Paris 15e arrondissement
27 rue (de) Dantzig

Ensemble de 1 verrière - Chapelle Notre-Dame-de-la-Salette (ancienne chapelle des Frères de Saint-Vincent-de-Paul)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000264
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Dix ans après l'Apparition de la Vierge en pleurs à deux enfants de La Salette (19 septembre 1846), un petit sanctuaire fut construit, sous le patronage de Notre-Dame-Réconciliatrice, au Champ de La Salette acheté en 1855 rue de Dantzig, en signe de reconnaissance pour les guérisons miraculeuses de trois orphelins qui se produisirent à Vaugirard en 1852 et 1855. Ce lieu accueillit alors la congrégation des Frères de Saint-Vincent-de-Paul, fondée par J.-L. Le Prévost le 3 mars 1845 avec Cl. Myonnet et M. Maignen, forts des encouragements prodigués par Mgrs Angebault et Guibert, par le curé d'Ars et les papes Léon XIII et Pie IX. La chapelle fut bénite le 18 septembre 1858 par Mgr Morlot ; fréquentée notamment par P.-J. Eymard en tant que prédicateur en 1852, 1853, 1863, 1865 et 1868, elle devint un lieu de pèlerinage après 1894. Après avoir rendu visite au curé d'Ars en 1859, l'un des fondateurs de ce pèlerinage, M. Le Prévost, nommé desservant à la chapelle, y introduisit le culte de sainte Philomène et fonda l'Oeuvre de sainte Philomène ; devenue Archiconfrérie universelle, cette dernière a perduré jusqu'à l'année 1961, date à laquelle les reliques de la sainte disparurent de la chapelle, contrairement à celles du Curé d'Ars, en vertu de la suppression de son culte en 1961 par Rome.
Deux petites scènes commémoratives, œuvre de N. Lavergne (?) d'après des cartons de L. Annould, ornent la chapelle de la nef ajoutée en 1886 pour célébrer le culte de sainte Philomène ; le petit sanctuaire fut relié à la chapelle des Saints-Cœurs en 1896 et un bas-côté vint encore l'agrandir en 1952. Les quatre vitraux du chœur, relatant l'histoire de la fondation des Frères de Saint-Vincent-de-Paul, ont été dessinés par L. Delbecke et réalisés en 1932 par J. Gaudin.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1886
Auteur(s) de l'oeuvre : Noël Lavergne (peintre-verrier, ?), L. Annould (cartonnier)

Description

Baie 5 (1 lancette H.xL. ?). *Pèlerinage à Notre-Dame de La Salette* sous la bannière de sainte Philomène « SAINTE PHILOMÈNE GUIDE DES PÈLERINAGES NATIONAUX A LA SALETTE 1871-1872 » ; au dessus, *Apparition de Notre-Dame de La Salette à sainte Geneviève* menottée, éplorée au milieu des canons et des flammes, « NOTRE-DAME DE LA SALETTE ET LES DEUX SIÈGES DE PARIS, 1870-1871 ». Par N. Lavergne (?) ; L. Annould, cart., vers 1886.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1

Représentations :
pèlerinage
sainte Geneviève

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives historiques de l'archevêché de Paris. 3R 7.

Bibliographie

- DUPLESSY, E. **Paris religieux. Guide artistique, historique et pratique dans les églises, chapelles, pélerinages et oeuvres de Paris.** 1900.
  p. 321-322

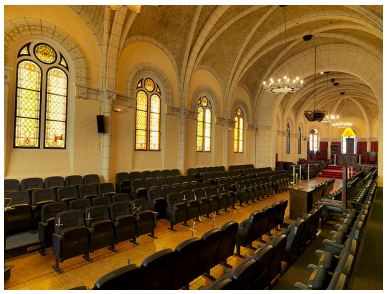
- **Chapelle Sainte-Philomène du Haut-Vaugirard. Autour de la chapelle à travers le quartier du Haut-Vaugirard**. Paris : Diocèse de Paris, 1909.

- FLACHOT, Père A. **La Salette du Haut-Vaugirard, origine et histoire**. Paris, 1969, Bar-le-Duc, 1986.

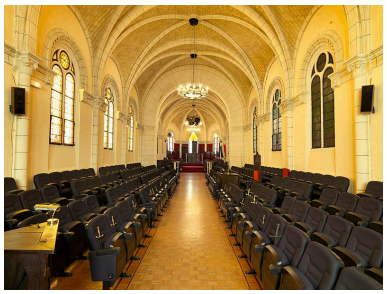
- FLACHOT, Père A. **Guide du religieux de Saint-Vincent-de-Paul dans Paris**. s.d. (1974).
  p. 17-22

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 171

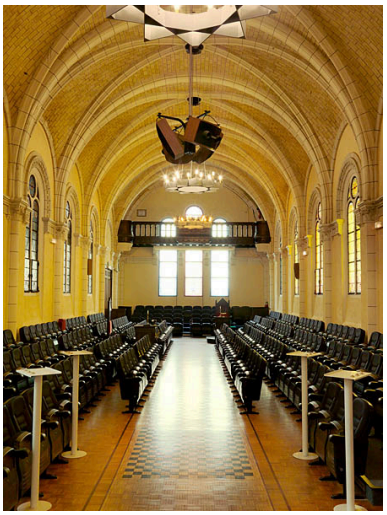
Illustrations



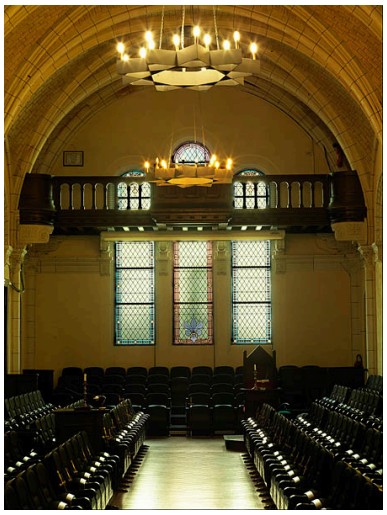
Vitreries du Grand Temple, côté nord, par Emile Hirsch, vers 1896.
Hirsch, Emile (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500585NUC4A



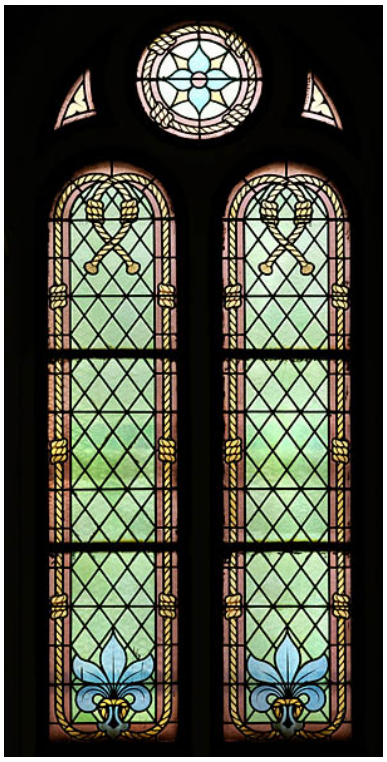
Vitreries du Grand Temple, par Emile Hirsch, vers 1896.
Hirsch, Emile (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500586NUC4A



Vitreries de la nef du Grand Temple, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500587NUC4A



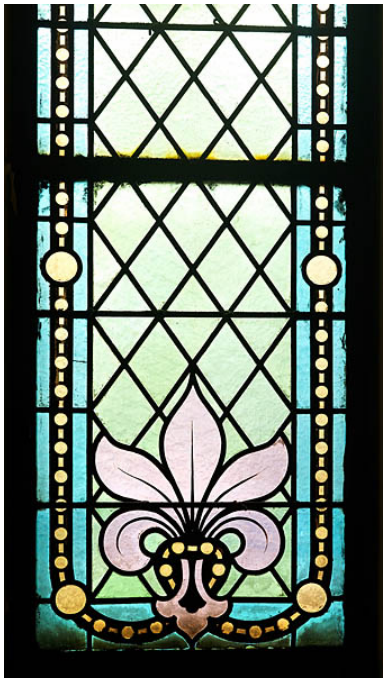
Vitreries losangées de la façade du Grand Temple, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500588NUC4A



Vitrerie losangée bordée de la cordelière à n#uds de ceinture des Franciscains, de la nef du Grand Temple, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500589NUC4A

Détail d'une vitrerie losangée bordée de la cordelière à n#uds de ceinture des Franciscains, et fleur de lys, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500590NUC4A

Verrière losangée bordée du grand chapelet des Franciscains, et fleurs de lys, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500591NUC4A



Détail d'une verrière losangée bordée du grand chapelet des Franciscains, et fleur de lys, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500592NUC4A

Chapelle Notre-Dame de La Salette, verrière du bas-côté nord (baie 5), Notre-Dame de La Salette et les deux sièges de Paris, sainte Philomène guide des pèlerinages à La Salette, par Noël Lavergne (?), vers 1886. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500412NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

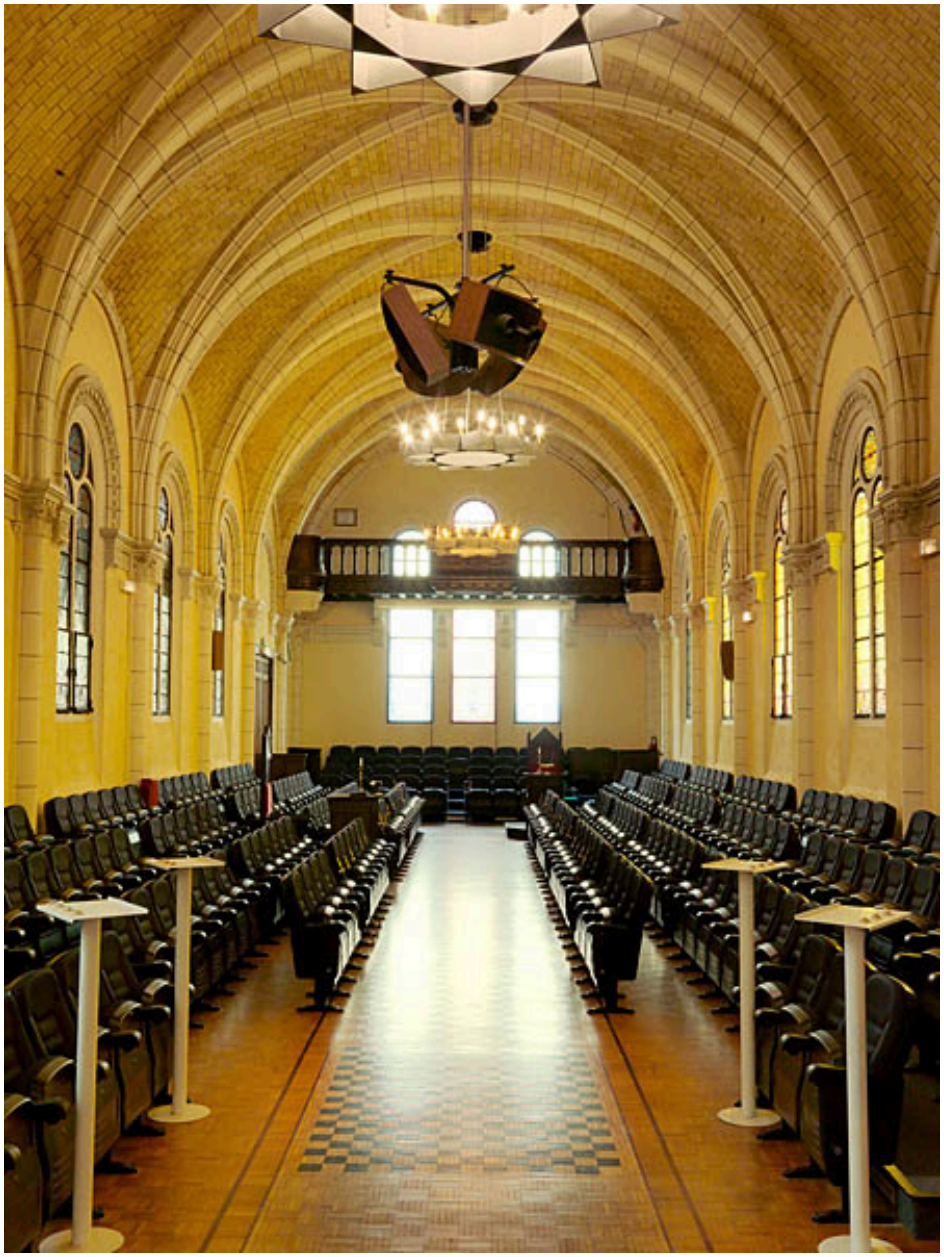
Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vitreries du Grand Temple, côté nord, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500585NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

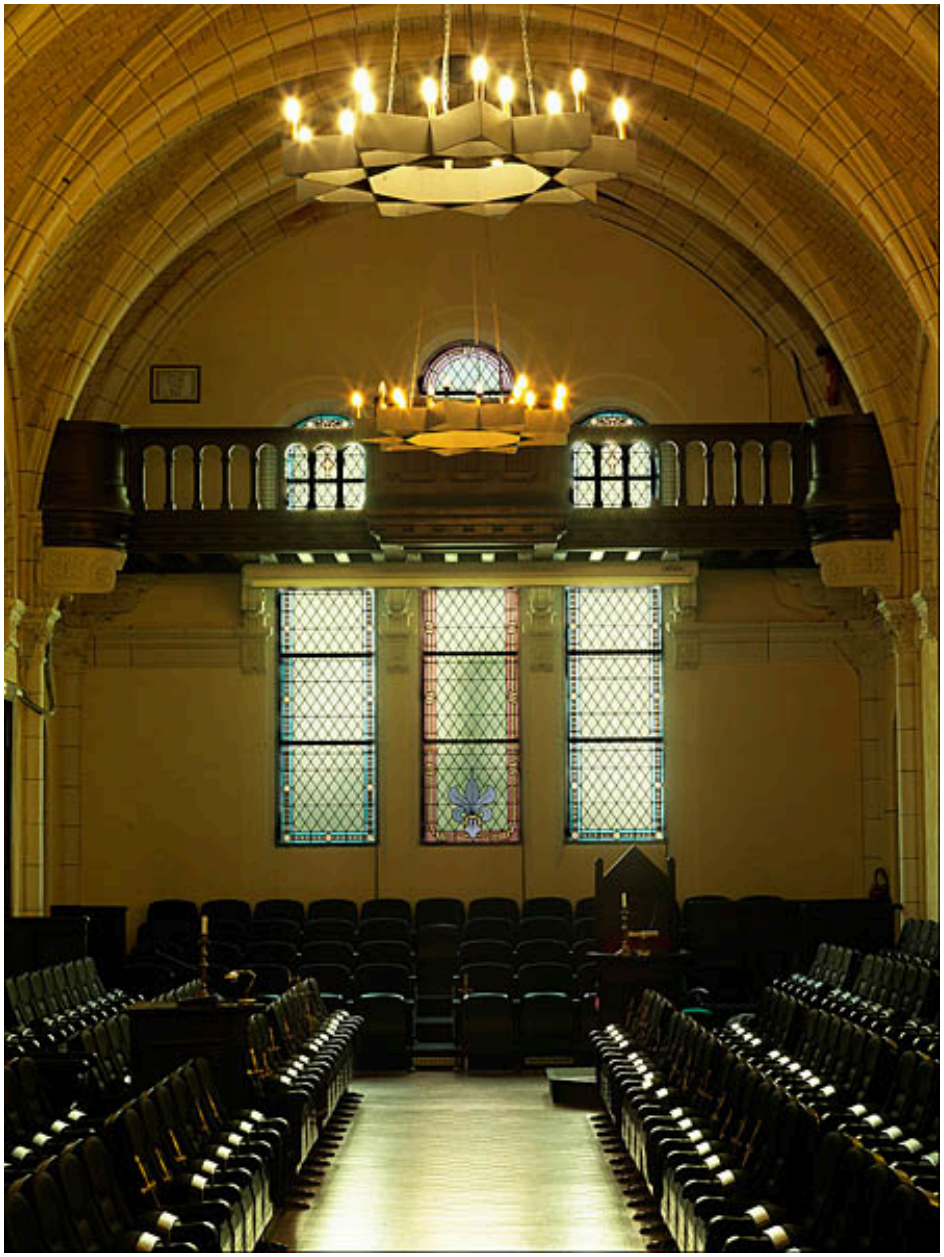
Vitreries du Grand Temple, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500586NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



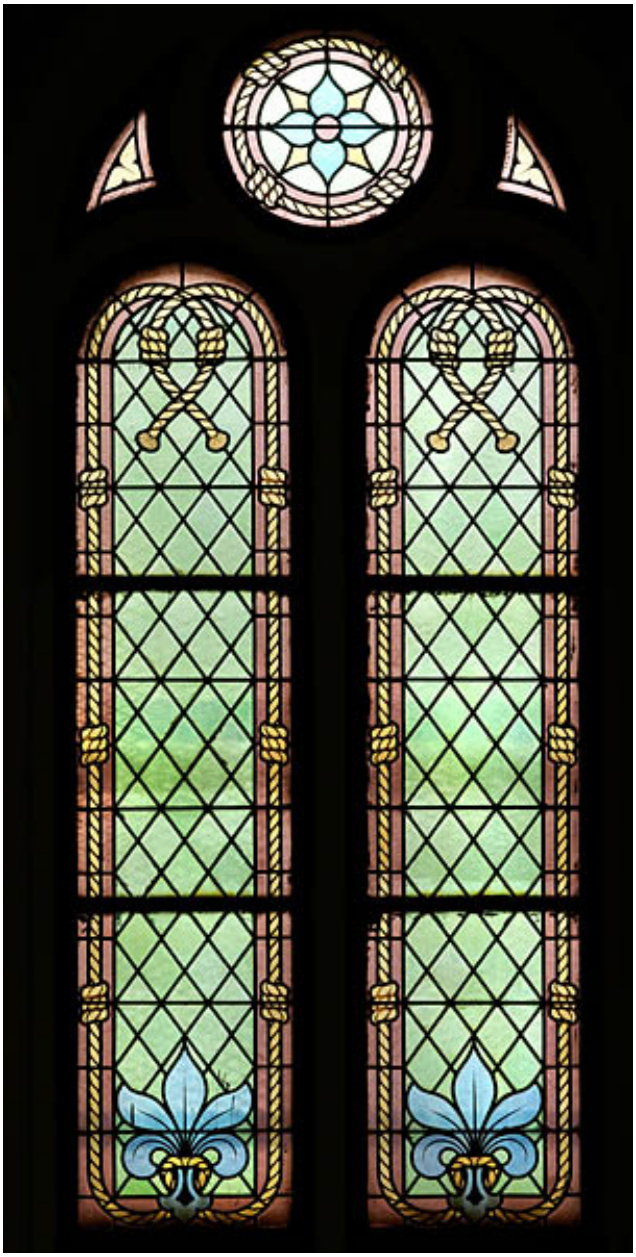
Vitreries de la nef du Grand Temple, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500587NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



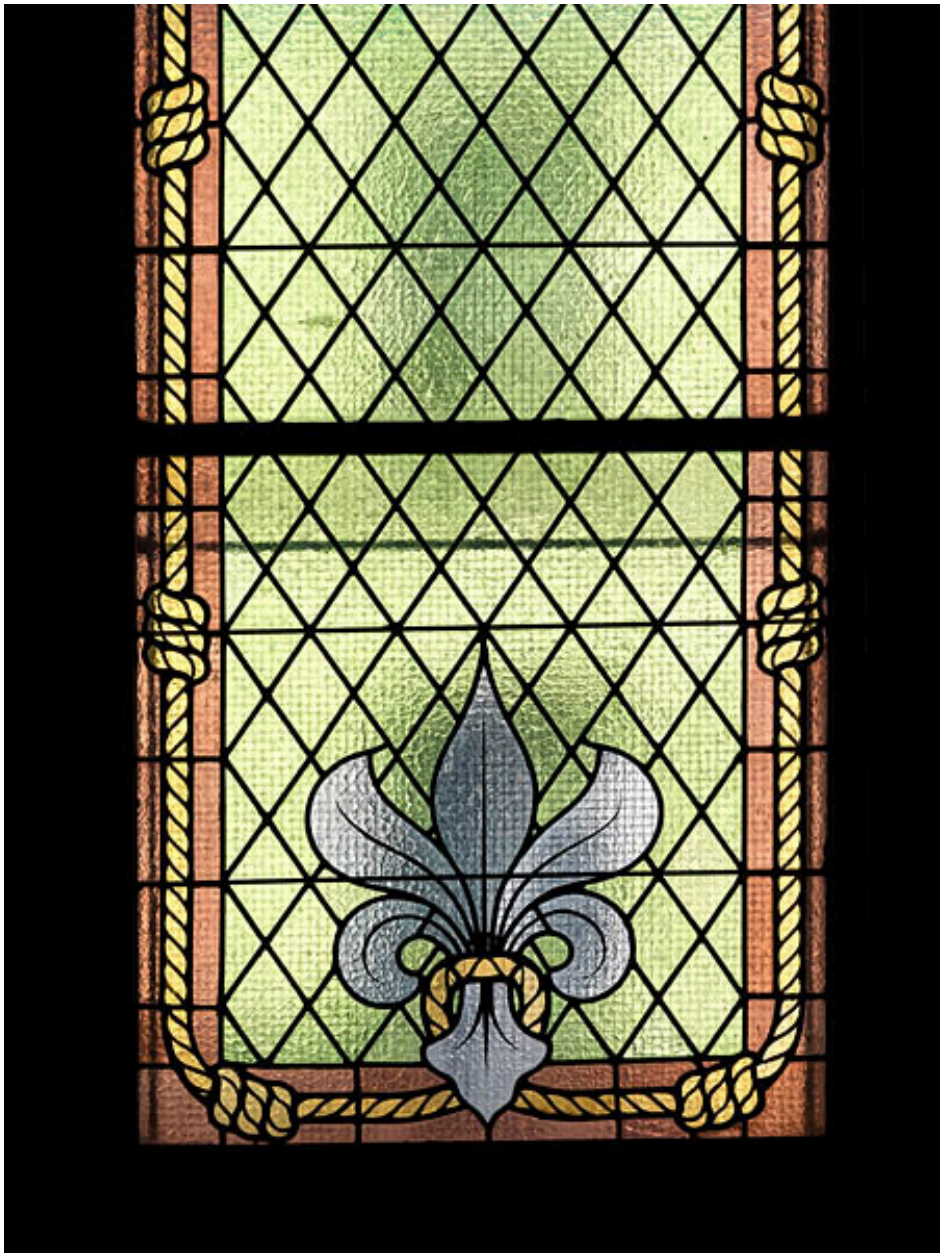
Vitreries losangées de la façade du Grand Temple, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500588NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vitrerie losangée bordée de la cordelière à n#uds de ceinture des Franciscains, de la nef du Grand Temple, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500589NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

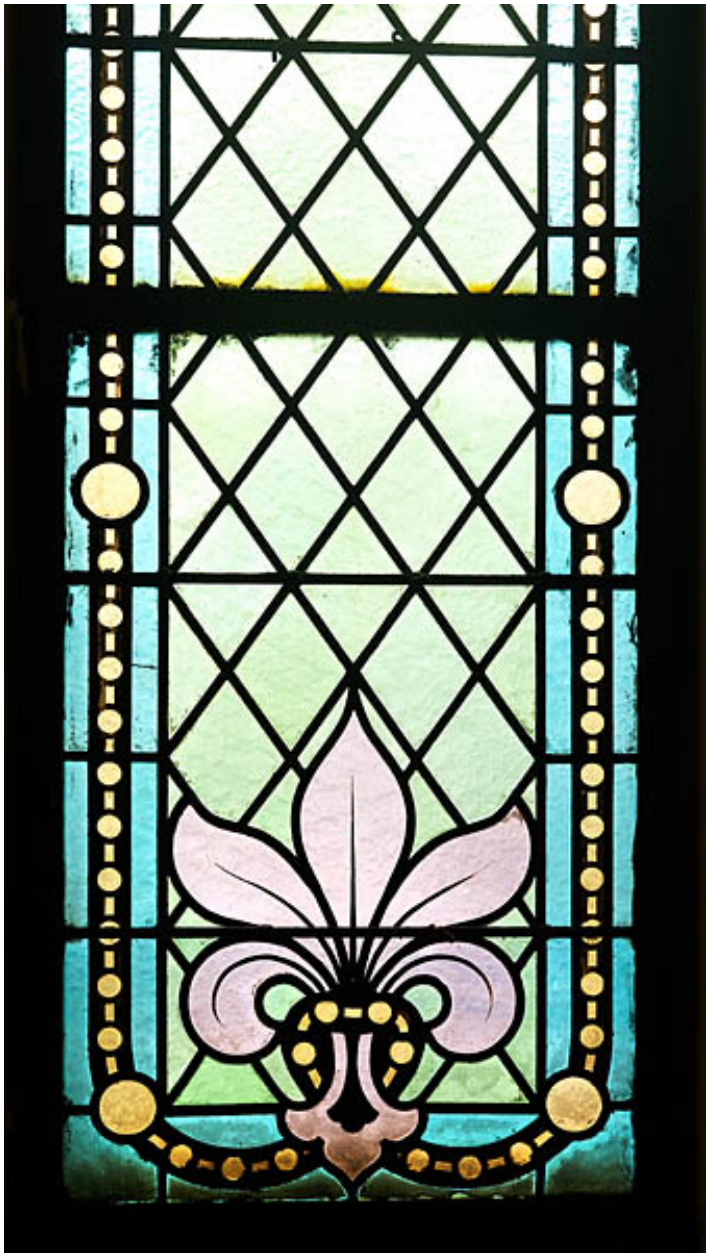


Détail d'une vitrerie losangée bordée de la cordelière à n#uds de ceinture des Franciscains, et fleur de lys, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500590NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière losangée bordée du grand chapelet des Franciscains, et fleurs de lys, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500591NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une verrière losangée bordée du grand chapelet des Franciscains, et fleur de lys, par Emile Hirsch, vers 1896.
Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500592NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapelle Notre-Dame de La Salette, verrière du bas-côté nord (baie 5), Notre-Dame de La Salette et les deux sièges de Paris, sainte Philomène guide des pèlerinages à La Salette, par Noël Lavergne (?), vers 1886.

IVR11_20097500412NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation