

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

dalle funéraire de Jean Rose et de son épouse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000258
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM77001051

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Jean Rose et de son épouse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la 2e chapelle sud de la nef (ancienne chapelle du Saint-Sacrement), adossée au mur ouest

Historique

Jean Rose, riche commerçant en grains de Meaux, est mort en 1364 et son épouse Jeanne en 1328. La dalle fut installée dans le sol de la chapelle du Saint-Sacrement, fondée par Jean Rose en 1331. Cette chapelle abritait aussi une fresque représentant Jean Rose et sa femme avec deux chapelains (aujourd'hui disparue). Au 19e siècle, la dalle fut redressée contre le mur ouest de la chapelle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 14e siècle

Description

La dalle funéraire est en pierre de Tournai gravée, avec des incrustations de marbre blanc (notamment pour les visages, les mains des défunts et les anges), et probablement un mastic coloré pour les vêtements (disparu). La "pierre de Tournai" est un calcaire carbonifère très utilisé au Moyen Âge pour la confection des dalles funéraires, en Artois et en Flandre. Son utilisation est beaucoup plus rare en Île-de-France, où les "tombiers" parisiens utilisaient plutôt un calcaire fin de couleur blanche.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (noir) : gravé, incrustations

Mesures :

la = 129 ; l = 262

Représentations :

homme, femme, couché sur le dos, prière, robe, lion, lévrier, coiffe, ange

Les défunts sont représentés gisant, en prière, sous une arcature rayonnante entourée d'anges thuriféraires. Jean Rose a les yeux ouverts, puisqu'il était vivant quand la pierre tombale a été commandée, tandis que son épouse, décédée bien avant lui, a les yeux fermés. Les pieds de Jean Rose reposent sur un lion, ceux de son épouse sur deux lévriers. Deux écus, jadis armoriés, encadrent chaque défunt.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'oeuvre, partiellement illisible), armoiries (sur l'oeuvre, disparu)

Précisions et transcriptions :

L'épitaphe est partiellement effacée. On peut lire, sur le côté droit et en bas de la dalle : ... ""bourgeois de (...)us qui t(respas)sa l'an de grace mil CCC XXVIII VIII jours du mois d'avril pries pour l'ame"" (...). Sur le côté gauche : ... ""qui trespasa l'an mil CCC LXIII le IX jour de (...)ier"". Les armoiries ont aujourd'hui disparu.

État de conservation

Dalle cassée en haut, ébréchée au bord. Certaines incrustations de marbre blanc ont disparu (lion, lévrier de gauche).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Présentation

Cette dalle funéraire est l'une des plus remarquables de la cathédrale de Meaux. C'est la seule à représenter un couple de laïcs : Jean Rose et son épouse. Ce riche bourgeois de Meaux avait obtenu le privilège de se faire inhumer, avec sa femme, dans la chapelle du Saint-Sacrement qu'il avait fondée en 1331. Le matériau dans lequel est taillée la dalle est également exceptionnel : il s'agit en effet de la "pierre de Tournai", une pierre de couleur noire, qui tranche avec les autres dalles funéraires exécutées en pierre de liais pour la cathédrale au XIVe siècle. Cette oeuvre est significative de la reconnaissance sociale à laquelle a pu prétendre Jean Rose, également fondateur de l'hôtel-Dieu de la Passion en 1356 (dossier [IA77000625](#)). Cette brillante carrière a été temporairement mise en péril par la participation de la famille Rose à la lutte contre le régent Charles, duc de Normandie, en 1358 mais les Rose sont demeurés une grande famille de la bourgeoisie melloise jusqu'au XVe siècle.

Liens web

- Documentation : /dossinventaire/pdf/IM77000258_documentation_dalleJeanRose.pdf
- Fiche pédagogique sur la dalle funéraire de Jean Rose (service Patrimoines et Inventaire de la région Île-de-France, 2009). : <https://www.iledefrance.fr/sites/default/files/medias/2013/11/visite-5.pdf>

Illustrations



Dessin restituant l'état d'origine de la dalle. Dessin. (BNF.

Département des estampes, TopoVa
Seine-et-Marne, H 156257)

Phot. Bibliothèque
nationale de France, Autr.
F.A. (dessinateur) Pernot
IVR11_19807700080Z



Gravure restituant l'état d'origine de la dalle. Gravure. (BNF.

Département des estampes, TopoVa
Seine-et-Marne, H 156258)

Phot. Bibliothèque
nationale de France
IVR11_19807700081Z



Vue d'ensemble.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700391NUC4A



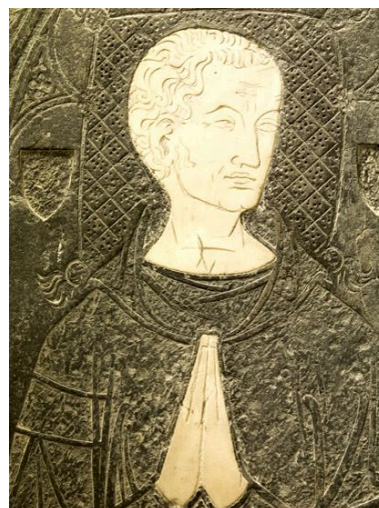
Vue de détail : les anges
thuriféraires en marbre blanc,
en haut au centre de la dalle.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700392NUC4A



Vue de détail : un ange
thuriféraire, dans le coin
supérieur gauche de la dalle.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700393NUC4A



Vue de détail : buste de Jean Rose.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700394NUC4A



Vue de détail : buste de
l'épouse de Jean Rose.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700395NUC4A



Vue de détail : le gâble rayonnant,
au dessus de l'épouse de Jean Rose.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700396NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Virginie Malherbe

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Dessin restituant l'état d'origine de la dalle. Dessin. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156257)

IVR11_19807700080Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : F.A. (dessinateur) Pernot

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Gravure restituant l'état d'origine de la dalle. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156258)

IVR11_19807700081Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble.

IVR11_20087700391NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : les anges thuriféraires en marbre blanc, en haut au centre de la dalle.

IVR11_20087700392NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



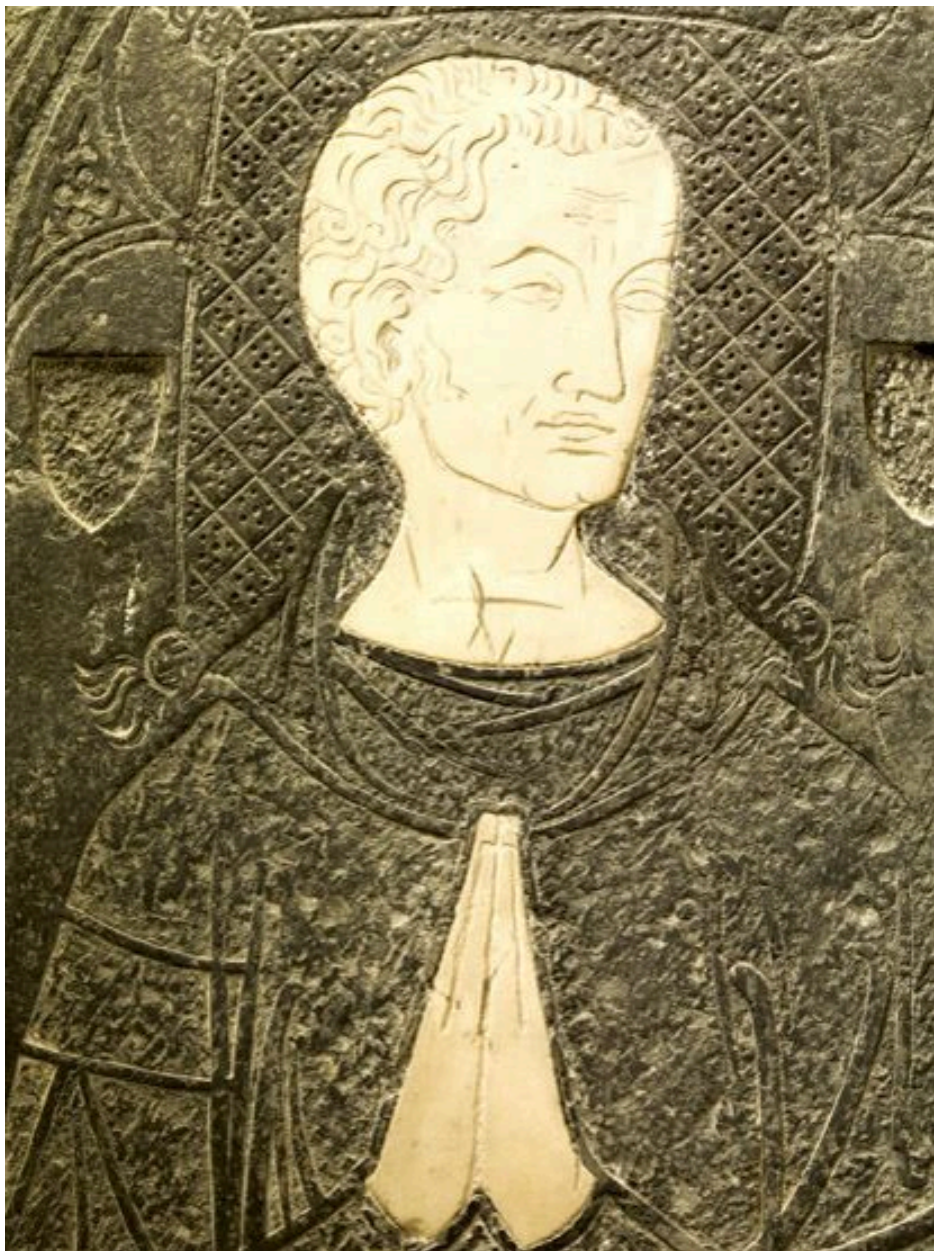
Vue de détail : un ange thuriféraire, dans le coin supérieur gauche de la dalle.

IVR11_20087700393NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : buste de Jean Rose.

IVR11_20087700394NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : buste de l'épouse de Jean Rose.

IVR11_20087700395NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail : le gâble rayonnant, au dessus de l'épouse de Jean Rose.

IVR11_20087700396NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation