Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
11, 13, 15 boulevard Aristide-Briand

série de 3 maisons boulevard Aristide Briand

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000541
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maisons en série (série de 3)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1985 AH 159, 158, 257

Historique

Dans le lotissement établi le long du boulevard de la République, ouvert en 1900 (dossier IA77000559), l'architecte melunais Frédéric Gérald de de Faye a construit quatre villas. Trois d'entre elles, étudiées ici, sont des maisons mitoyennes édifiées par l'architecte pour son compte personnel. Un article leur est consacré dans la revue l'Habitation pratique en 1909. La planche publiée en accompagnement montre que les maisons ont été peu modifiées. L'une d'entre elles (au n°15) était destinée à Georges Protat, architecte membre du cabinet de Gérald de Faye, qui y établit sa résidence personnelle et son bureau.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Gérald de Faye Frédéric (architecte, attribution par source)

Description

Ces maisons mitoyennes sont toutes alignées sur le boulevard, un jardin situé à l'arrière est accessible par un passage en sous-sol. D'une largeur similaire, elles possèdent chacune un traitement différent : murs en moellons de calcaire appareillés et couverture en tuiles plates pour celle située au numéro 11, façade enduite et ardoises pour la n°13, moellons de calcaire, faux pan de bois et ardoises (aujourd'hui remplacées par une couverture synthétique) pour n°15. Les maisons situées aux n° 11 et 13 sont en fait des maisons jumelles : elles possèdent un plan identique et une élévation symétrique avec deux travées d'ouvertures dont l'une, en retrait, permet le développement d'une petite terrasse au niveau du rez-de-chaussée surélevé (aujourd'hui couverte au n°13). L'une des difficultés à résoudre pour ces trois maisons était la déclivité marquée du terrain, qui explique le choix du rez-de-chaussée surélevé.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile, ardoise, pierre artificielle en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; noue
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

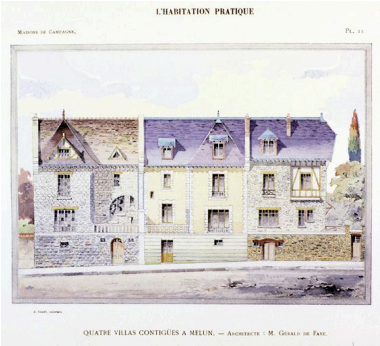
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000541.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000541.pdf

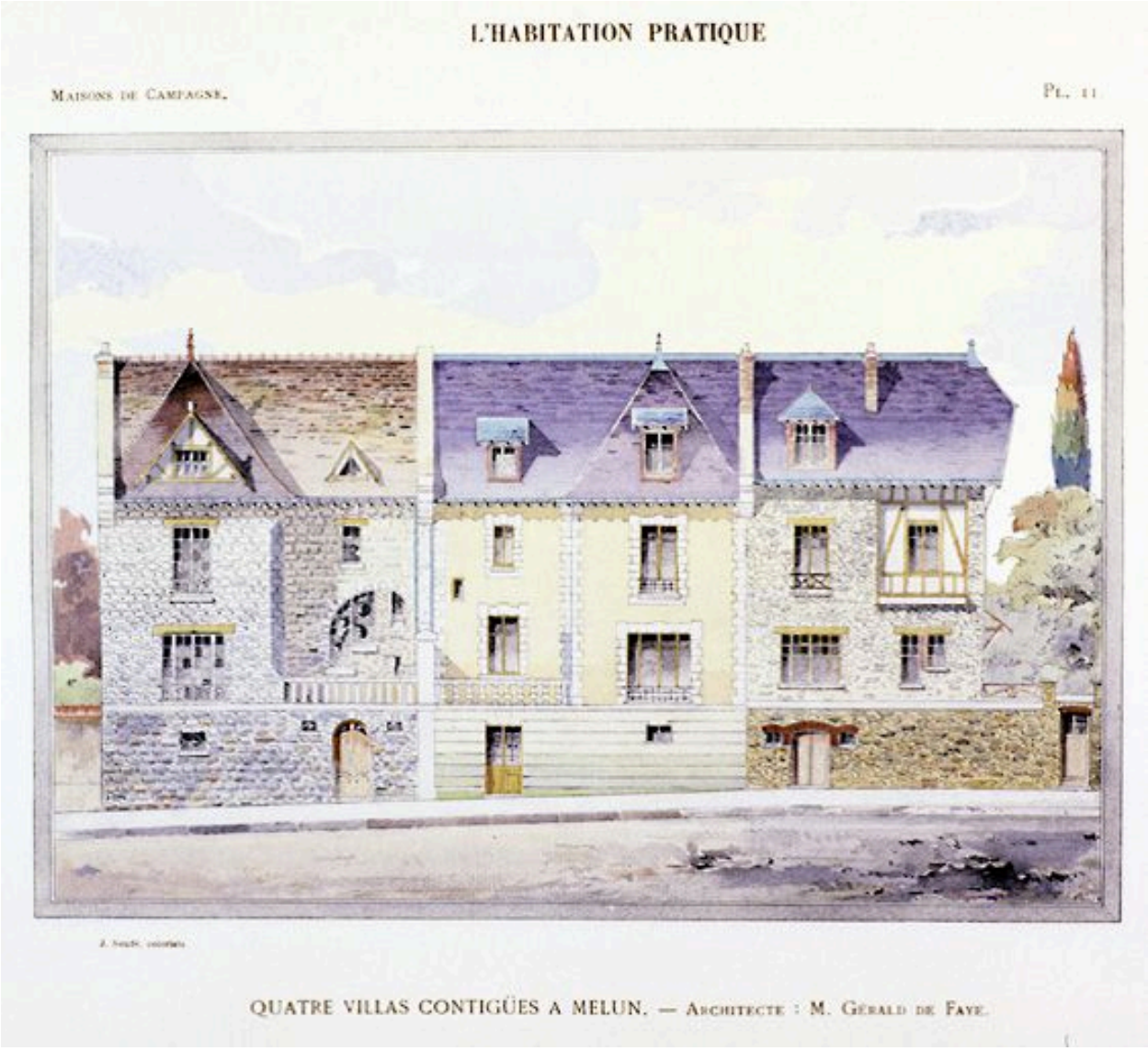
Illustrations



Quatre villas contigües à Melun.
Architecte : M. Gérald de Faye.
Tiré de L'Habitation pratique, 5 juin 1909, 2e série, 6e année. (BHVP)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700042XA

Vue d'ensemble, depuis la rue.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700557VA

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Delphine Gillardin
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Quatre villas contigües à Melun. Architecte : M. Gérald de Faye. Tiré de L'Habitation pratique, 5 juin 1909, 2e série, 6e année. (BHVP)

IVR11_20017700042XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble, depuis la rue.

IVR11_20047700557VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation