Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

ostensoir d'Alexis Renaud, entre 1838 et 1847

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000312
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie du Vieux-Chapitre, ostensoir n°1

Historique

L'ostensoir porte le poinçon de l'orfèvre parisien Alexis Renaud, insculpté en 1831 et biffé en 1847, ainsi que le poinçon de titre et de garantie employé à Paris à partir de 1838. Il a donc été réalisé entre 1838 et 1847. Une étiquette placée dans la boîte de cet ostensoir signale qu'il appartient à l'hôpital de Meaux.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexis Renaud (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, fondu, repoussé, ciselé

Mesures :
h= 82 ; la = 41, pr = 19.

Représentations :
ange
Un ange en ronde bosse, le bras droit levé, forme la tige de l'ostensoir.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838

Précisions et transcriptions :

Sur le pied de l'ostensoir sont insculpés deux poinçons : la Minerve 1 et le poinçon d'orfèvre, ""A. Renaud"" avec une balance au-dessus et une étoile en dessous, dans un losange horizontal. Sur la lunule est insculpée une tête de sanglier (poinçon de petite garantie, Paris, après 1838).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701718NUC4A

Détail de l'ange sur le pied.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701719NUC4A

Détail du poinçon
d'orfèvre, sur le pied.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701720NUC4A

La boîte de l'ostensoir.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701717NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Martine Plouvier
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue d'ensemble.

IVR11_20097701718NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'ange sur le pied.

IVR11_20097701719NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du poinçon d'orfèvre, sur le pied.

IVR11_20097701720NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La boîte de l'ostensoir.

IVR11_20097701717NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation