Île-de-France, Paris
Paris 1er arrondissement
2 rue Saint-Florentin

rampe d'appui, escalier de l' hôtel Saint-Florentin, actuellement consulat des Etats-Unis (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000158
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

L'hôtel de Saint-Florentin fut édifié entre 1766 et 1769 par Jean-François Chalgrin, selon les plans dressés par Ange-Jacques Gabriel, en complément des embellissements de la place Louis XV, actuelle place de la Concorde. La demeure qui apparut rapidement emblématique du néoclassicisme était destinée à servir de résidence au comte de Saint-Florentin, marquis puis duc de La Vrillière, l'un des personnages les plus influents du règne de Louis XV. Chalgrin fut choisi pour concevoir le porche d'entrée, les façades des cours et les aménagements intérieurs.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1766
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-François Chalgrin (architecte), Jacques-Ange Gabriel (architecte)

Description

L'escalier est séparé du vestibule axial, ouvert sur la cour, par un portique de colonnes doriques. L'élévation des murs de la cage présente des fenêtres, des niches et des pilastres ioniques présents habituellement sur les murs de façades extérieures. L'escalier est composé d'une volée unique qui mène à un palier traversant desservant les deux grands appartements. Le maître serrurier Pierre II Deumier perçut la somme considérable de 24. 988 livres pour la rampe de fer qui fut posée en 1773. Celle-ci est amortie par une gaine circulaire en marbre bleu turquin, semble-t-il postérieure. La rampe est composée de balustres d'ordre ionique faisant écho aux pilastres des murs de la cage. Les balustres sont composés d'un piédouche raccordé au sommier par de petits navets. Leur panse est ornée de godrons et d'un culot de feuillages. Leur col est surmonté d'un chapiteau orné d'une moulure d'oves et de dards. Une guirlande et une chute de laurier en bronze doré enrichissent le chapiteau. Aux articulations de la rampe, les pilastres sont ornés d'une rosace naturaliste inscrite dans un médaillon. Des fleurons et des motifs de feuillages complètent le décor.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre immeuble, 1925/02/12
Statut de la propriété : propriété d'un pays étranger

Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Illustrations

TEST	TEST2
IVR11_20107500439NUC4A	Phot. Philippe Ayrault IVR11_20107500438NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Vanessa Aspart
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

TEST

IVR11_20107500439NUC4A

TEST2

IVR11_20107500438NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2010
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication interdite, reproduction interdite