

Île-de-France, Hauts-de-Seine
Châtenay-Malabry

Atelier d'artistes de la Cité-jardin de la Butte Rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IA92000574

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale ateliers d'artistes en Ile-de-France

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble, immeuble à logements

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales :

Historique

Les terrains de la Butte-Rouge de Châtenay-Malabry sont achetés par la société d'Habitation à Bon Marché de la Seine à partir de 1919. Les architectes Joseph Bassompierre, Paul de Rutté et Paul Sirvin établissent le plan d'une cité jardin, construite de 1931 à 1940 avec le paysagiste André Riousse sur un terrain vallonné et boisé. La cité est ensuite agrandie par les mêmes architectes à partir de 1949, avec de petits immeubles de logements collectifs de trois ou quatre étages disposés de façon parallèle. A ceux-ci s'ajoutent une tour de huit étages et des bâtiments courbes agencés en demi-lune, s'adaptant aux voies de circulations. Un grand axe piéton parcourt le site, passant sous certains immeubles bâtis sur pilotis. Tous les édifices, construits en béton armé avec des refends en brique, sont revêtus d'un enduit orangé qui donne une identité à l'ensemble. Les appartements traversants, pourvus de larges baies ainsi que de loggias, sont desservis par des escaliers contenus dans cages cylindriques vitrées placées en façade. L'entrée de la cité est signalée par des immeubles aux extrémités en demi-cercle, accueillant des commerces en rez-de-chaussée qui rappellent l'architecture Art déco. La Butte-Rouge, contenant 3580 logements est la deuxième cité jardin d'Ile-de-France après celle du Plessis-Robinson.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Références documentaires

Liens web

- Dossier pour terrain : /dossinventaire/pdf/IA92000574-Dossier_pour_terrain.pdf

Illustrations



Vue de la Cité de la Butte rouge
percée vers la place François-Simiand
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20189200143NUC4A



Vue de la verrière dominant
la place François-Simiand (1)
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20189200144NUC4A



Vue de la verrière dominant
la place François-Simiand (2)
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20189200145NUC4A



Vue du 1 rue du Général Duval
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20189200142NUC4A



Vue de la crèche Magdeleine Rendu
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20189200146NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ateliers d'artistes en Ile-de-France (IA00141411)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Constance Py-Fauvet

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la Cité de la Butte rouge percée vers la place François-Simiand

IVR11_20189200143NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la verrière dominant la place François-Simiand (1)

IVR11_20189200144NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la verrière dominant la place François-Simiand (2)

IVR11_20189200145NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du 1 rue du Général Duval

IVR11_20189200142NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la crèche Magdeleine Rendu

IVR11_20189200146NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation