Île-de-France, Yvelines
Chanteloup-les-Vignes
église paroissiale Saint Roch

châsse de saint Roch

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78002627
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : châsse
Titres : Saint Roch

Compléments de localisation

Historique

Cette châsse a remplacé après la seconde guerre mondiale la châsse en bois offerte par M. Chauvel grand vicaire de Versailles et dont la statuette a été réutilisée.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

Description

Châsse-reliquaire composée d'un toit reposant sur quatre colonnettes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : bronze fondu, doré ; verre

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
saint Roch (chien, enfant)

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur

Précisions et transcriptions :
Inscription concernant le donateur : la paroisse de Chanteloup reconnaissante à saint Roch pour sa particulière protection sur la cité au temps qu'elle fut libérée des Allemands. 28-29 août 1944

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

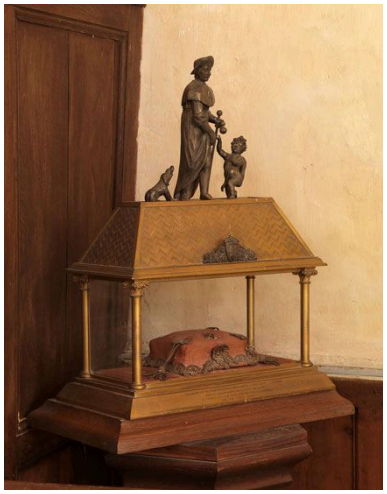
Présentation

La totalité du dossier (incluant aussi la synthèse et/ou la bibliographie) est disponible en bas de page dans la rubrique « Documentation – Liens web ».

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM78002627.pdf : /dossinventaire/pdf/IM78002627.pdf

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20087800047NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint Roch (IA78002077) Île-de-France, Yvelines, Chanteloup-les-Vignes

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR11_20087800047NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation