Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
17 rue Colette Rousset

villa 17 rue Colette Rousset

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000447
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2014, AH, 403-404

Historique

Cette maison a sans doute été construite au cours de la décennie 1870-1880. Elle appartenait à cette époque à un marchand de vin de la ville, et possède pour cette raison des céramiques décorées de vignes entourant la tête du dieu Bacchus. Elle possédait à l'origine des annexes aujourd'hui disparues, qui devaient servir d'écurie et de cave pour entreposer le vin. Cette maison est donc un témoignage des activités artisanales de la ville de la fin du XIXe siècle et de la richesse de certains marchands.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates :

Description

Cette maison, construite sur un plan rectangulaire, présente une architecture polychrome. Sa façade principale, en meulières et en briques, possède une élévation à deux niveaux. Son mortier, dans lequel des pierres ont été insérées, a également une dimension décorative. Au niveau supérieur, la toiture est soulignée par une corniche moulurée en briques rouges et ocres, elle-même soulignée par un bandeau de briques rouges. Celui-ci est décoré, au-dessus de l'emplacement de chacune des fenêtres, par un décor de briques ocres. Aux deux niveaux, les fenêtres sont encadrées par de faux pilastres, qui soutiennent un linteau. Au niveau supérieur, il se compose d'un élément métallique rouge, orné de trois petites fleurs, surmonté par un bandeau de briques ocres. Les appuis des fenêtres présentent un décor semblable à celui de la corniche du niveau supérieur. Le linteau des fenêtres du premier niveau est composé du même élément métallique, toutefois peint du même bleu que l'ensemble des garde-corps métalliques, richement ouvragés et présentant un décor de rinceaux. Il est surmonté de plaques de céramiques aux décors végétaux. La porte d'entrée, élément central, est précédée d'une marquise noire. Son linteau métallique, également noir, est plus imposant que celui des fenêtres, mais présente les mêmes décors. Il est surmonté d'une plaque de céramique où une tête de Bacchus encadrée de feuilles de vignes est représentée. L'accès se fait par un escalier à double volée, dont la rampe semble d'origine. Les chaînages d'angle, en brique, se distinguent de l'ensemble de la construction, qu'ils structurent verticalement. La façade pignon, en pierres calcaires, ne dispose que d'une seule fenêtre, au niveau supérieur, et est beaucoup plus sobre que la façade principale, qui donne sur la rue Colette Rousset. La propriété paraît avoir conservé sa clôture d'origine et son seuil pavé, et se distingue notamment par la présence de deux imposants piliers au décor de briques, qui encadrent le portail principal.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; meulière ; brique
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble, rez-de-chaussée surélevé
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Typologies et état de conservation

Typologies : villa

Décor

Techniques : céramique, , ferronnerie,
Représentations : vigne ; ornement architectural ; dieux
Précision sur les représentations :

Les éléments les plus remarquables sont les carreaux de céramique peints, qui décorent les linteaux des fenêtres et de la porte du niveau inférieur. Les premiers présentent un décor à composante végétale, le second une tête de Bacchus entourée de feuilles de vignes. Les éléments de ferronnerie (linteaux, garde-corps et marquise), s'ils ont été repeints, sont caractéristiques de cette typologie de maisons identifiée à Ecouen, et construites à la fin du XIXe siècle ou au début du XXe siècle.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cette maison, construite à la fin du XIXe siècle, est l'ancienne demeure d'un marchand de vin d'Ecouen. Elle présente un décor architectural remarquable.

Illustrations

Vue d'ensemble, depuis la rue.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500021NUC4A

Détail de la façade : l'entrée du logis, desservie par un escalier extérieur et couronnée par une marquise. Le linteau est orné d'un décor en céramique représentant la tête de Bacchus au milieu d'une guirlande de raisin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500022NUC4A

Détail du linteau de la fenêtre à gauche de l'entrée : décor en carreaux de céramique à motifs de vigne.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500023NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville (IA95000424) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen,

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Lucile Chamignon
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble, depuis la rue.

IVR11_20179500021NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la façade : l'entrée du logis, desservie par un escalier extérieur et couronnée par une marquise. Le linteau est orné d'un décor en céramique représentant la tête de Bacchus au milieu d'une guirlande de raisin.

IVR11_20179500022NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du linteau de la fenêtre à gauche de l'entrée : décor en carreaux de céramique à motifs de vigne.

IVR11_20179500023NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation