Île-de-France, Yvelines
Andrésy
Fin d'Oise
8 avenue de Fin-d'Oise

établissement administratif d'entreprise, atelier de réparation de la Société Générale de Touage et de Remorquage dit bureau des Guêpes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78000970
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : établissement administratif d'entreprise, atelier de réparation
Appellation : Société Générale de Touage et de Remorquage dit bureau des Guêpes
Destinations successives : bureau
Parties constituantes non étudiées : atelier, logement, magasin industriel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1983, AH, 369

Historique

En 1885 est fondée la Société anonyme de touage et de remorquage de l'Oise (S. T.R. O.) par les frères Williams qui avaient déjà exploité un service régulier de remorqueurs sur la Seine puis sur l'Oise. Les remorqueurs sont de petite taille pour être adaptés au trafic sur l'Oise d'où leur surnom de Guêpes. Rapidement une dizaine de petits remorqueurs travaillent sur l'Oise puis trois plus gros sur la Seine. En 1899 la S. T.R. O. fusionne avec la Compagnie de Touage de la Basse-Seine qui avait été fondée en 1854 et cette fusion donne naissance à la Société Générale de Touage et de Remorquage (S. T.G.R.) qui fait construire les bureaux et ateliers d'Andrésy où travaillent alors une soixantaine de personnes. A la veille de la première guerre mondiale, la S.G. T.R. domine avec une cinquantaine de guêpes. Dans l'entre-deux-guerres l'appartition du moteur Diesel permet de réduire le parc à une quarantaine de remorqueurs plus puissants et plus efficaces. Après 1945 la généralisation des automoteurs entraîne le déclin du remorquage : la S.G. T.R. n'a plus qu'une trentaine de guêpes. Elle diversifie ses activités vers la location de wagons (1955) puis s'oriente vers les barges et les pousseurs de grand gabarit (1961), la location de constructions modulaires (1973) et les conteneurs maritimes (1975). En 1981 apparaît le nom de Touax filiale internationale. L'ancien bureau des guêpes a été transformé en logement pour les ouvriers de l'usine Touax puis en immeuble de bureaux.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Le site comporte trois bâtiments en meulière avec chaînes et bandeaux en brique : les anciens bureaux et logements, les anciens magasins et la maison du directeur. A l'arrière se trouvent les ateliers. Sur l'Oise se trouvaient une grue et un portique de levage pour la réparation des remorqueurs. Les machines qui se trouvaient dans l'atelier en 1997 ont été photographiées à cette date.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; brique ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

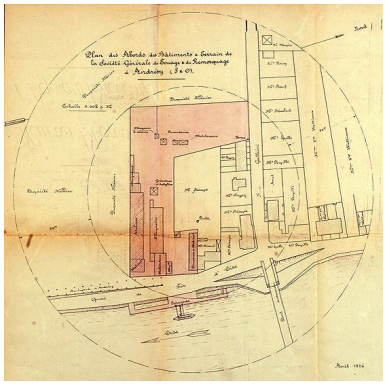
Présentation

La totalité du dossier (incluant aussi la synthèse et/ou la bibliographie) est disponible en bas de page dans la rubrique « Documentation – Liens web ».

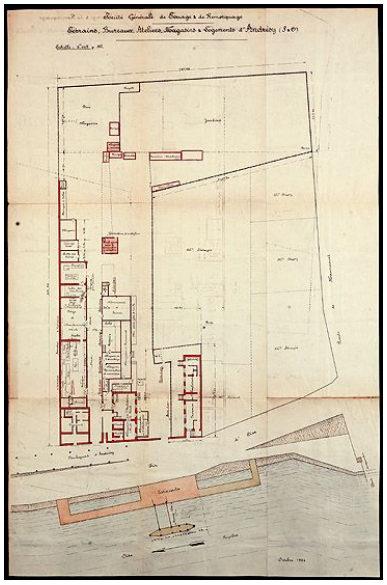
Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA78000970.pdf : /dossinventaire/pdf/IA78000970.pdf

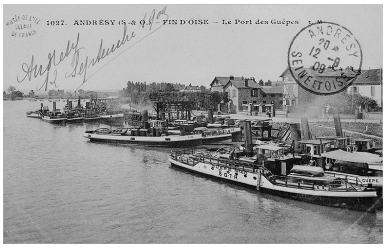
Illustrations



Plan des abords en 1926. Dessin à la plume. (AD Yvelines, 2 O 8/3). Phot. Archives départementales des Yvelines (reproduction) IVR11_20057800197NUCA



Plan d'ensemble en 1926. Dessin à la plume. (AD Yvelines, 2 O 8/3). Phot. Archives départementales des Yvelines (reproduction) IVR11_20057800196NUCA



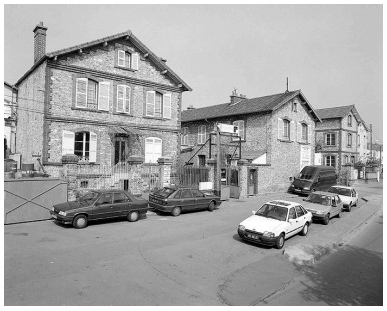
Le port des "Guêpes" à Andrésy-Fin d' Oise. Carte postale. (Musée de l'Ile-de-France). Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11_20027800564XB

Les "Guêpes" à quai. Carte postale. (Musée de l'Ile-de-France). Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11_20027800566XB

La maison du directeur avec à gauche les anciens bureaux et au centre l'entrée d'un atelier. Phot. Christian Décamps IVR11_19977800165X

Anciens bureaux avec au second plan l'atelier contenant les machines étudiées. Phot. Christian Décamps IVR11_19977800164X

La maison du directeur.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800163X



La maison du directeur et les bureaux.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800162X

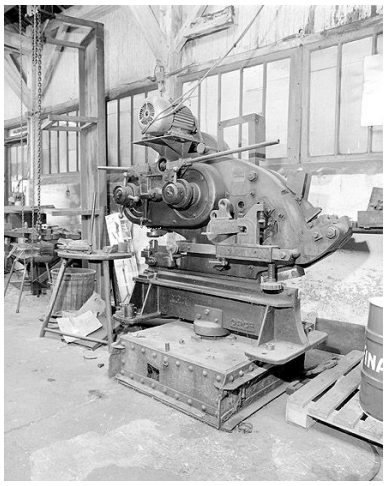
Anciens logements des employés.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800168X

Vue générale de l'atelier.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800011X

Vue générale de l'atelier.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800010X

Vue générale de l'atelier.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800014X

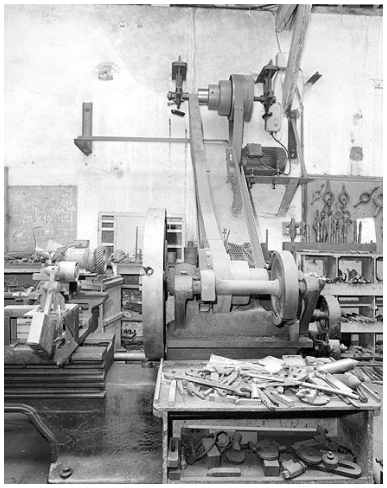
Coupe fer, poinçonneuse :
vue du moteur.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800012X



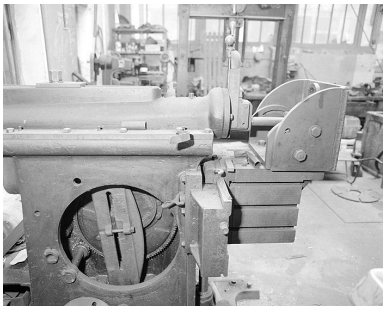
Coupe fer, poinçonneuse :
vue générale de la machine.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800013X

Grand tour avec moteur annexe
et courroie de transmission
pour fabrication d'arbres
d'hélices : vue générale.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800006X

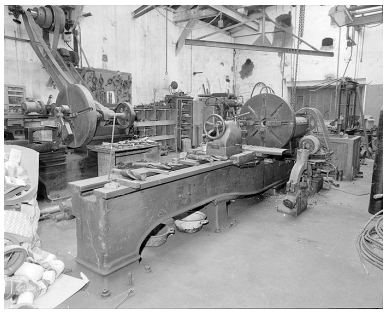
Presse à main en fonte et fer.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800002X



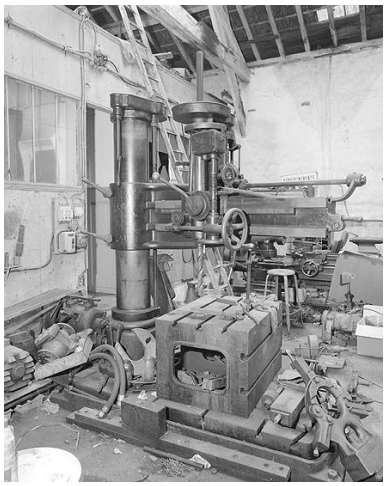
Moteur annexe et couroie de transmission du grand tour.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800007X



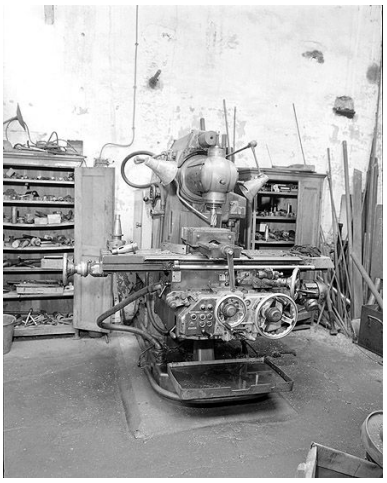
Etau limeur américain, 1920, détail.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800004X



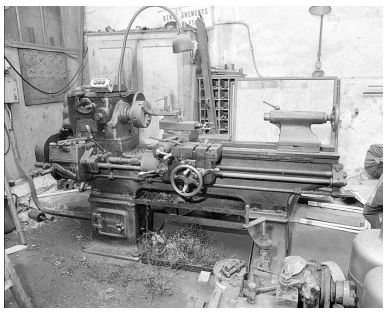
Petit tour pour fabrication des arbres d'hélices.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800003X



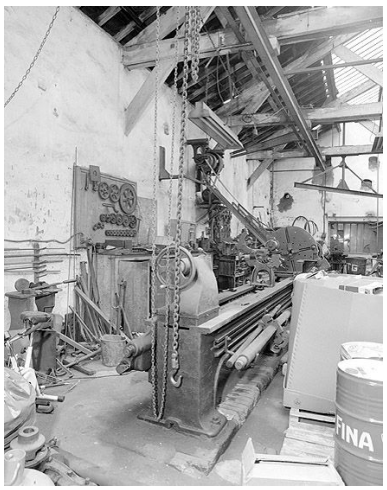
Perceuse Somua.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800008X



Fraiseuse Gambin et Cie.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800001X



Tour.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800009X



Grand tour avec moteur annexe et courroie de transmission pour fabrication d'arbres d'hélices : vue générale.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800005X

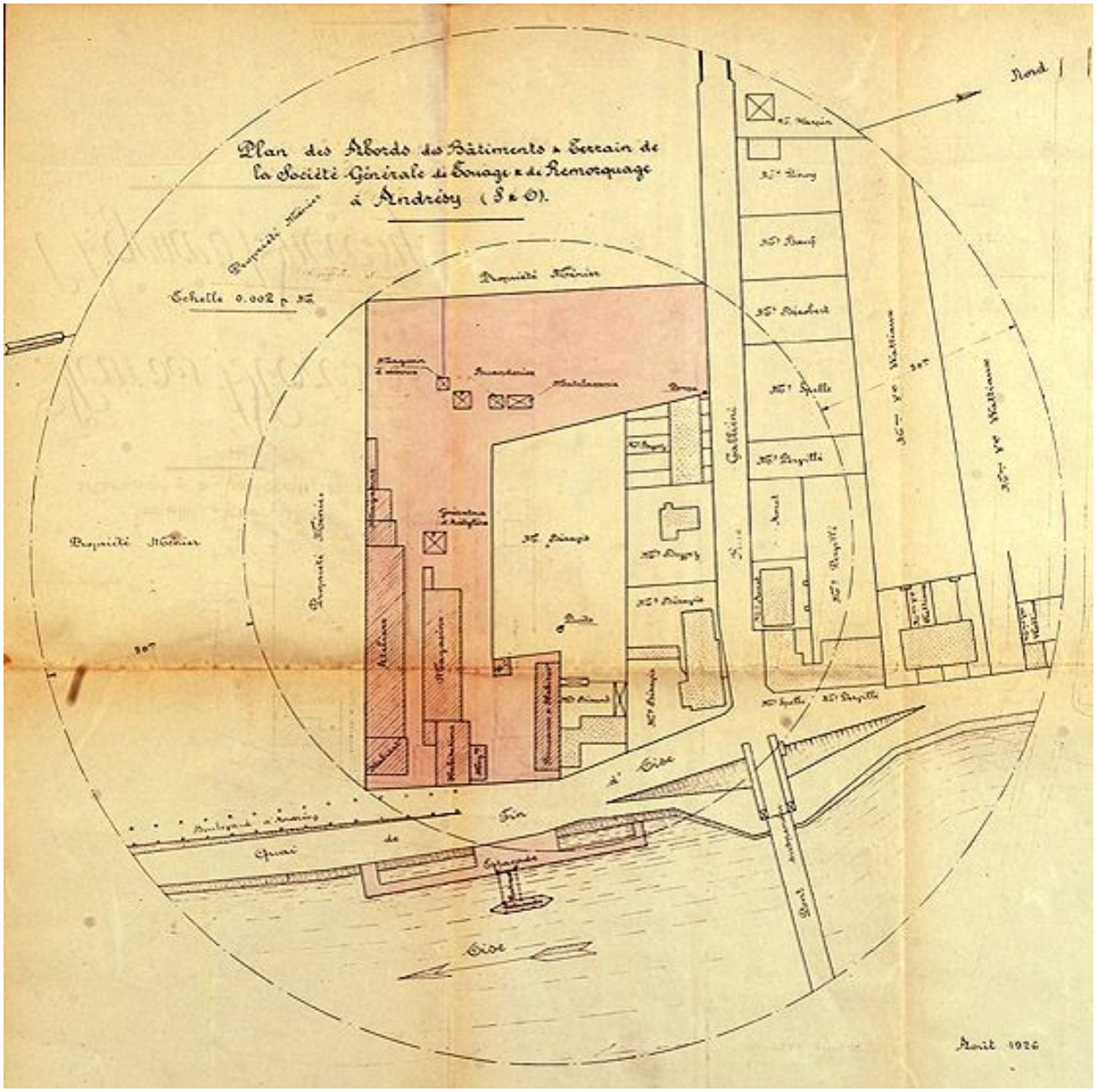
Vue générale du dispositif de réparation avec la grue et le portique.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800166X

Portique de levage pour
réparation des remorqueurs.
Phot. Christian Décamps
IVR11_19977800167X

Dossiers liés

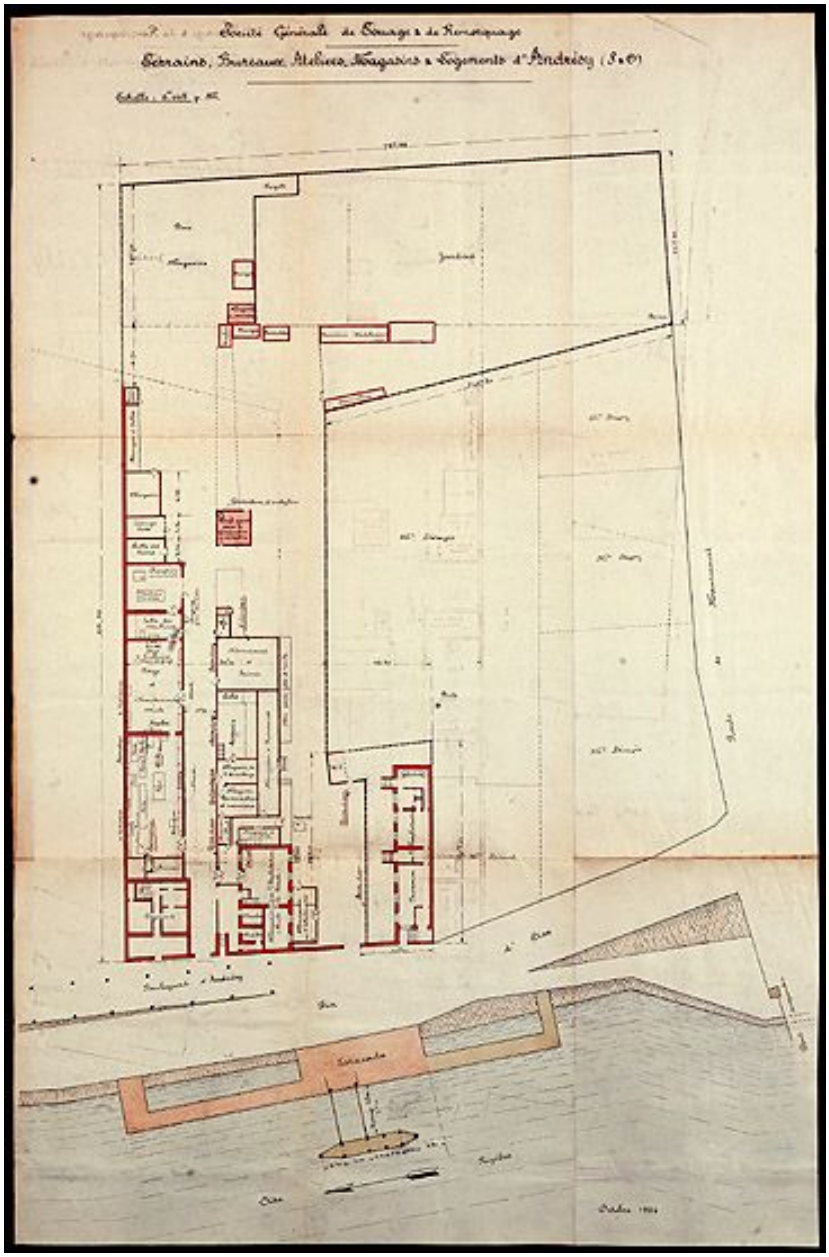
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
quartier de Fin d'Oise (IA78002022) Île-de-France, Yvelines, Andrésy, Fin d'Oise

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



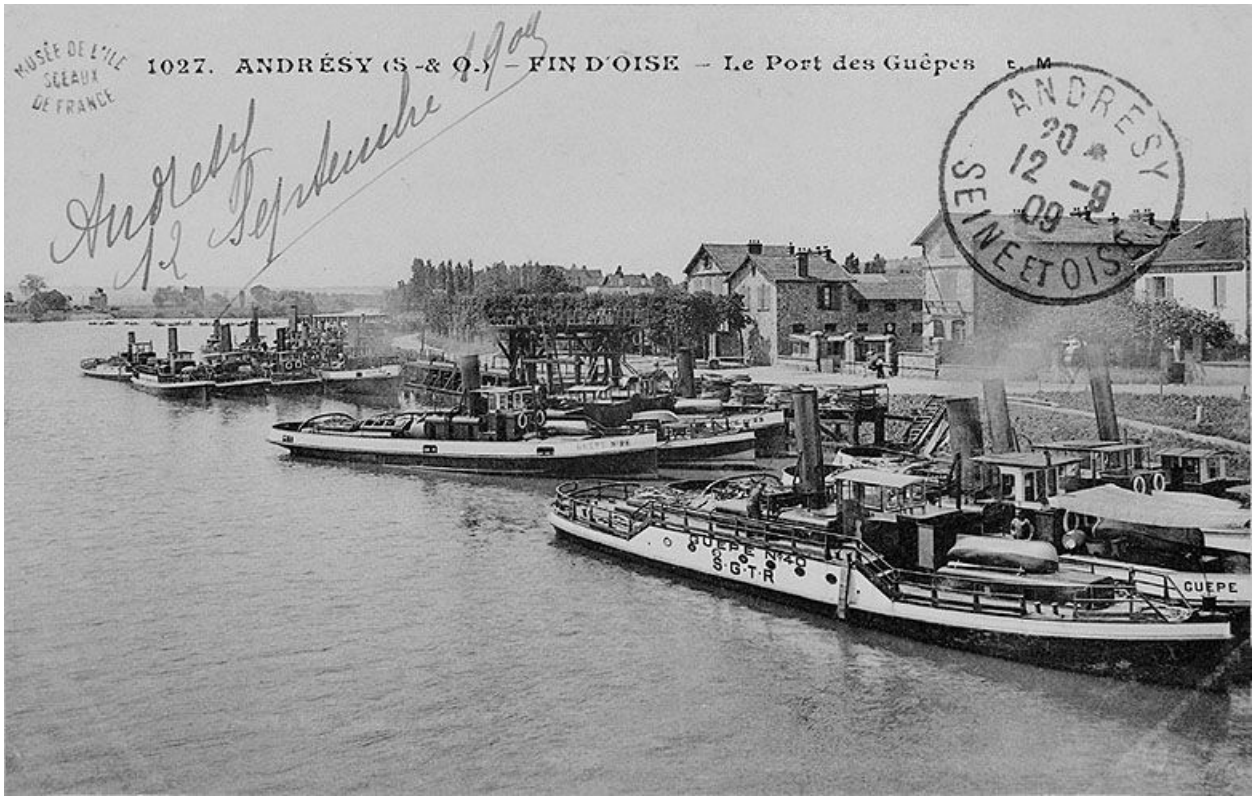
Plan des abords en 1926. Dessin à la plume. (AD Yvelines, 2 O 8/3).

IVR11_20057800197NUCA
Auteur de l'illustration : Archives départementales des Yvelines (reproduction)
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Yvelines
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan d'ensemble en 1926. Dessin à la plume. (AD Yvelines, 2 O 8/3).

IVR11_20057800196NUCA
Auteur de l'illustration : Archives départementales des Yvelines (reproduction)
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Yvelines
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le port des "Guêpes" à Andrésy-Fin d' Oise. Carte postale. (Musée de l'Ile-de-France).

IVR11_20027800564XB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les "Guêpes" à quai. Carte postale. (Musée de l'Ile-de-France).

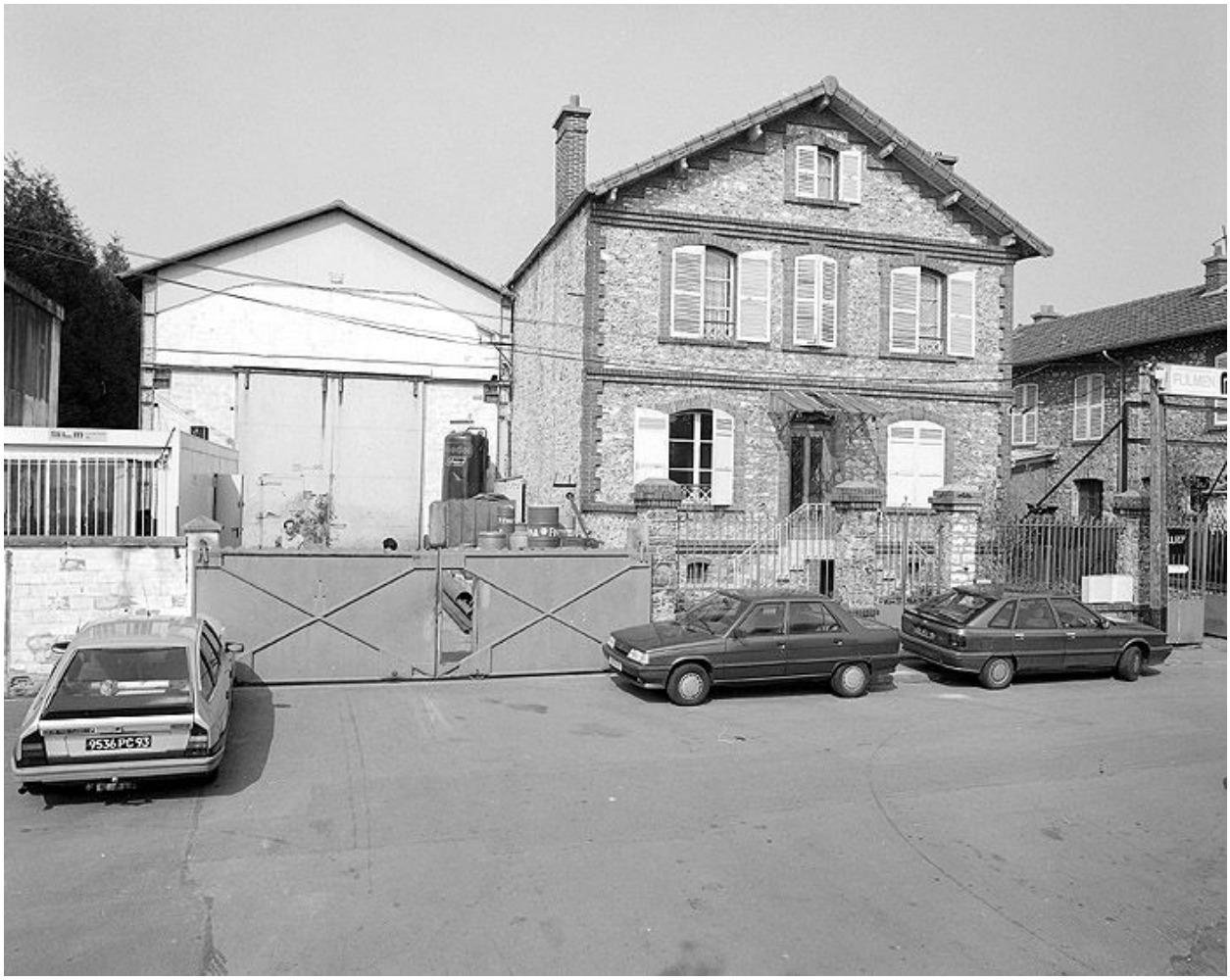
IVR11_20027800566XB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La maison du directeur avec à gauche les anciens bureaux et au centre l'entrée d'un atelier.

IVR11_19977800165X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Anciens bureaux avec au second plan l'atelier contenant les machines étudiées.

IVR11_19977800164X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison du directeur.

IVR11_19977800163X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La maison du directeur et les bureaux.

IVR11_19977800162X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Anciens logements des employés.

IVR11_19977800168X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'atelier.

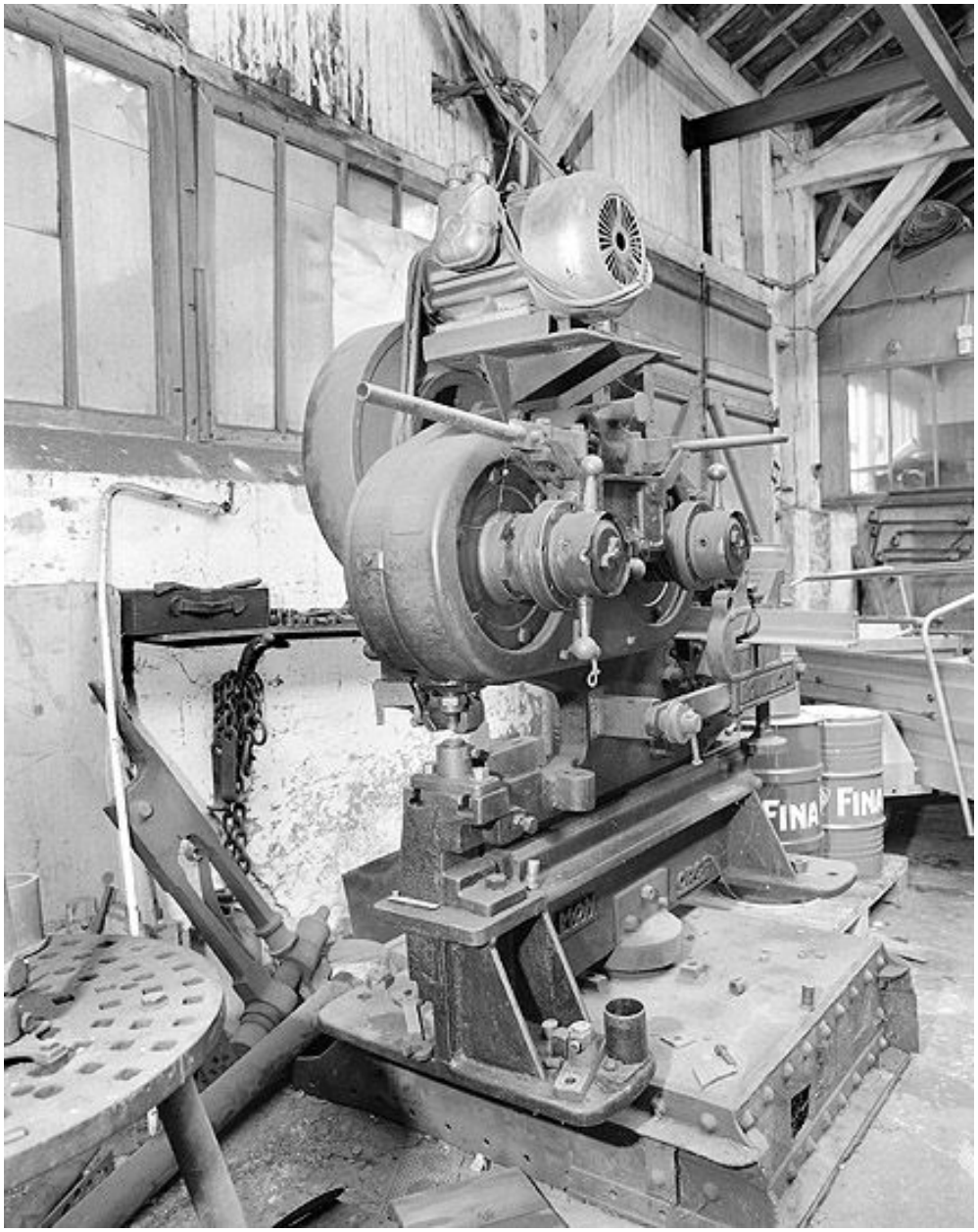
IVR11_19977800011X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'atelier.

IVR11_19977800010X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

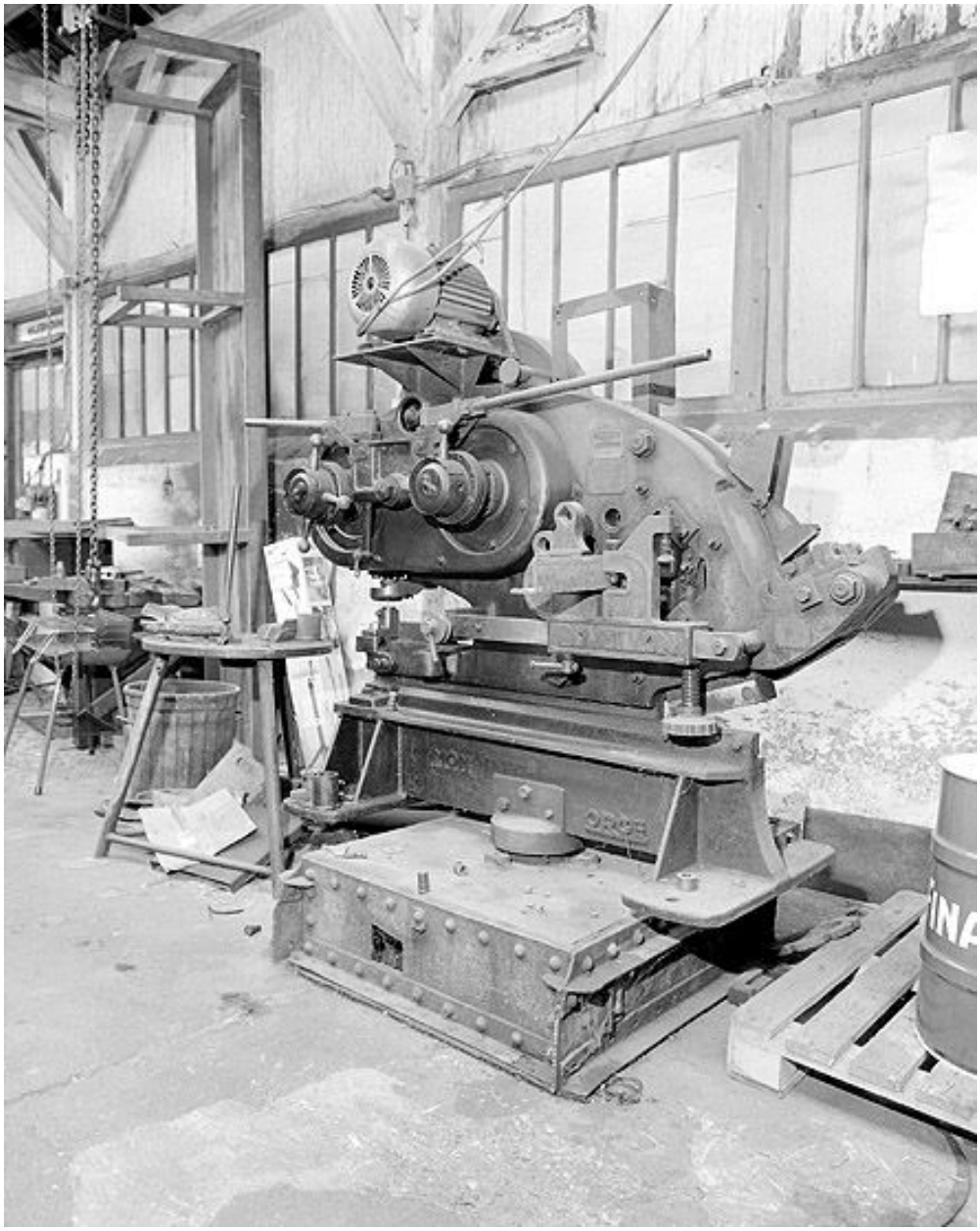
Vue générale de l'atelier.

IVR11_19977800014X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



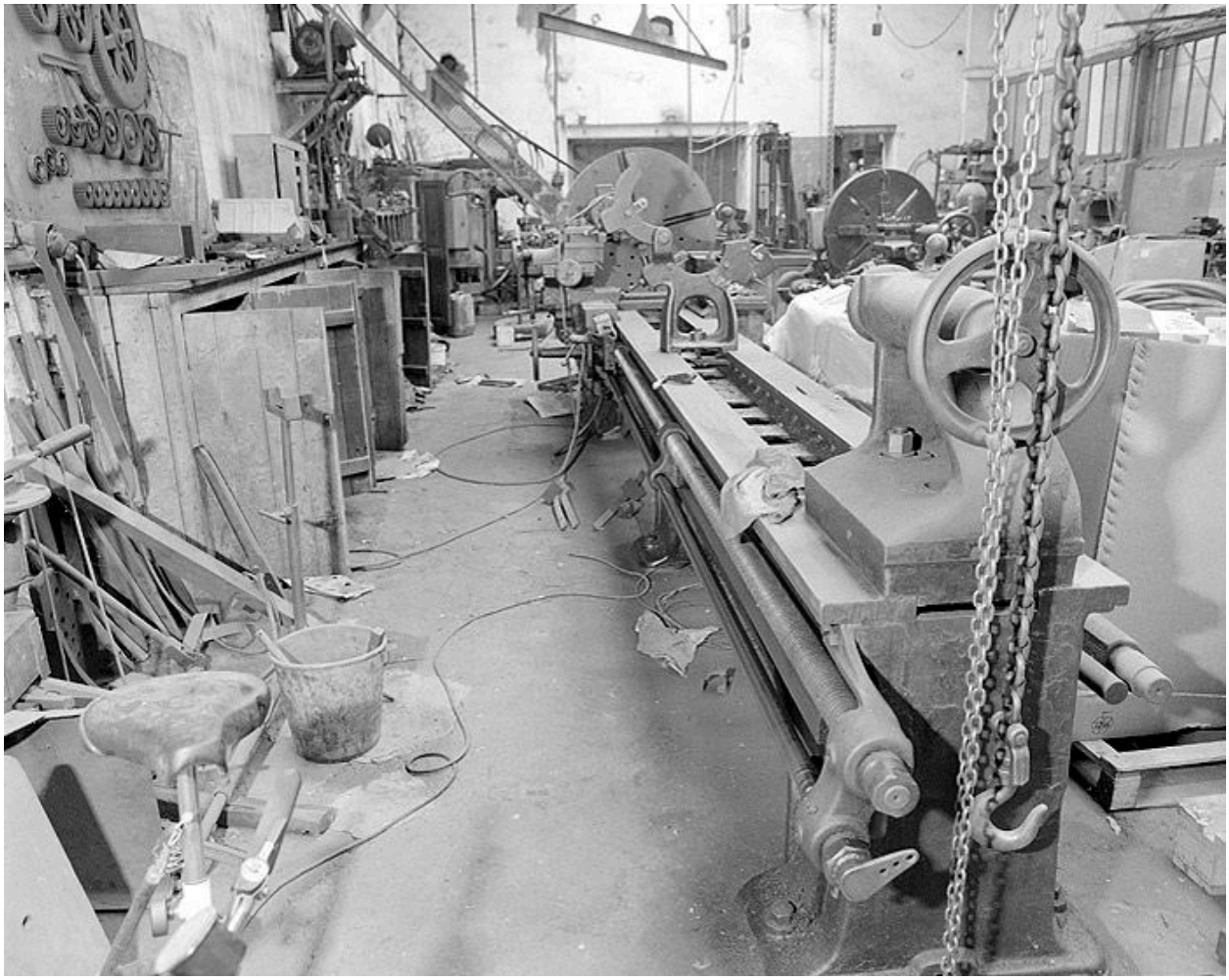
Coupe fer, poinçonneuse : vue du moteur.

IVR11_19977800012X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe fer, poinçonneuse : vue générale de la machine.

IVR11_19977800013X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

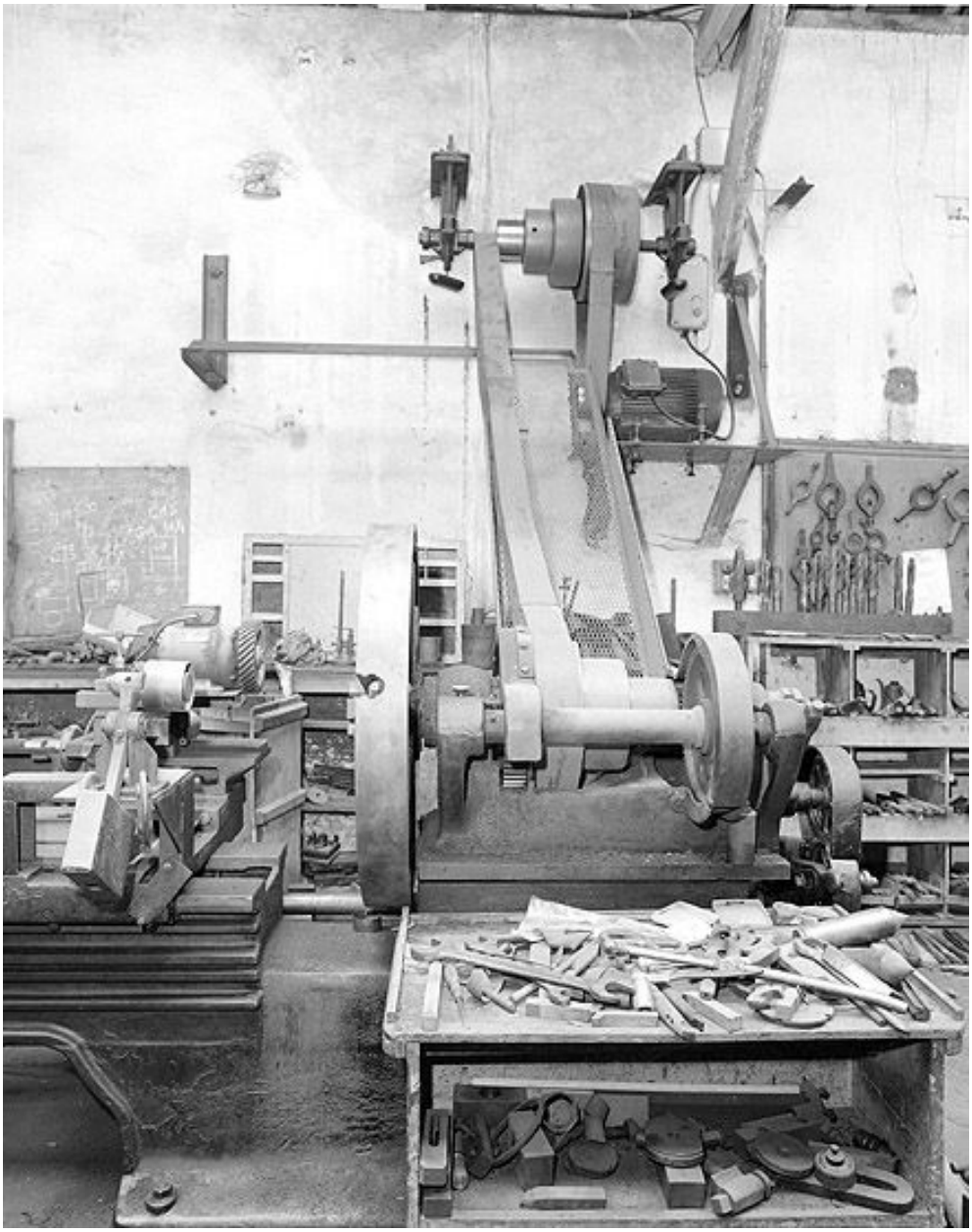


Grand tour avec moteur annexe et courroie de transmission pour fabrication d'arbres d'hélices : vue générale.

IVR11_19977800006X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

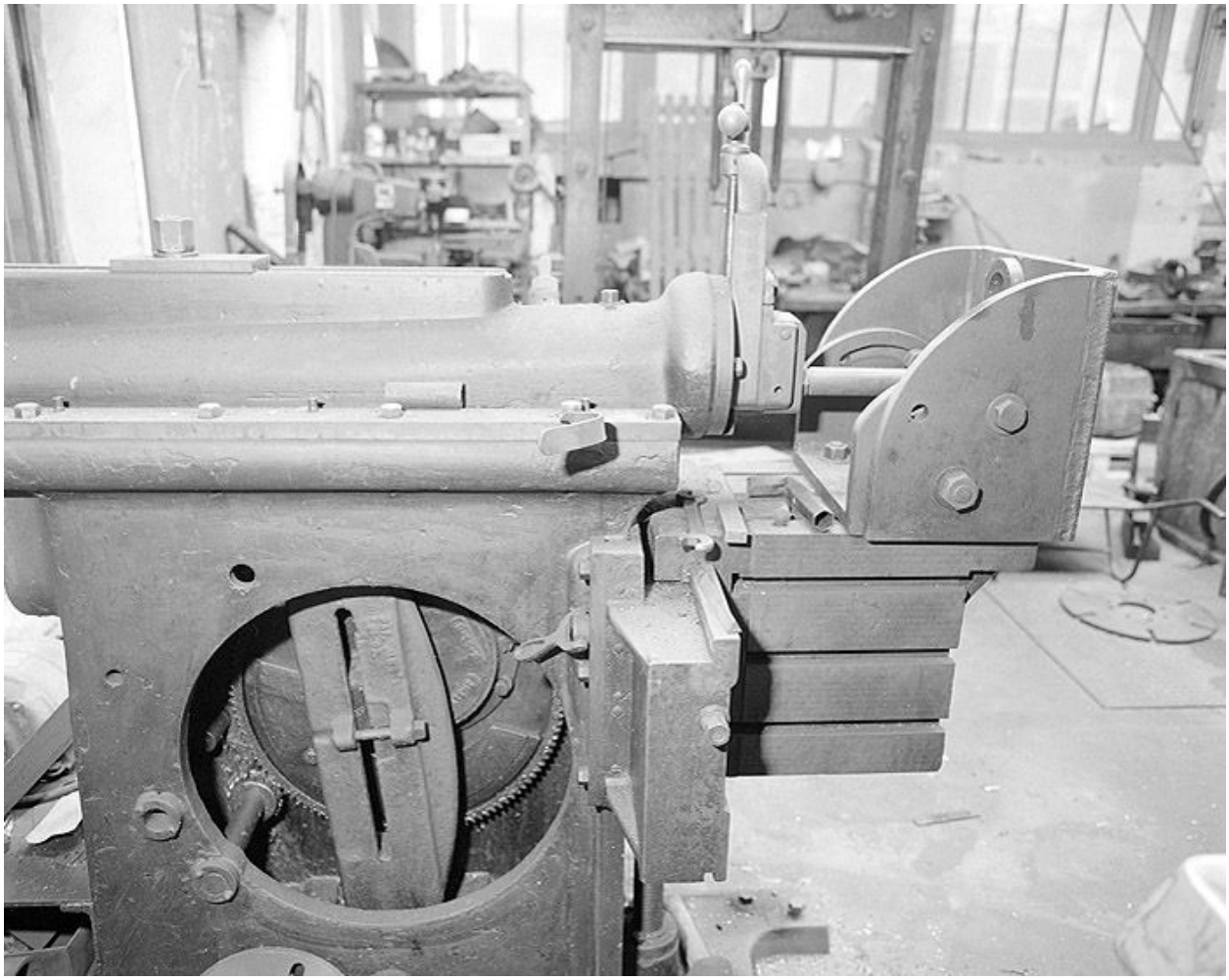
Presse à main en fonte et fer.

IVR11_19977800002X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



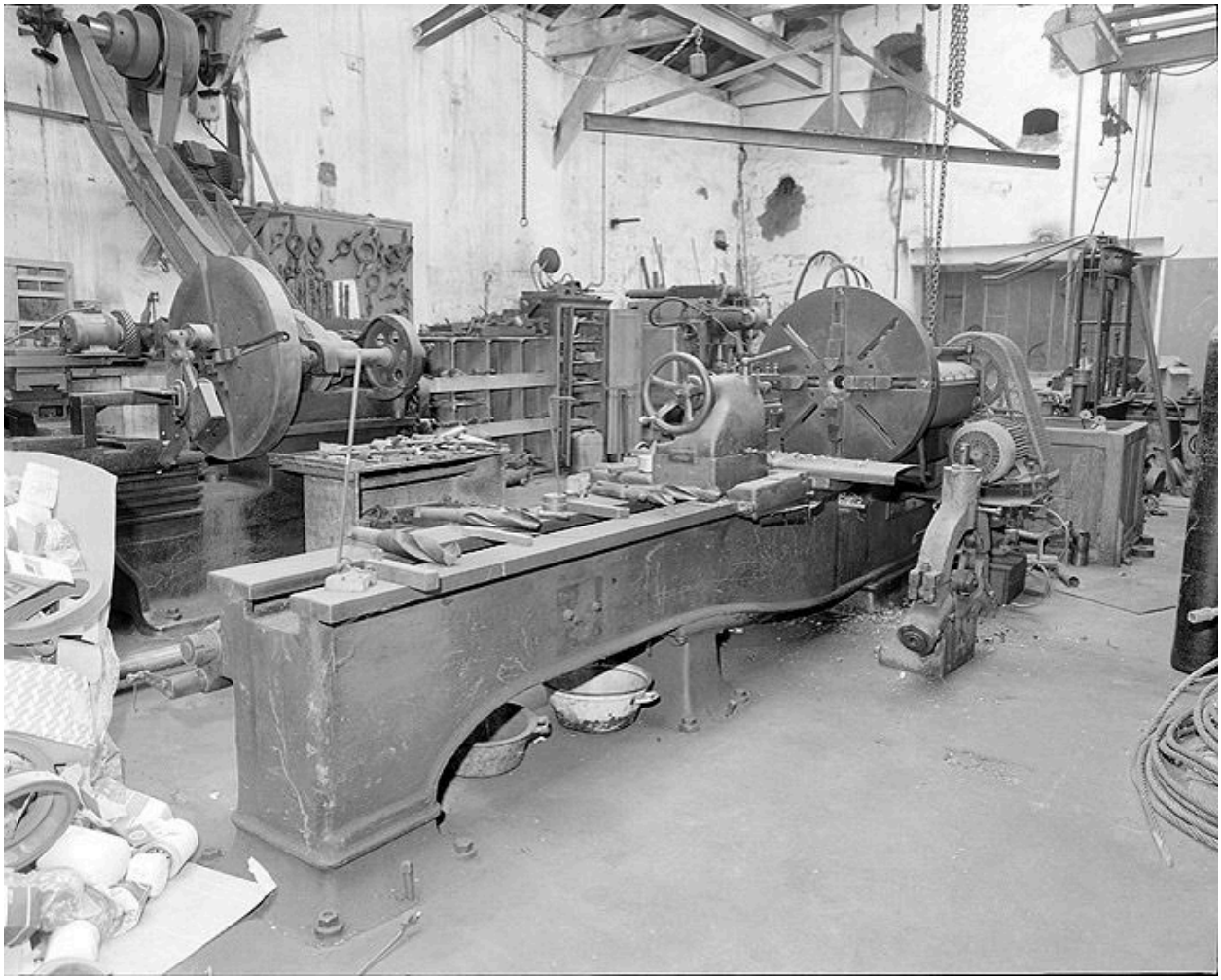
Moteur annexe et couroie de transmission du grand tour.

IVR11_19977800007X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



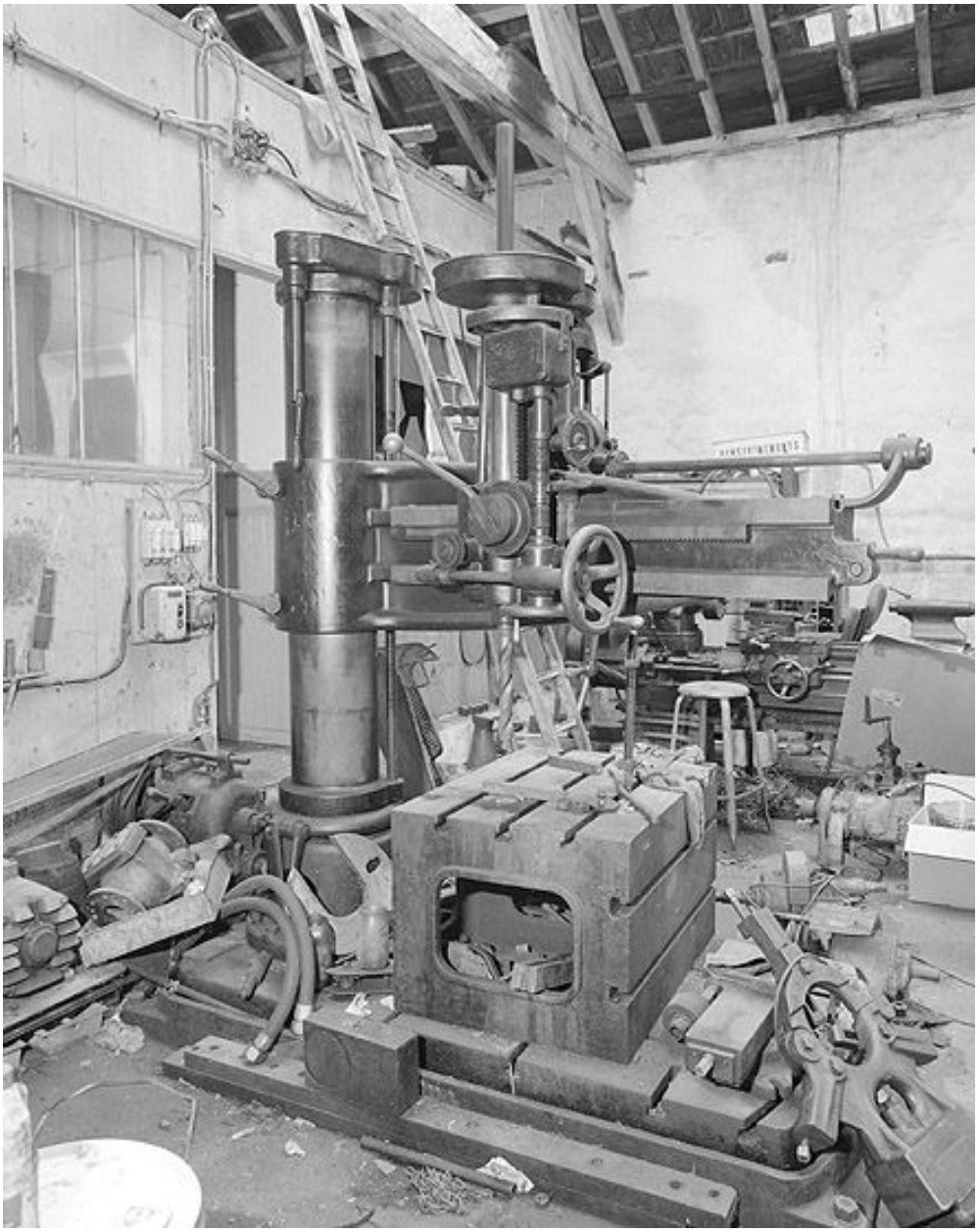
Etau limeur américain, 1920, détail.

IVR11_19977800004X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



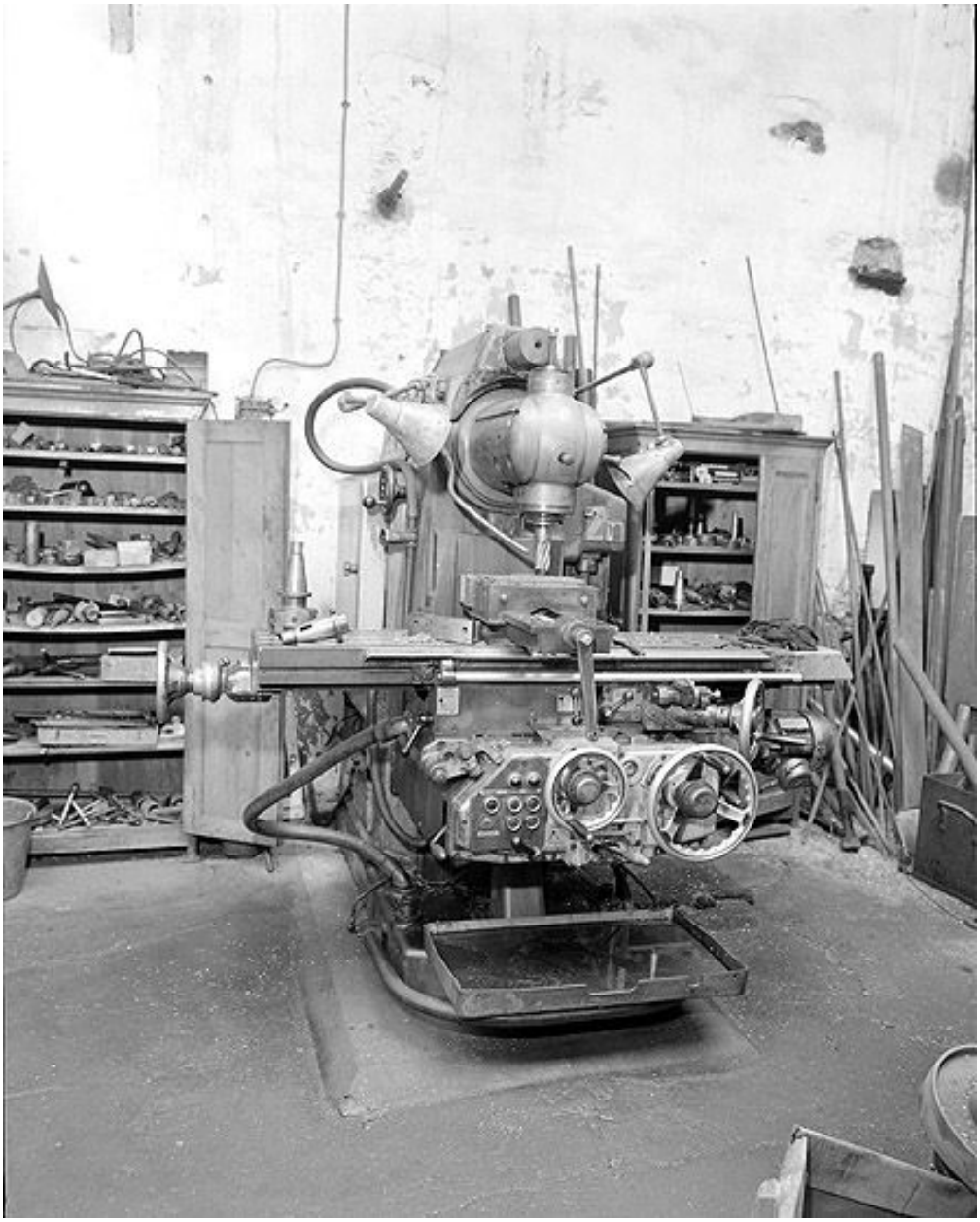
Petit tour pour fabrication des arbres d'hélices.

IVR11_19977800003X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



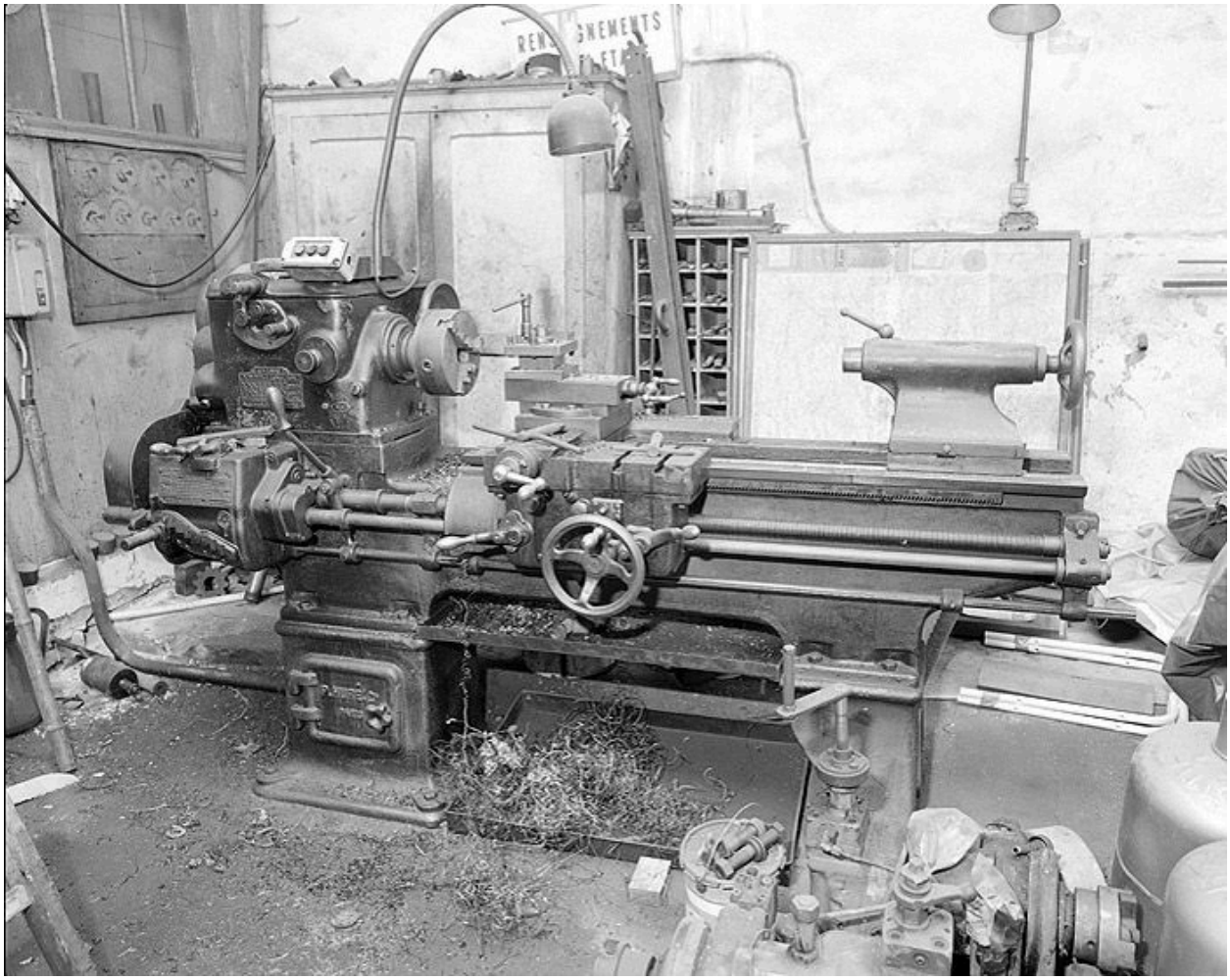
Perceuse Somua.

IVR11_19977800008X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



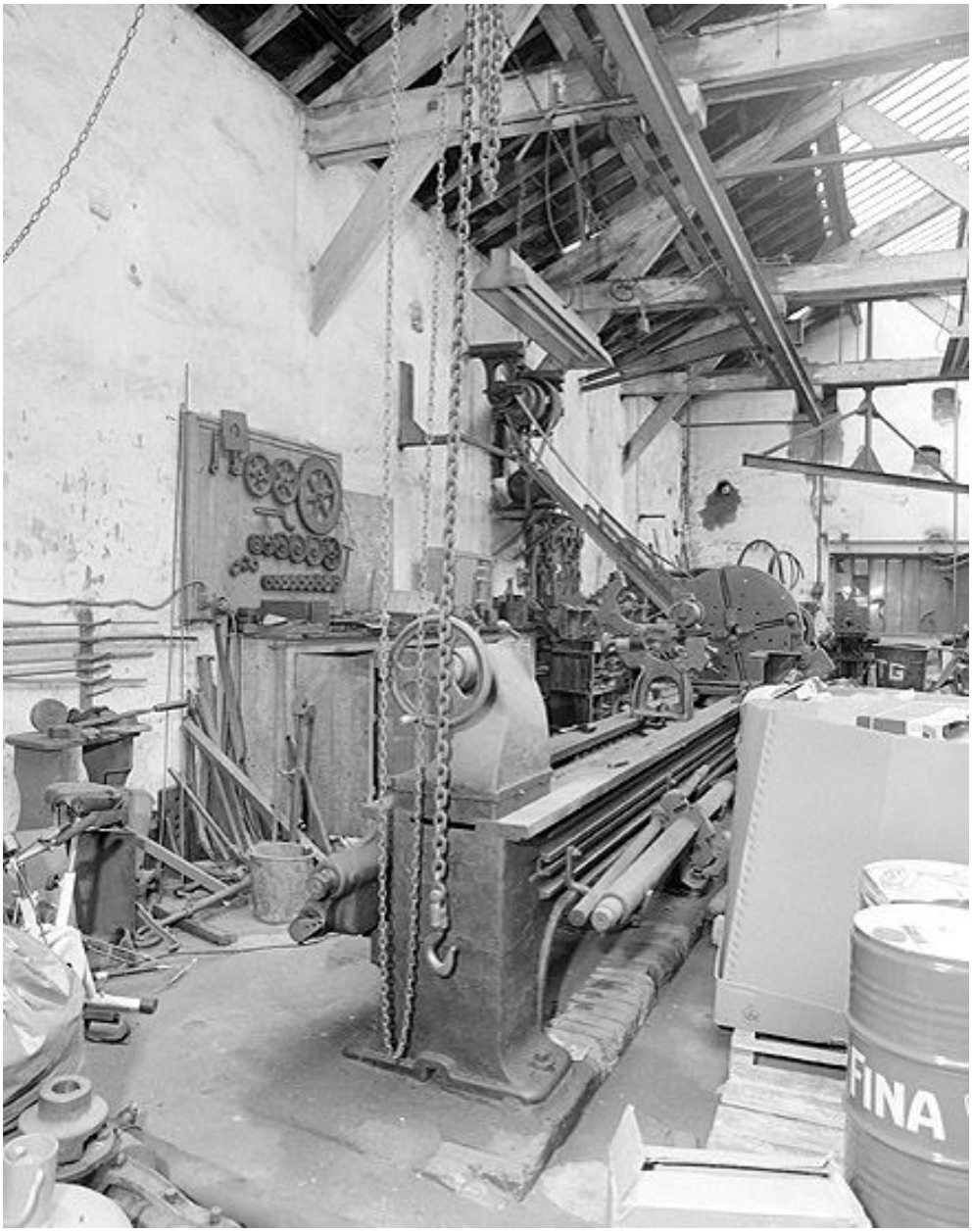
Fraiseuse Gambin et Cie.

IVR11_19977800001X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour.

IVR11_19977800009X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grand tour avec moteur annexe et courroie de transmission pour fabrication d'arbres d'hélices : vue générale.

IVR11_19977800005X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dispositif de réparation avec la grue et le portique.

IVR11_19977800166X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Portique de levage pour réparation des remorqueurs.

IVR11_19977800167X
Auteur de l'illustration : Christian Décamps
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation