place Cardinal Mercier
église paroissiale Saint-Joseph

ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000477
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie - ciboire n°5

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Montagnier (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ciboire sur pied circulaire avec n¿ud circulaire. Dépourvu d'ornementation, coupe et pieds sont en argent martelé, alors que le n¿ud de couleur ivoire est traité dans un matériau non identifié qui semble être de l'ivoire.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent martelé ; ivoire(?)

Mesures :

h = 22 cm (d coupe = 12,3 cm ; d pied =14 cm)

Représentations :
croix

Inscriptions & marques : poinçon de maître, marque d'auteur (sur partie rapportée), garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : losange horizontal portant une aiguière entourée des initiales AM; poinçon de garantie : minerve ; poinçons de maître et de garantie associés sur la coupe et sur le pied ; marque d'auteur sur une plaque rapportée : A. Montagnier/24 rue de Grenelle/ à Paris (à l' intérieur du pied).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble du ciboire.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500022NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA95000186) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, place du Cardinal Mercier

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du ciboire.

IVR11_20099500022NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation