Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
Place de l' Etape

Porte des comptes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002257
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00087512

Désignation

Dénomination : porte de ville

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AB. domaine public

Historique

Selon Eugène Grave qui a consulté les délibérations du conseil municipal, la décision de construire la porte des comptes a été prise en 1536. Elle permettait, comme c'est toujours le cas, de communiquer du parvis de la collégiale à la rue du Fort. Son nom provient du fait qu'elle était attenante à la "chambre des comptes". Cette dernière était une grande salle qui se trouvait à l'étage de la porte du Fort. Elle y aurait été installée par la reine Marie de Brabant en 1285. Selon le projet, elle devait comporter un tabernacle avec une statue de Notre-Dame, visible des deux côtés. En 1640, la ville demanda la destruction de ce bâtiment "tout ruineux" et le remploi des matériaux dans la reconstruction de l'hôtel-de-ville. La porte, elle, a été conservée mais a beaucoup souffert de la Révolution. Cela n'a pas empêché son classement en 1966.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle ()
Dates : 1536 (daté par travaux historiques)

Description

Construite en calcaire de Vernon, la porte est flanquée de deux pilastres et surmontée d'une tête de femme en médaillon. Tous les autres décors mentionnés dans les textes ont disparus.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : tête de femme

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1966/03/01

Porte (cad. B 115) : classement par arrêté du 1er mars 1966

Références documentaires

Bibliographie

- **Histoire de Mantes et du Mantois à travers chroniques et mémoires des origines à 1792**
  Lachiver, Marcel, *Histoire de Mantes et du Mantois à travers chroniques et mémoires des origines à 1792*, Meulan, 1971.
  p.127

- **Les fortifications de Mantes depuis l'origine jusqu'au XVIe siècle**
  SAINTIER, Eugène, *Les fortifications de Mantes depuis l'origine jusqu'au XVIe siècle*, Mantes, 1925
  p.53

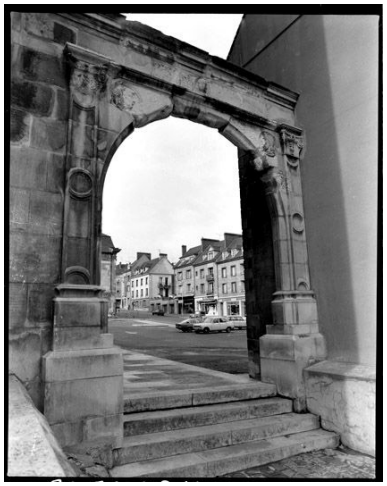
- **La chronique de Mantes ou histoire de Mantes du XIe siècle jusqu'à la Révolution.**
  Durand, A.,Grave, E., 1883. La chronique de Mantes ou histoire de Mantes du IXe siècle jusqu'à la Révolution. Mantes : Le Petit Mantais.
  p. 308-309

Liens web

- Reconstitution de la porte du Fort : http://mantes.histoire.free.fr/item.php?nom=Eug%C3%A8ne%20Saintier
- Gravure par Saintier en 1883. publiée dans Chronique de Mantes : /dossinventaire/jpg/IA78002257_Porteauxcomptes.jpg

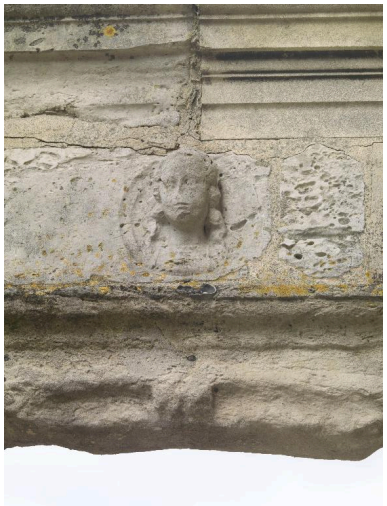
Illustrations

Vue de la porte en 1977.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_19777800602X



La porte du côté de l'escalier en 1977.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_19777800603X

Vue d'ensemble de la porte donnant sur la Seine.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177801426NUC4A



Détail d'une tête de femme sculptée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177801427NUC4A

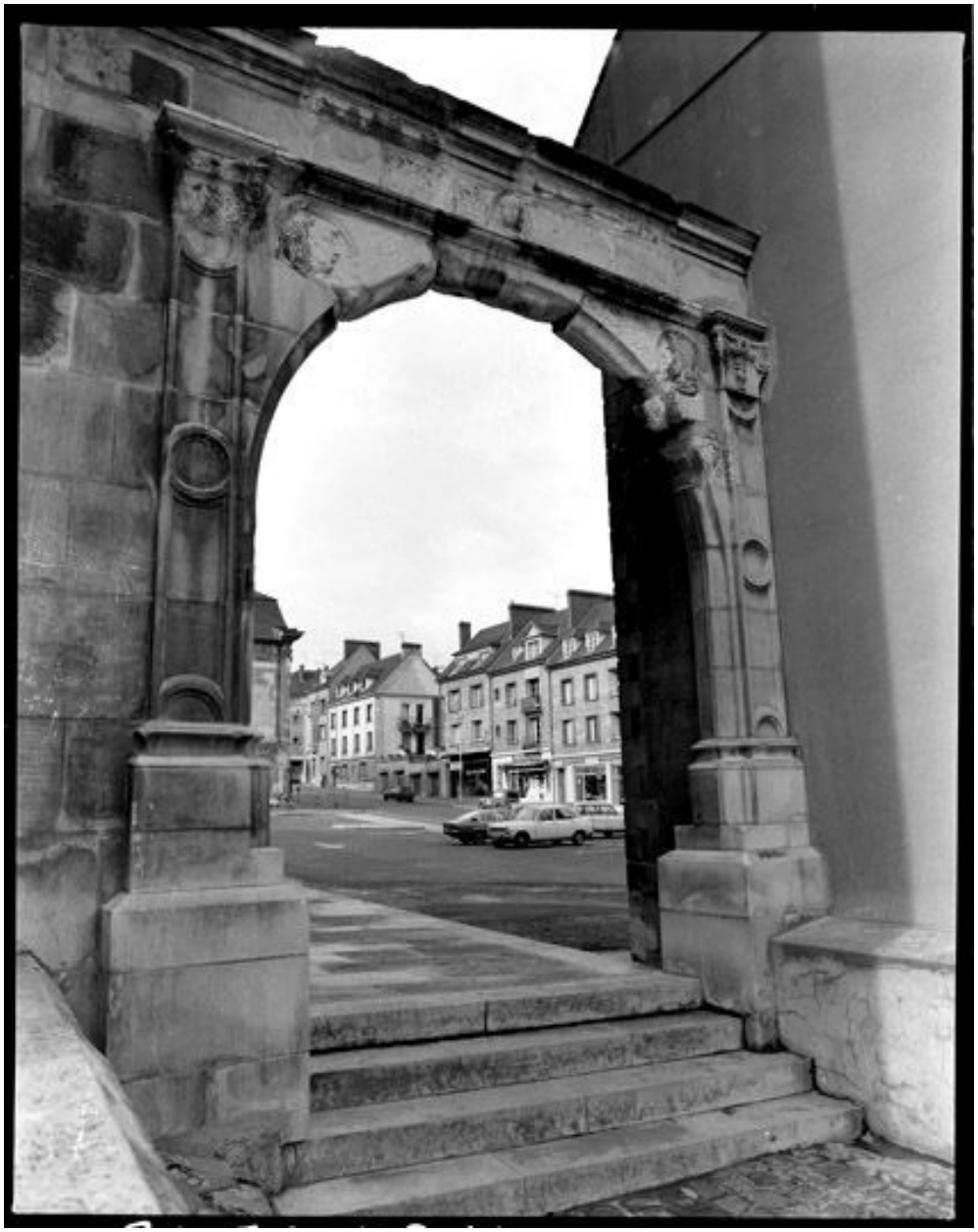
Dossiers liés

Est partie constituante de : Collégiale Notre-Dame (IA78002176) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l' Etape,

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de la porte en 1977.

IVR11_19777800602X
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 1977
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

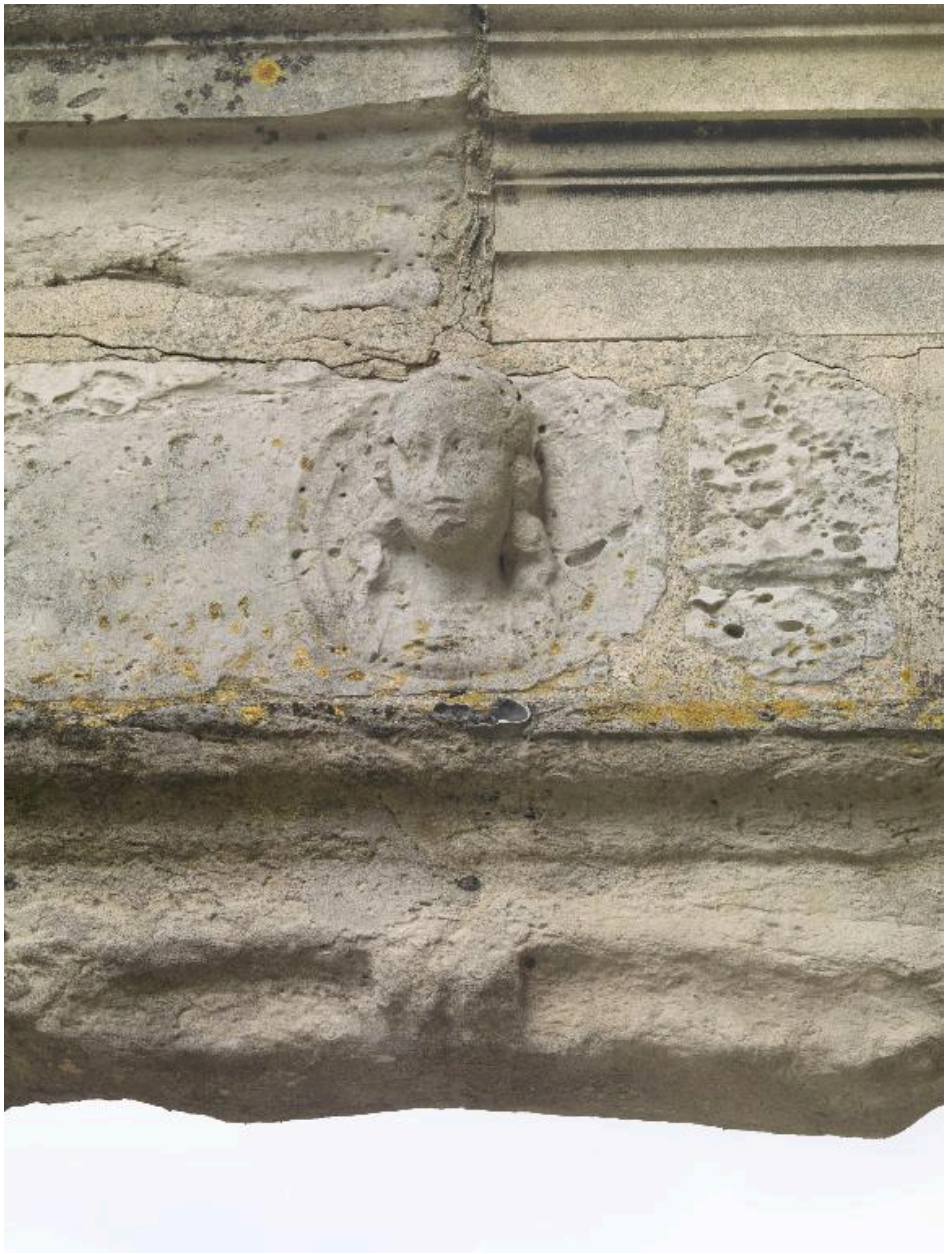


La porte du côté de l'escalier en 1977.

IVR11_19777800603X
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 1977
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la porte donnant sur la Seine.

IVR11_20177801426NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une tête de femme sculptée.

IVR11_20177801427NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation