IVR11_20089500415NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation