Île-de-France, Val-d'Oise
Cergy

quartier de Cergy-Préfecture

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000404
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : quartier
Appellation : de Cergy-Préfecture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2010, AX,, AY

Historique

1964 fut l'année du découpage des départements de la région parisienne et 1965 celle de la publication du « Schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme de la région de Paris». Le 18 juillet 1968, Bernard Hirsch (1927-1988) fut nommé responsable de l'aménagement de la ville nouvelle de Pontoise-Cergy par le président Pompidou et le 16 avril 1969 l'Établissement Public d'Aménagement (EPA) fut créé. Le chantier de la ville nouvelle put ainsi démarrer.
De par sa situation géographique privilégiée au sommet du méandre de Neuville, le site aujourd'hui occupé par le quartier de Cergy-Saint-Christophe et alors nommé Cergy-Puiseux fut un temps pressenti pour devenir le centre principal de la future agglomération. Mais sa réalisation fut reléguée à un futur très incertain et le quartier de Cergy-Préfecture devint le coe#ur de la ville nouvelle. Clément-Noël Douady fut alors chargé, sous la direction de Hirsch, d'organiser l'espace de cette création ex nihilo et d'y inclure le « premier geste de l'Etat », la préfecture du Val d'Oise conçue par Henry Bernard (1912-1994) et inaugurée en 1970.
L'urbaniste proposa d'abord un plan où des parkings souterrains prennent place le long de l'autoroute A75. Ceux-ci permettaient l'accès à un centre commercial qui débouchait sur des rues piétonnes bordées de magasins qui conduisaient à la place de la Préfecture. L'urbanisme sur dalle n`était pas envisagé, mais les voies automobiles étaient retranchées alors que les circulations piétonnes s'effectuaient sur des remblais. Ce projet peu coûteux manquait d'ambition aux yeux de Hirsch, et l'implantation d'un vaste centre commercial à la Patte d'Oie d'Herblay menaçait l'existence du quartier et de ses modestes 15 000 mètres carrés de surface commerciale. Le bouillonnement d'idées engendré par Mai 1968 acheva l'abandon du projet de Douady. Claude Vasconi (1940-) et Georges Pencreac'h (1941-) entrèrent en scène et les grands principes de séparation des circulations grâce à l'urbanisme sur dalle furent posés.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Bernard Hirsch (ingénieur, urbaniste, attribution par source), Clément-Noël Douady (urbaniste, attribution par source), Claude Vasconi (architecte, attribution par source), Georges Penchreach (architecte, attribution par source)

Description

Situé au nord-est de la boucle de l'Oise, le quartier forme un quadrilatère délimité au nord-ouest par le boulevard du Port, au nord-est par l'autoroute A75, au sud-est par le boulevard de l'Hautil et au sud-ouest par l'avenue du Parc.

Eléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Liens web

- Etude sur le quartier de Cergy-Préfecture : Cergy, Grand centre : /dossinventaire/publication/cergy-grand-centre.pdf

Illustrations

Vue d'ensemble depuis les toits de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Val d'Oise. Au premier plan le jardin de la préfecture et la tour EDF-GDF en fond.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20129500362NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : préfecture du Val-d'Oise ()
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : immeuble de bureaux dit Tour EDF-GDF ()
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : école de commerce ; école supérieure des sciences économiques et commerciales (ESSEC) ()
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : dalle du quartier de Cergy-Préfecture ()
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : école nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) ()
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : piscine-patinoire ()
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : lotissement et immeubles à logements de l'opération "Centre-Gare" ()
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : immeubles à logements à loyer modéré, dit Tour Bleue des Cerclades ()
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : centre administratif dit Centre culturel et administratif André Malraux ()
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : centre commercial des Trois Fontaines ()
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : centre de formation des banques populaires, Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Val d'Oise ()
Dossiers de synthèse :
Présentation de l'étude du patrimoine de l'agglomération de Cergy-Pontoise ()
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille, Léo Noyer-Duplaix
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble depuis les toits de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Val d'Oise. Au premier plan le jardin de la préfecture et la tour EDF-GDF en fond.

IVR11_20129500362NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation