Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
rue Saint-Aspais, rue du Miroir

église paroissiale Saint-Aspais

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000405
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00087097

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Aspais

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985, AT, 103

Historique

L'église Saint-Aspais est attestée à partir de 1080. Sa fondation est probablement liée à l'extension de la ville sur la rive droite de la Seine. On ne sait rien de l'édifice avant le 15e siècle. Le clocher, ébranlé lors du siège de Melun par les Anglais en 1420, fut réparé en 1422 et reconstruit à partir de 1469, au nord de l'église. A la fin du 15e siècle, on décida la reconstruction de l'église, jugée trop petite. A cette fin, le presbytère voisin fut abattu en 1506. A partir de 1517, la fabrique fit appel à Jean de Felin pour construire le choeur. Cet architecte parisien, auteur de la tour de Saint-Jacques-de-la-Boucherie, imprima à l'édifice le style flamboyant très orné développé par Martin Chambiges à Sens, Beauvais et Troyes. Les travaux avancèrent assez vite : à l'automne 1519, le niveau du tas de charge des voûtes du vaisseau central était presque atteint. On connaît le nom de deux maçons alors employés sur le chantier : Pierre Godin et Germain Fannier ou Faunier. Mais la progression fut interrompue par un procès entre l'architecte et la fabrique. Les travaux ne reprirent qu'en 1545 : le maître-maçon Jean François acheva le choeur de Saint-Aspais sur les plans de Jean de Felin. A la suite d'un effondrement partiel des voûtes en janvier 1673, Daniel Gittard mena une importante campagne de réparations en 1675-1683. Les travaux furent adjugés en 1677 à Isambert Simon, Jean Gourjouron et Gilles Le Comte. Un nouvel effondrement s'étant produit en août 1677, le chantier fut repris par Nicolas Sueur. Une nouvelle dédicace eut lieu en juillet 1679, avant la réception des travaux par Gittard en 1683. Des compléments furent apportés par le charpentier Bonneau en 1698, et par les maçons Etienne et Jacques Thévenon en 1703. Au 18e siècle, le dôme du clocher fut reconstruit. En 1793, le culte fut interrompu à Saint-Aspais, utilisée comme fabrique de salpêtre. L'église fut réconciliée en 1797. Une importante campagne de restauration, accompagnée de l'édification d'une sacristie au nord, fut menée par l'architecte de la Ville Buval en 1868-1869. L'édifice fut fortement endommagé en août 1944. La restauration fut menée par Albert Bray de 1945 à 1956, puis par Jean Creuzot. Dès 1951-1952, la partie nord fut rendue au culte. L'église fut solennellement inaugurée par Mgr Debray en juillet 1960. La dernière campagne de restauration menée à Saint-Aspais est celle de Jacques Moulin en 1991.

Période(s) principale(s) : 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 15e siècle, 4e quart 17e siècle
Dates : 1506 (daté par travaux historiques), 1517 (daté par travaux historiques), 1674 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Felin Jean de (architecte, attribution par travaux historiques), Jean François (architecte, attribution par travaux historiques), Pierre Godin (maçon, attribution par travaux historiques), Fannier Germain (maçon, attribution par travaux historiques), Daniel Gittard (architecte, attribution par travaux historiques),

Isambert Simon (maçon, attribution par travaux historiques), Jean Gourjouron (maçon, attribution par travaux historiques), Gilles Le Comte (maçon, attribution par travaux historiques), Nicolas Sueur (maçon, attribution par travaux historiques), Bonneau (charpentier, attribution par travaux historiques), Etienne Thévenon (maçon, attribution par travaux historiques), Jacques Thévenon (maçon, attribution par travaux historiques), Buval (architecte, attribution par travaux historiques), Albert Bray (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

L'église Saint-Aspais présente un plan trapézoïdal, employant au mieux le site exigu réservé par un tissu urbain très dense. L'église comporte quatre vaisseaux dans la nef, et cinq dans le choeur (le mur méridional de l'édifice étant construit en biais). La façade occidentale est dominée par le clocher implanté sur la première travée nord, avec un important soubassement de grès. L'élévation orientale, sur la rue Saint-Aspais, constitue elle aussi une sorte de façade, avec ses deux portails latéraux dont les tympans sont ornés de niches à dais, dans le style de Chambiges. A l'intérieur, l'élévation à deux niveaux, grandes arcades et fenêtres hautes, est celle de la plupart des églises flamboyantes d'Ile-de-France. L'ensemble de l'édifice est construit en calcaire, sur soubassement de grès. Pour le choeur, on sait que la pierre employé provenait de Saint-Leu d'Esserent (Oise).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 5 vaisseaux
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe polygonale ; pignon découvert
Escaliers : escalier intérieur : escalier en vis, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture, vitrail (étudié)

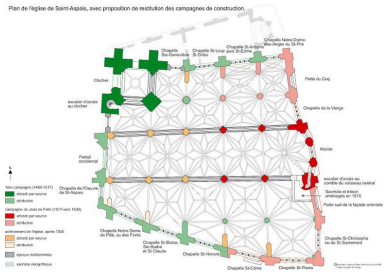
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1914/02/21
Statut de la propriété : propriété de la commune

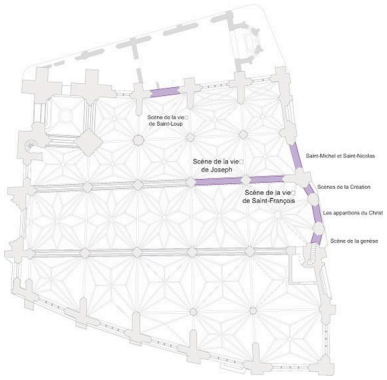
Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000405.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000405.pdf

Illustrations



Plan de l'église Saint-Aspais, avec proposition de restitution des campagnes de construction. Dess. Diane Bétored IVR11_20077700173NUDA

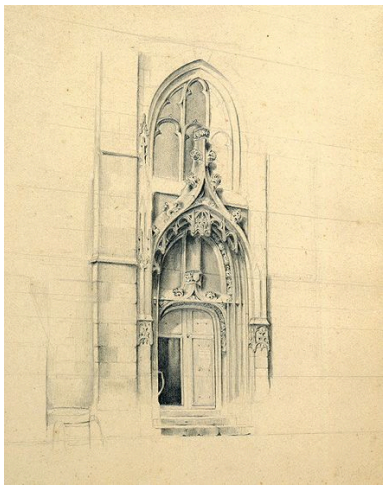


Plan de situation des verrières du XVIe siècle actuellement conservées dans l'église Saint-Aspais (Ref. IM77000093, IM77000094, IM77000095, IM77000096, IM77000097). Dess. Diane Bétored

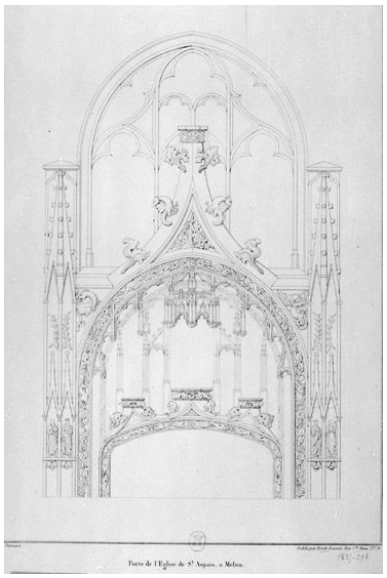
Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle (copie du XVIIIe siècle), détail : l'église Saint-

IVR11_20077700174NUDA

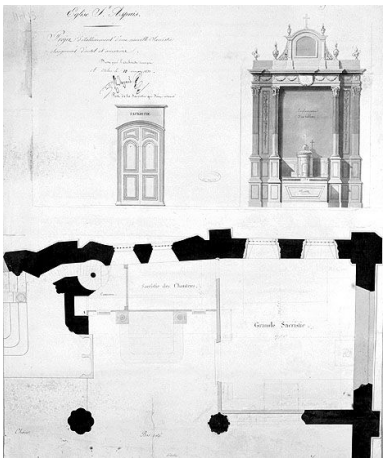
Aspais. Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 80)
Phot. Musée municipal de Melun (reproduction)
IVR11_20057700602NUCA



La porte du Coq (portail nord de la façade orientale, sur la rue Saint-Aspais). Dessin à la mine de plomb, crayon noir et estompe sur papier, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.316)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien. Decourbe
IVR11_20027701006XA

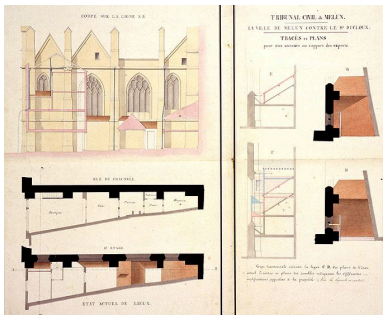


Portail sud de la façade orientale. Gravure, XIXe siècle. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)
Phot. Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France
IVR11_20057700366Z

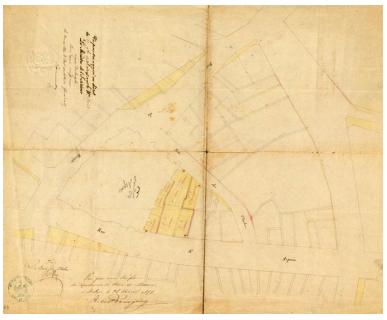


Eglise Saint-Aspais. Projet d'établissement d'une nouvelle sacristie, changement d'autel et accessoires. Papier aquarellé, 1832 (10 mars). (BM Melun. HH 13)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701117X

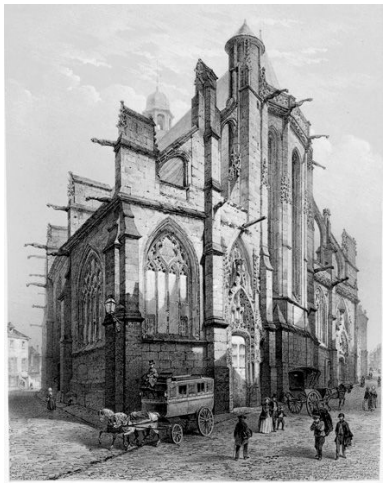
Bâtiment élevé contre le flanc nord de l'église. Papier aquarellé, 1846. (BM Melun. HH 10)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701112X



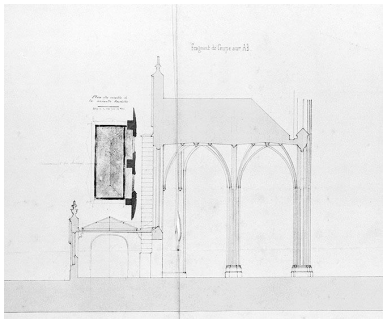
Tribunal civil de Melun. La ville de Melun contre le sieur Ducloux. Tracés et plans pour être annexés au rapport des experts. Papier aquarellé, 31 juillet 1847. (BM Melun. HH 11)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. F. Buval
IVR11_20027701114XA



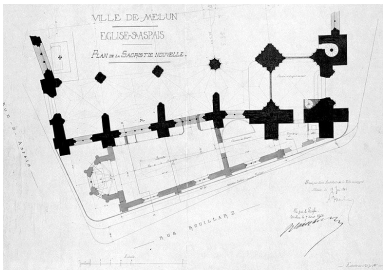
Dégagement du flanc nord de l'église Saint-Aspais : plan. Papier, 1858. (AM Melun. 1 Fi 573)
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction)
IVR11_20047700271NUCA



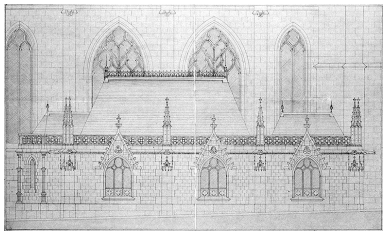
La façade orientale de l'église, sur la rue Saint-Aspais. Gravure, 1858. Tiré de : Monuments de Seine-et-Marne / A. Aufauvre et C. Fichot, 1858. (Editions Hachette)
Phot. Editions Hachette (reproduction), Autr. C. Fichot
IVR11_19927700081P



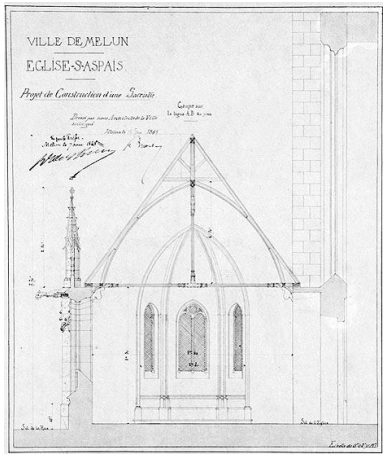
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une nouvelle sacristie. Coupe sur l'église et la sacristie, plan du comble de la nouvelle sacristie. Papier aquarellé, 1863 (10 juin). (BM Melun. HH 31)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Buval (architecte)
IVR11_20027701137X



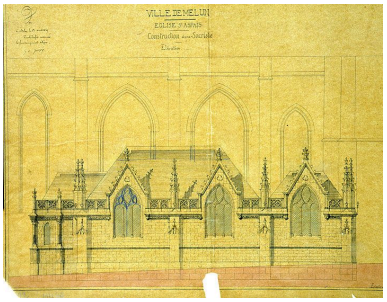
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Plan de la sacristie nouvelle. Echelle : 0.01 m.p.m. Calque aquarellé, 12 juin 1868. (BM Melun. HH 30)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. F. (architecte) Buval
IVR11_20027701136X



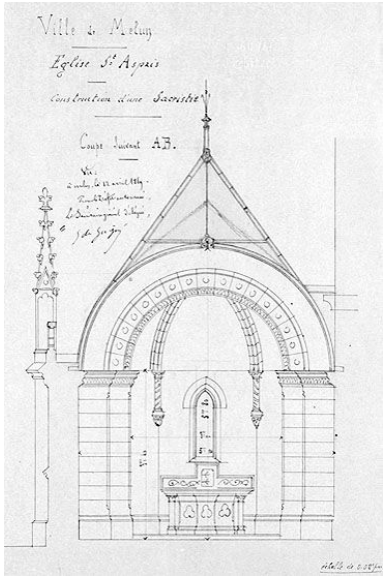
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Sacristie nouvelle, projet définitif. éch. 0.03 m.p.m. Calque aquarellé, 12 juin 1868. (BM Melun. HH 24)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. F. (architecte) Buval
IVR11_20027701128X



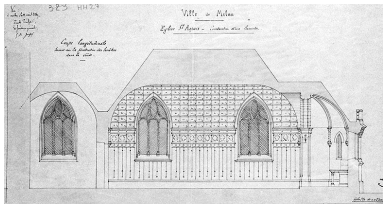
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Projet de construction d'une sacristie. Coupe transversale. Ech. 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 12 juin 1868. (BM Melun. HH 29)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. F. (architecte) Buval
IVR11_20027701135X



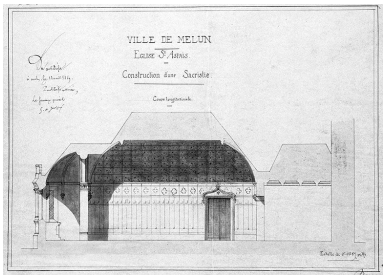
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Elévation. Echelle : 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. (BM Melun. HH 26)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. F. (architecte). Buval
IVR11_20027701131XA



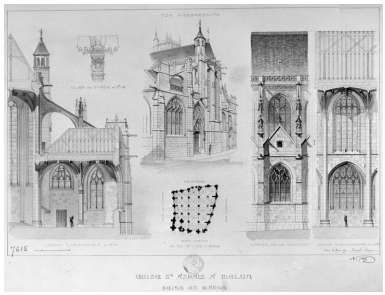
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Coupe transversale. Echelle : 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. (BM Melun. HH 25)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. F. (architecte) Buval
IVR11_20027701129X



Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Coupe longitudinale. Echelle : 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. (BM Melun. HH 27)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. F. (architecte). Buval
IVR11_20027701133X



Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Coupe longitudinale. Echelle : 0.015 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. (BM Melun. HH 28)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. F. (architecte) Buval
IVR11_20027701134X

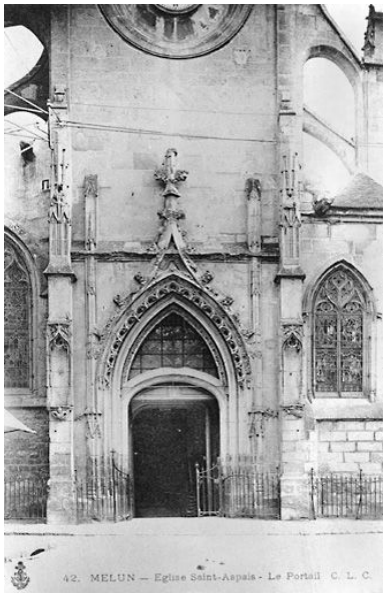


Coupe transversale, vue perspective, plan, travée rue des Cloches, coupe longitudinale. Gravure, 1877. ()
Phot. Editions Hachette (reproduction), Autr. E. Bérard
IVR11_19927700080P

La façade occidentale de l'église Saint-Aspais et la rue du Miroir, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.244)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700208X

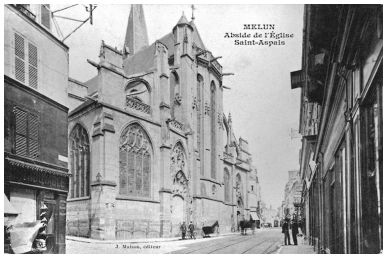
La façade occidentale de l'église Saint-Aspais et la rue du Miroir, en 1911. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.248)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700210X

La façade occidentale de l'église Saint-Aspais, vers 1905. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.252)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700211X



Le portail occidental de l'église Saint-Aspais, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.254)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700212X

La sacristie, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.256)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700213X



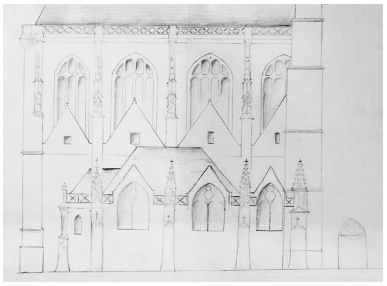
Le chevet, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.257)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700214X

Partie inférieure de la façade occidentale. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 045554)
Phot. Archives photographiques (reproduction), Autr. Martin-Sabon (photographe)
IVR11_20027700472NUC

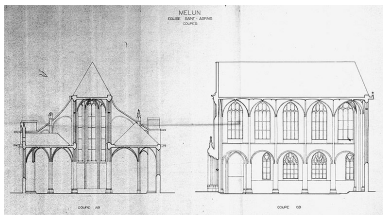
Le clocher après son bombardement. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 19)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. E. (photographe). Lasseron
IVR11_20067700183XB

L'église après son bombardement lors de la Seconde guerre mondiale, vue depuis l'ouest. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 21)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. E. (photographe). Lasseron
IVR11_20067700184XB

Plan de la partie nord. Encre sur calque, 1957. (AM Melun. 1 Fi 510)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027700047X



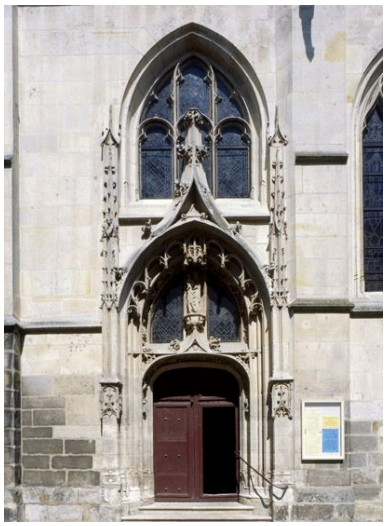
Dessin de l'élévation nord. Encre sur calque, 1957. (AM Melun. 1 Fi 510)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027700046X



Coupes transversale et longitudinale. Tirage d'architecte. (AM Melun. 1 Fi 2434)
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction)
IVR11_20047700548NUC

La façade occidentale, vue depuis la rue du Miroir.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700462VA

Vue extérieure, depuis le sud-est : le chevet, donnant sur la rue Saint-Aspais.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700659VA



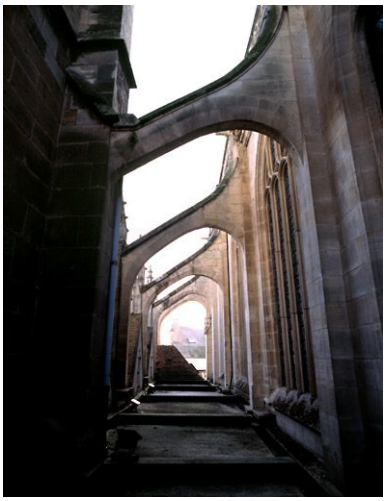
La façade orientale, sur la rue Saint-Aspais : le portail nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700595VA

La façade orientale, sur la rue Saint-Aspais : le portail sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700596VA

Détail du portail méridional de la façade est (sur la rue Saint-Aspais) : partie droite du tympan.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700890XA

Détail : sculptures du portail méridional de la façade est (sur la rue Saint-Aspais).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700888XA

Elévation nord, sur la rue Sébastien-Roulliard, avec la sacristie néo-gothique.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20077700014X



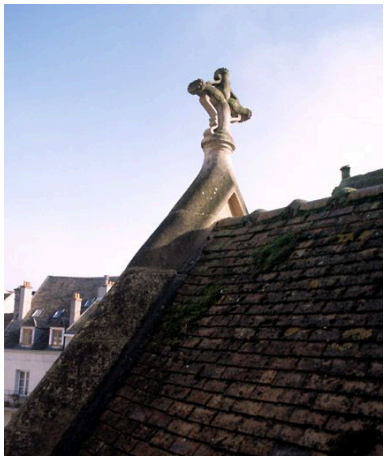
Vue des arcs-boutants, depuis la terrasse du collatéral nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700891XA

Le clocher, vu depuis la terrasse du collatéral nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700893XA

Face sud du clocher, vue depuis la terrasse du collatéral nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700894XA

Partie supérieure d'un contrefort, vue depuis la terrasse du collatéral nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700895XA

Couronnement d'un pignon, vu depuis la terrasse du collatéral nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700897XA



Couronnement d'un pignon, vu depuis la terrasse du collatéral nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700896XA

Vue du clocher et du bas-côté nord, depuis la balustrade couronnant le vaisseau central.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700395XA

Le pot à feu couronnant l'angle nord-ouest du vaisseau central. Dans le fond, l'axe menant du faubourg Saint-Barthélemy à l'église Saint-Aspais.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700393XA

Panorama vers le sud-est, depuis la balustrade sommitale de l'église Saint-Aspais : les toits du quartier Saint-Aspais, les jardins de la Préfecture au fond. Au premier plan, arcs-boutants et toitures des chapelles sud de Saint-Aspais.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700413XA

Vue intérieure, depuis l'ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700904VA

Vue intérieure, depuis l'abside.
Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20037700791VA

Vue intérieure : le vaisseau central et le collatéral sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700299P

Vue intérieure : le vaisseau central et le collatéral nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700300P

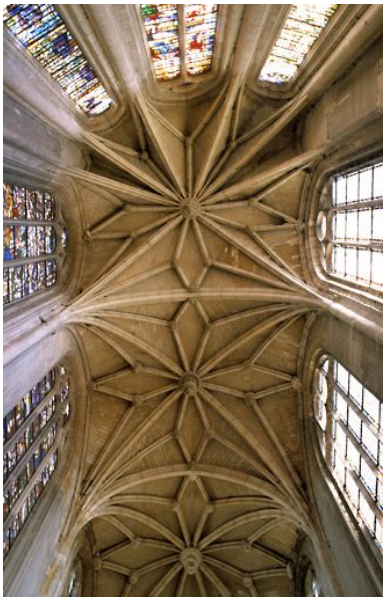
Vue intérieure du collatéral nord et de ses chapelles, depuis l'ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700301P

Vue intérieure du collatéral sud, depuis l'ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700302P

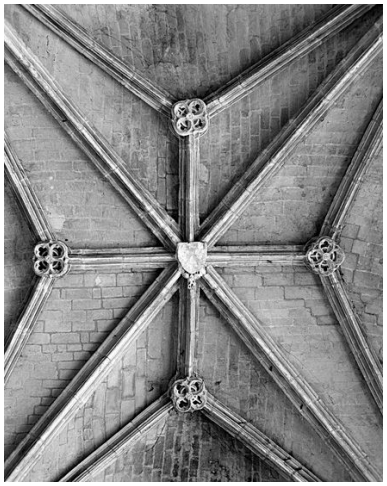
Détail du pilier de l'angle sud-est, avec son décor de remplages aveugles.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700597XA

Vue intérieure de l'abside et du vaisseau central du choeur : voûtes et fenêtres hautes.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700917VA

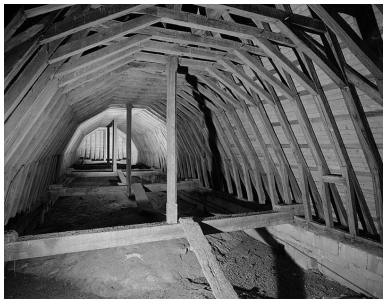
Vue intérieure : les voûtes de l'abside et du choeur.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700298P



Voûtes de l'abside et du vaisseau central du choeur.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700901VA

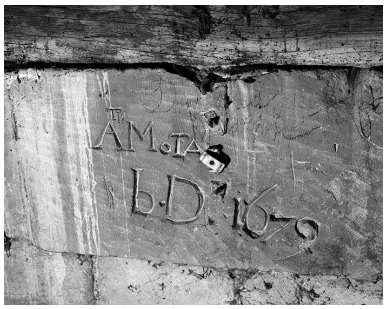


Voûte de la chapelle du Sacré-Coeur.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700298X



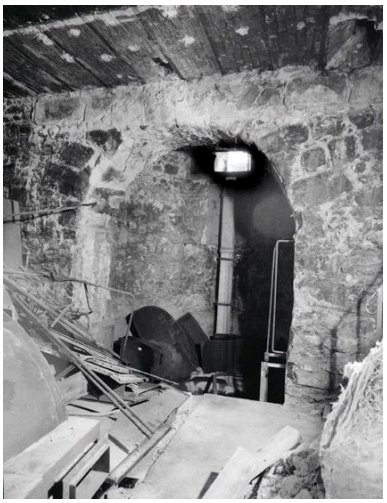
La charpente du vaisseau central : vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700390X

La charpente du vaisseau central : arrêt de chantier marqué par la présence de deux fermes principales, l'une datant du milieu du 16e siècle, l'autre du 4e quart du 17e siècle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700391X



La charpente du vaisseau central : inscription datée ""1679"" au sommet du mur gouttereau sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700392X

Vue intérieure de la chapelle de semaine (sacristie néo-gothique).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700296XA

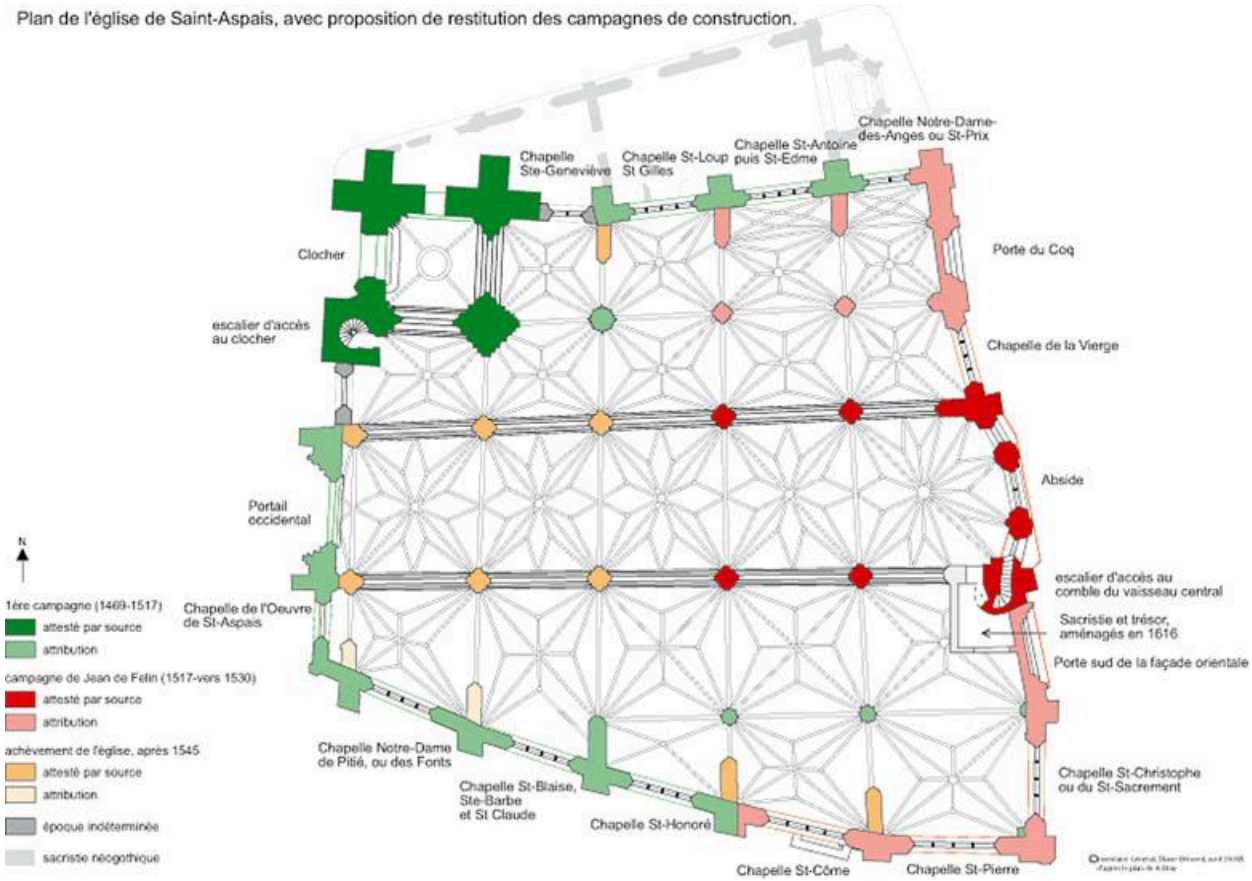


Vue du sous-sol accueillant la chaudière, sous la chapelle de semaine (ancienne sacristie néo-gothique).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700469X

Dossiers liés

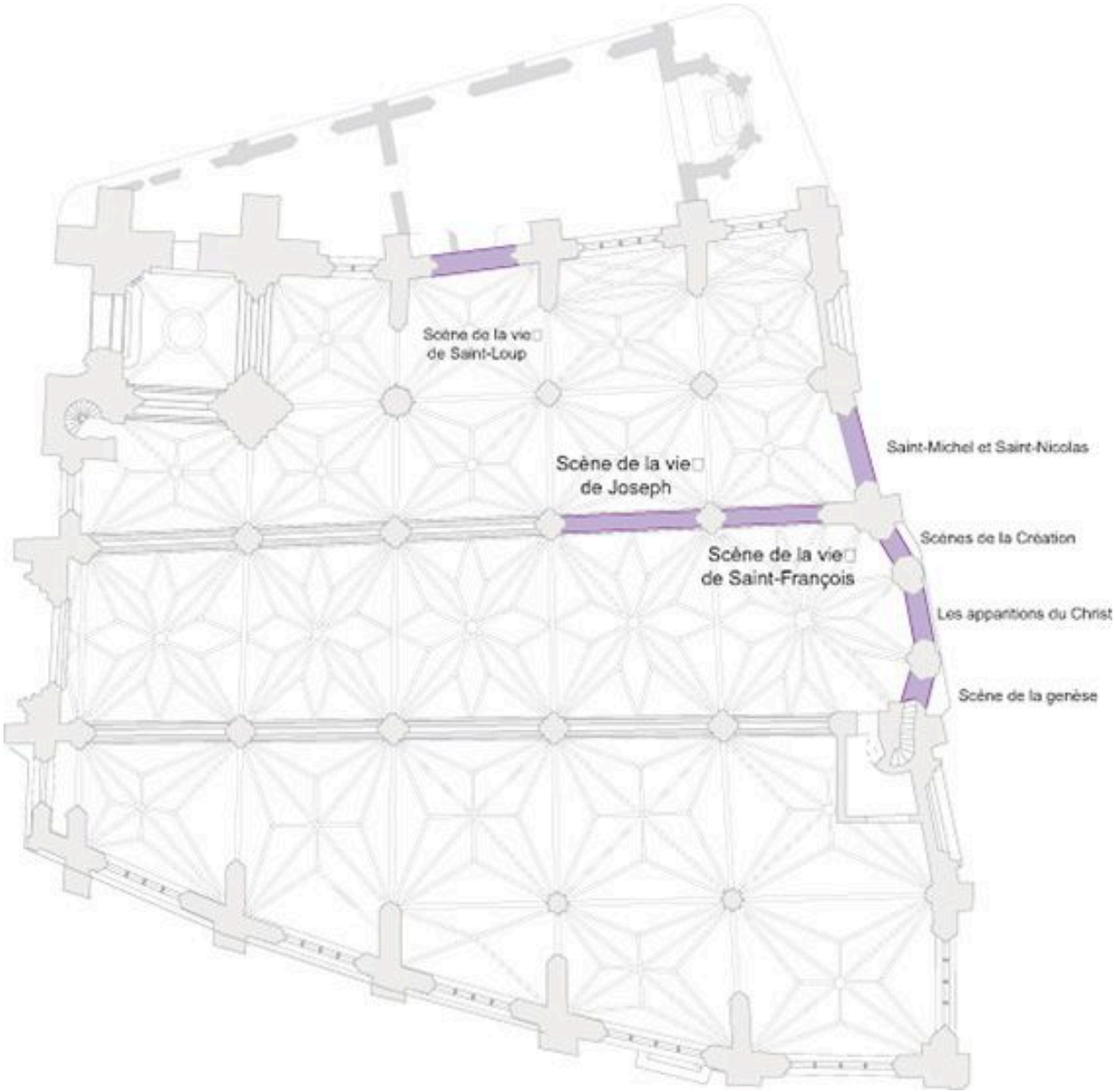
Oeuvre(s) contenue(s) :
retable de la chapelle des fonts (IM77000114) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Aspais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan de l'église Saint-Aspais, avec proposition de restitution des campagnes de construction.

IVR11_20077700173NUDA
Auteur de l'illustration : Diane Bétored
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

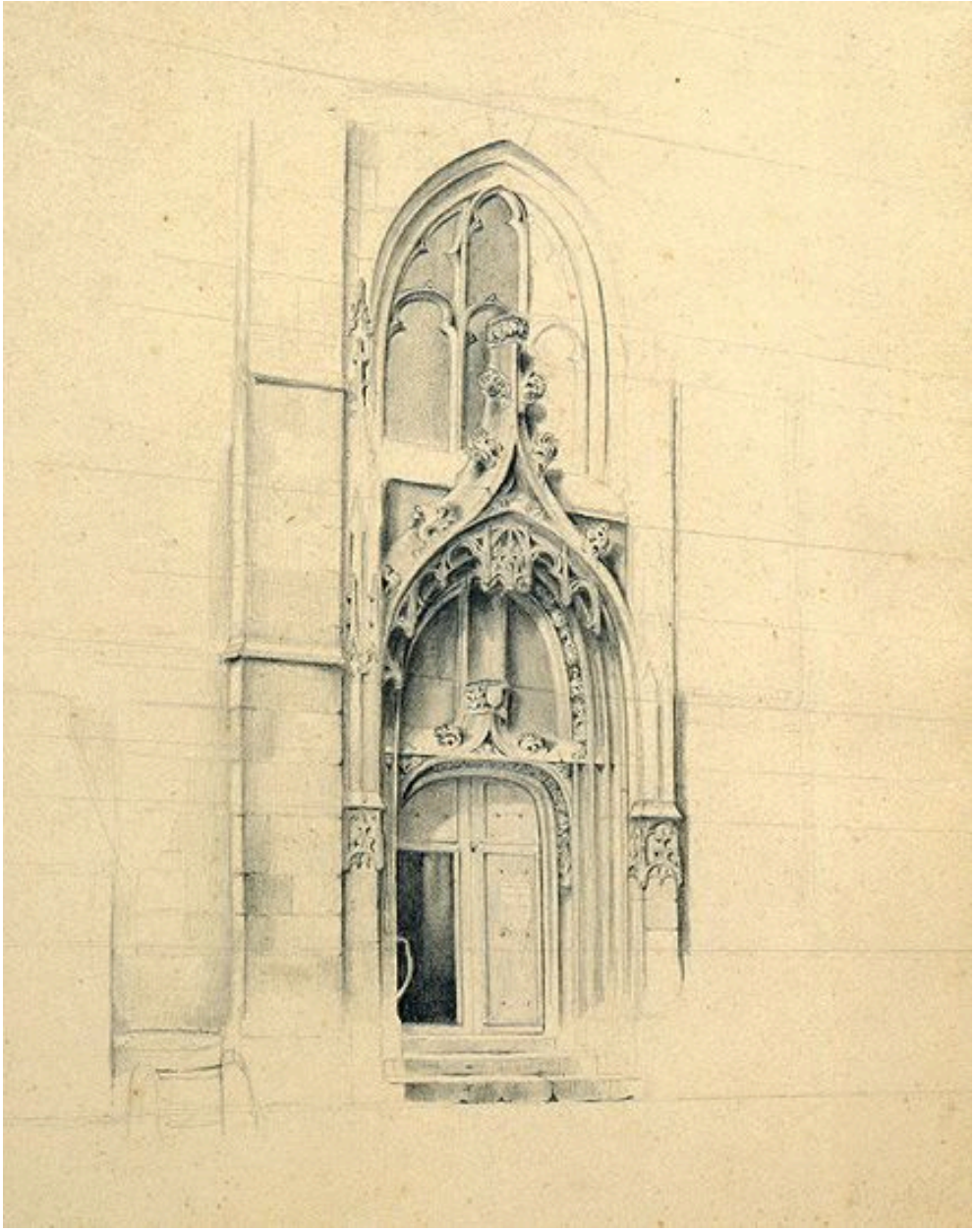


Plan de situation des verrières du XVIe siècle actuellement conservées dans l'église Saint-Aspais (Ref. IM77000093, IM77000094, IM77000095, IM77000096, IM77000097).

IVR11_20077700174NUDA
Auteur de l'illustration : Diane Bétored
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

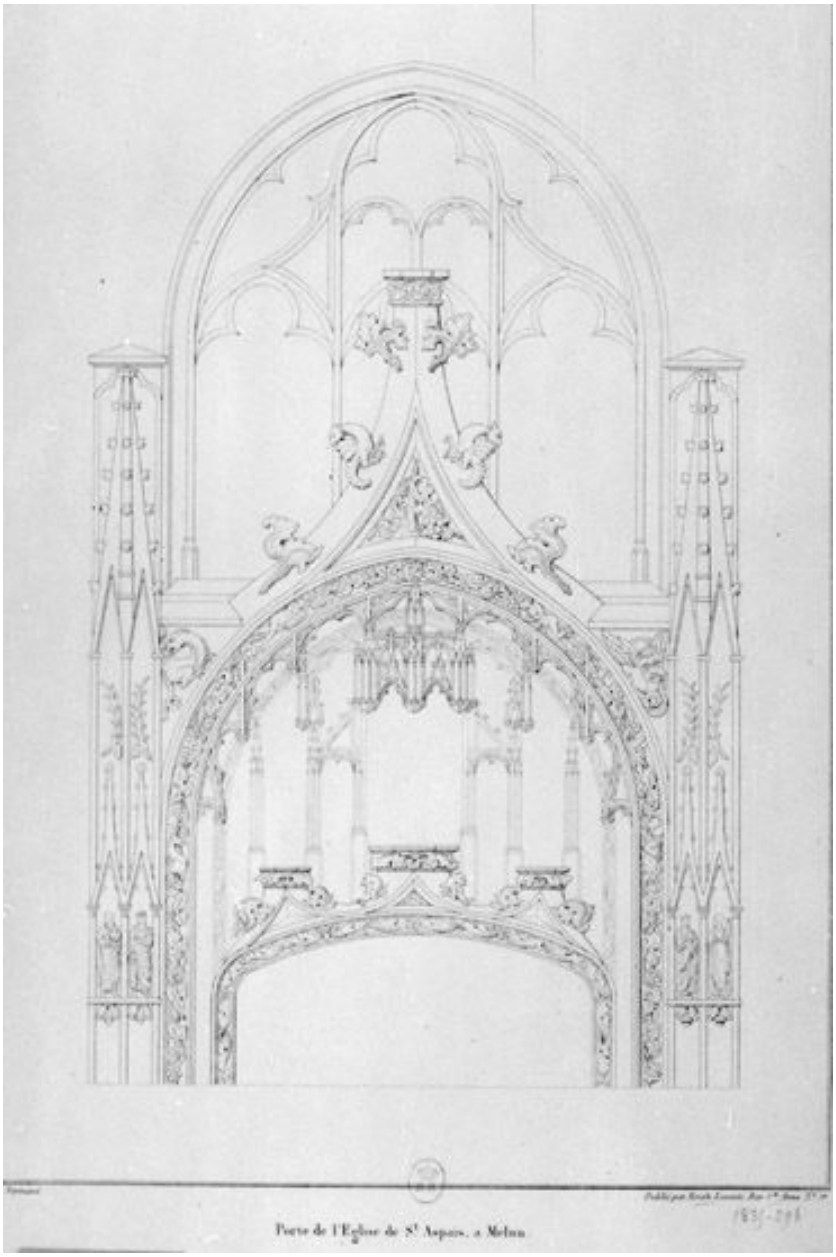
Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle (copie du XVIIIe siècle), détail : l'église Saint-Aspais. Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 80)

IVR11_20057700602NUCA
Auteur de l'illustration : Musée municipal de Melun (reproduction)
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



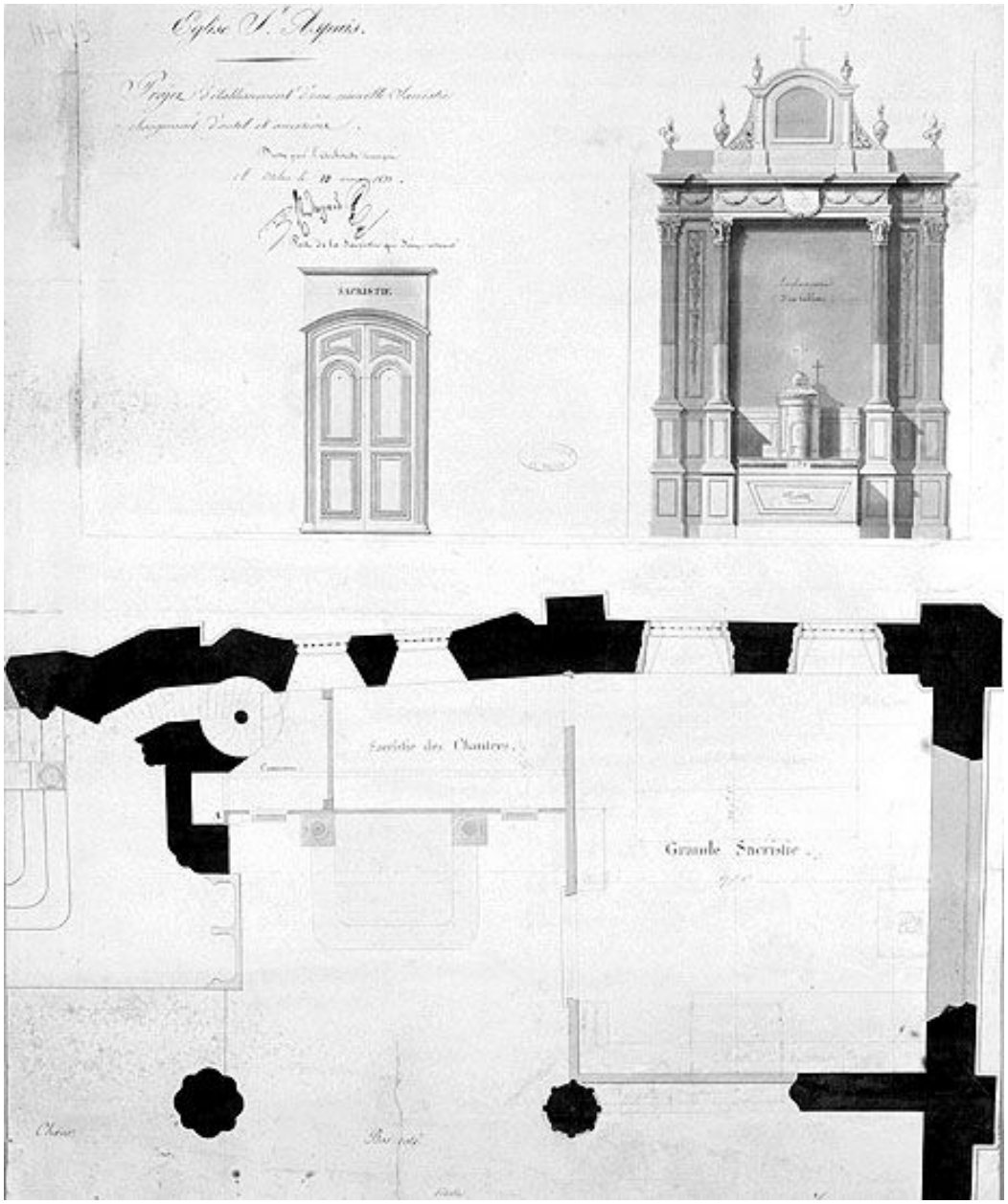
La porte du Coq (portail nord de la façade orientale, sur la rue Saint-Aspais). Dessin à la mine de plomb, crayon noir et estompe sur papier, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.316)

IVR11_20027701006XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : François-Julien. Decourbe
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail sud de la façade orientale. Gravure, XIXe siècle. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)

IVR11_20057700366Z
Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

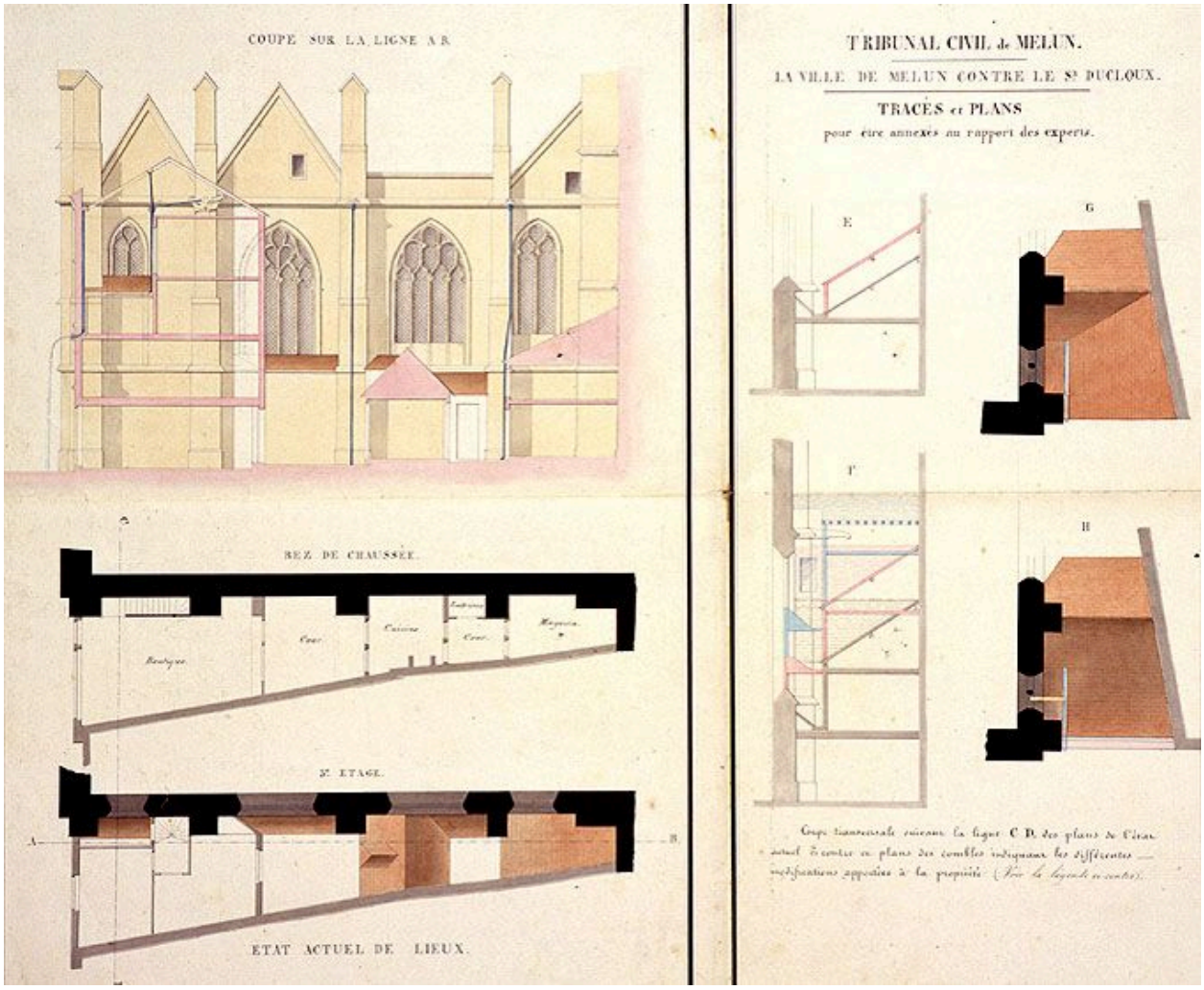


Eglise Saint-Aspais. Projet d'établissement d'une nouvelle sacristie, changement d'autel et accessoires. Papier aquarellé, 1832 (10 mars). (BM Melun. HH 13)

IVR11_20027701117X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

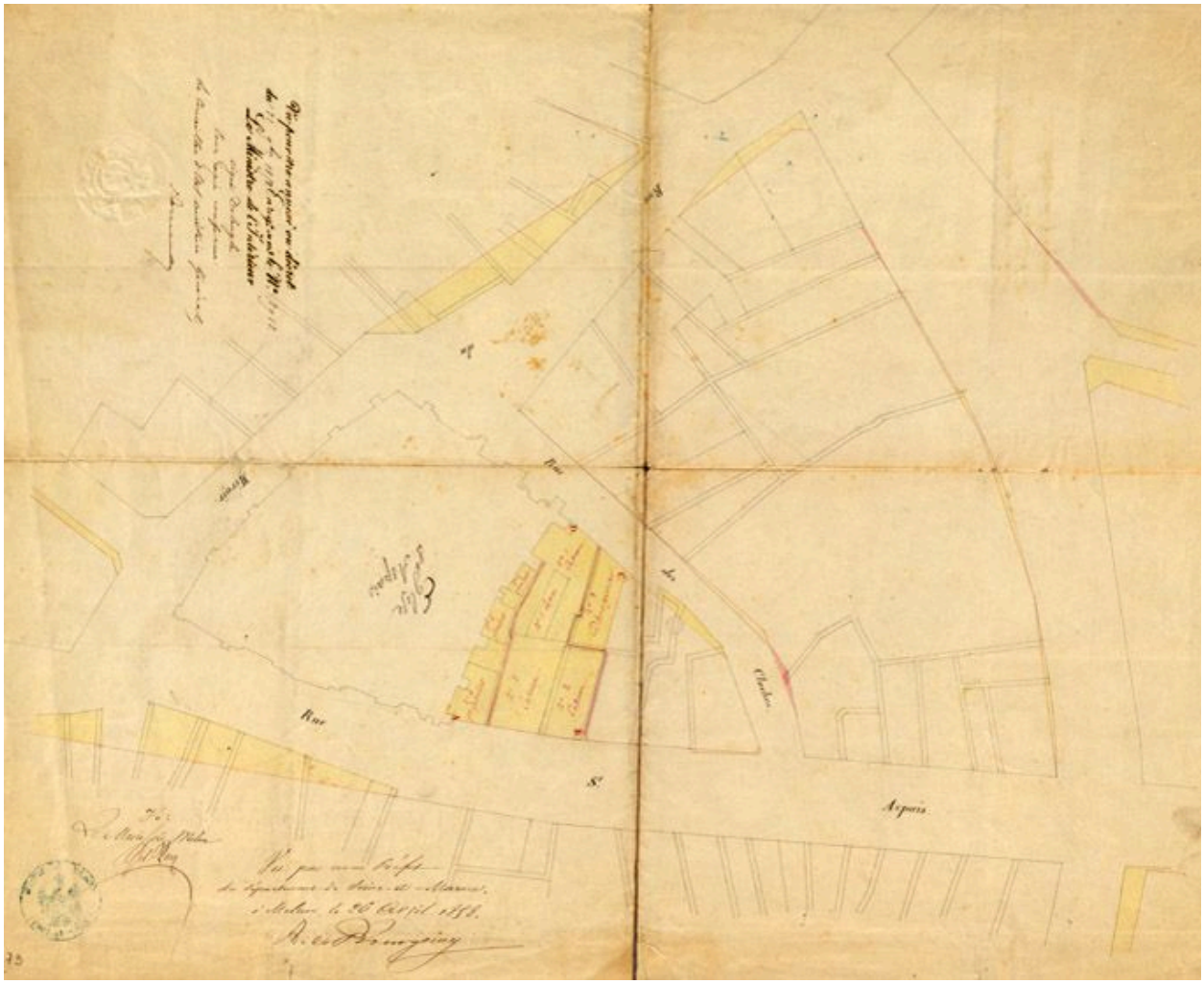
Bâtiment élevé contre le flanc nord de l'église. Papier aquarellé, 1846. (BM Melun. HH 10)

IVR11_20027701112X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



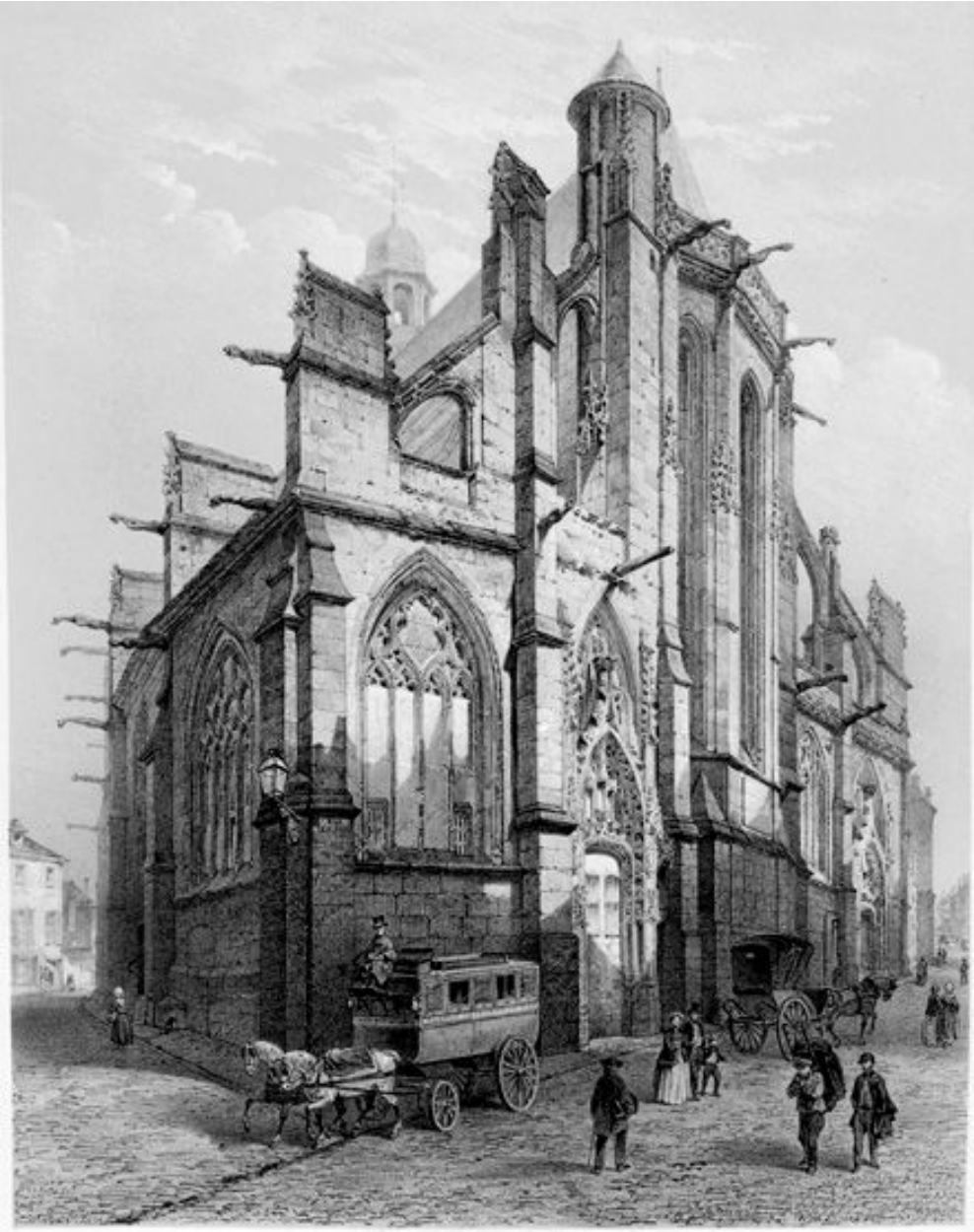
Tribunal civil de Melun. La ville de Melun contre le sieur Ducloux. Tracés et plans pour être annexés au rapport des experts. Papier aquarellé, 31 juillet 1847. (BM Melun. HH 11)

IVR11_20027701114XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : F. Buval
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



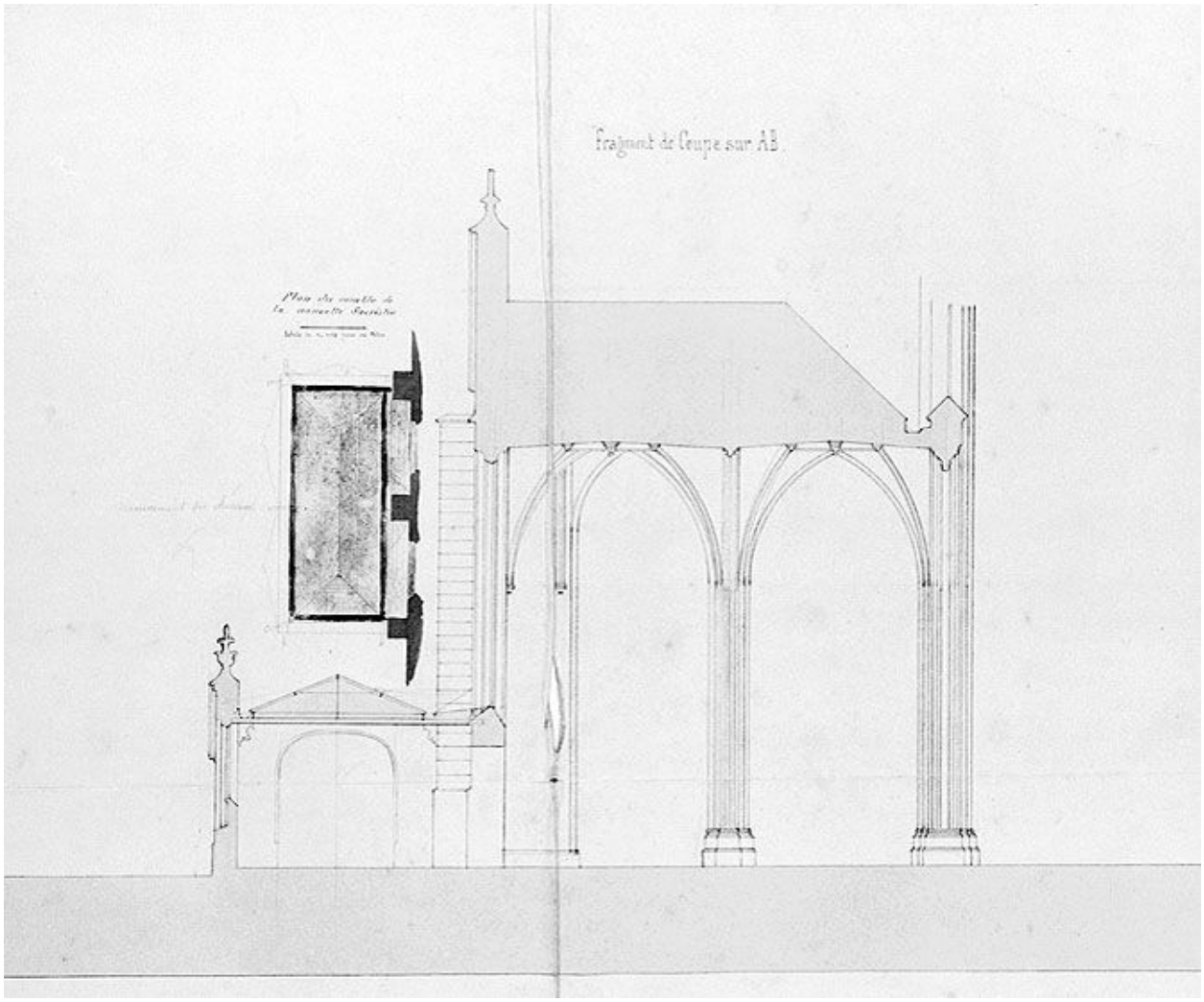
Dégagement du flanc nord de l'église Saint-Aspais : plan. Papier, 1858. (AM Melun. 1 Fi 573)

IVR11_20047700271NUCA
Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



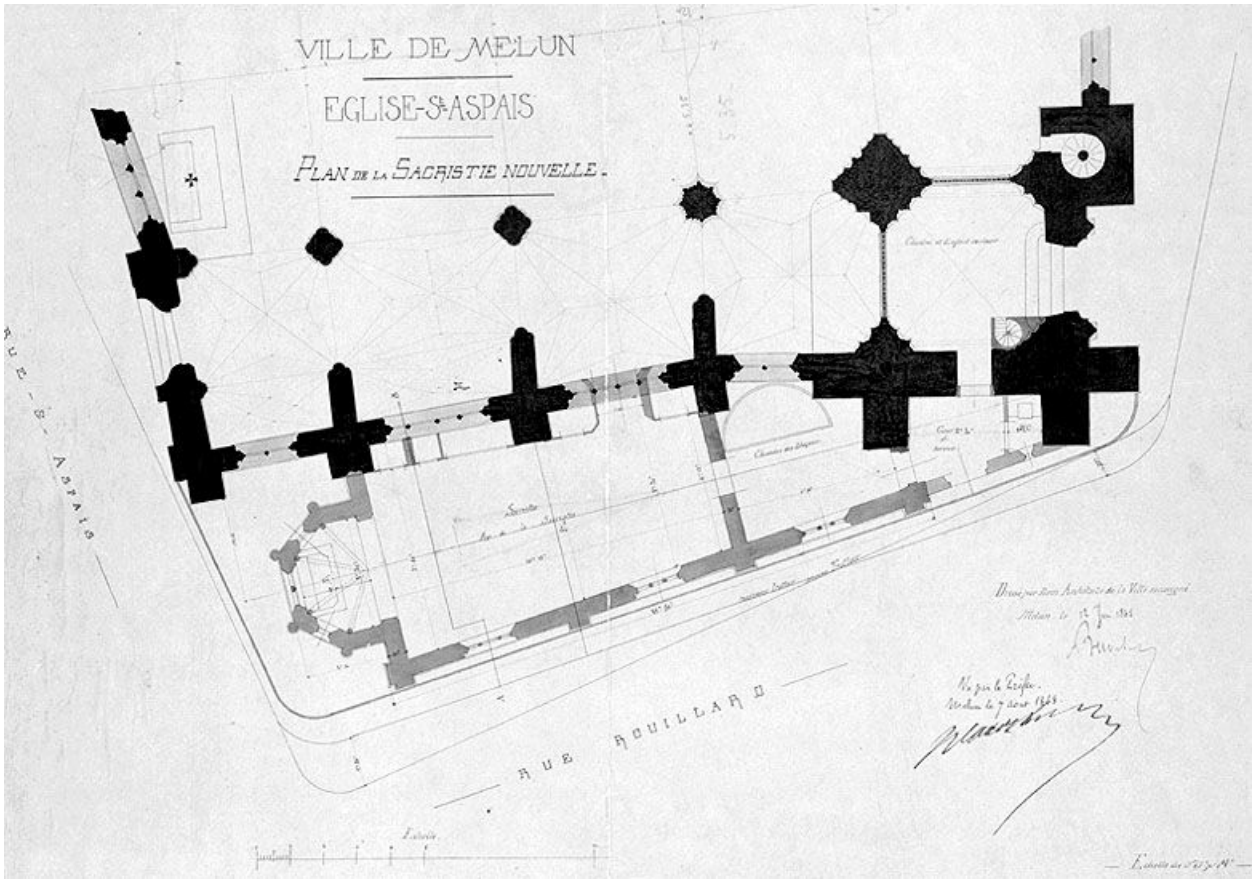
La façade orientale de l'église, sur la rue Saint-Aspais. Gravure, 1858. Tiré de : Monuments de Seine-et-Marne / A. Aufauvre et C. Fichot, 1858. (Editions Hachette)

IVR11_19927700081P
Auteur de l'illustration : Editions Hachette (reproduction)
Auteur du document reproduit : C. Fichot
Date de prise de vue : 1992
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ed. Hachette
communication libre, reproduction soumise à autorisation



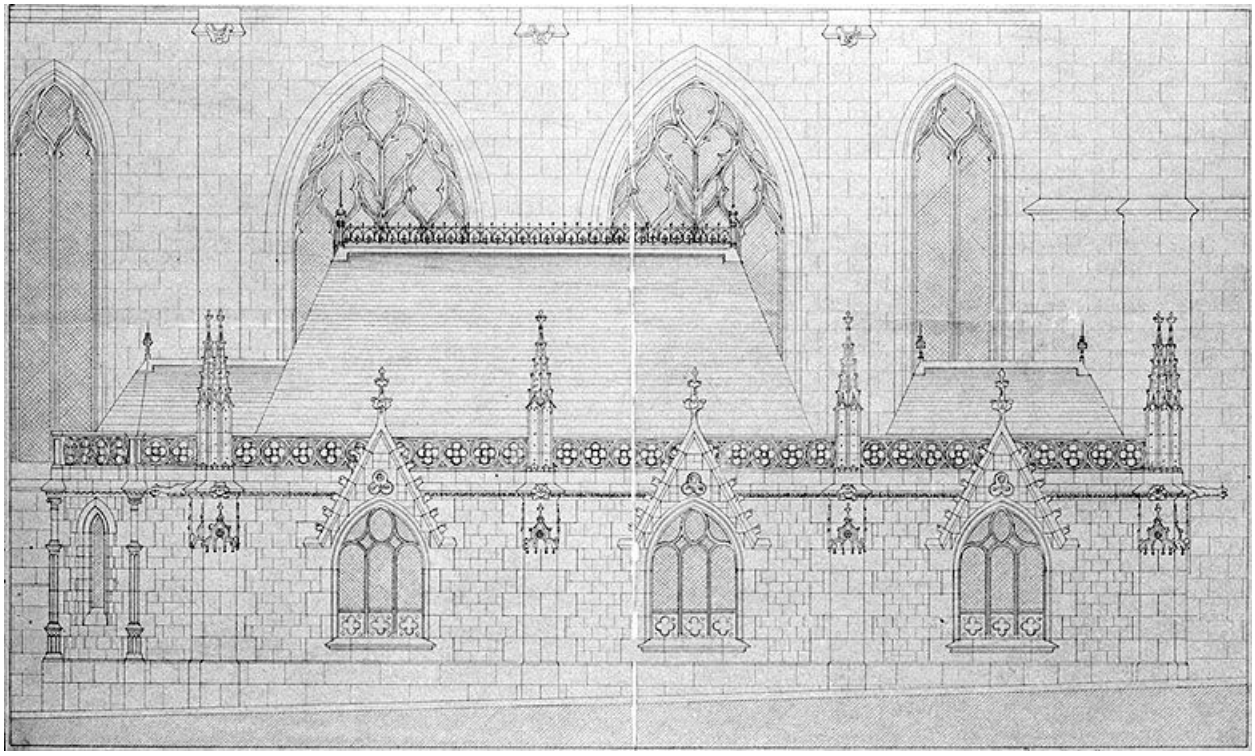
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une nouvelle sacristie. Coupe sur l'église et la sacristie, plan du comble de la nouvelle sacristie. Papier aquarellé, 1863 (10 juin). (BM Melun. HH 31)

IVR11_20027701137X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Buval (architecte)
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



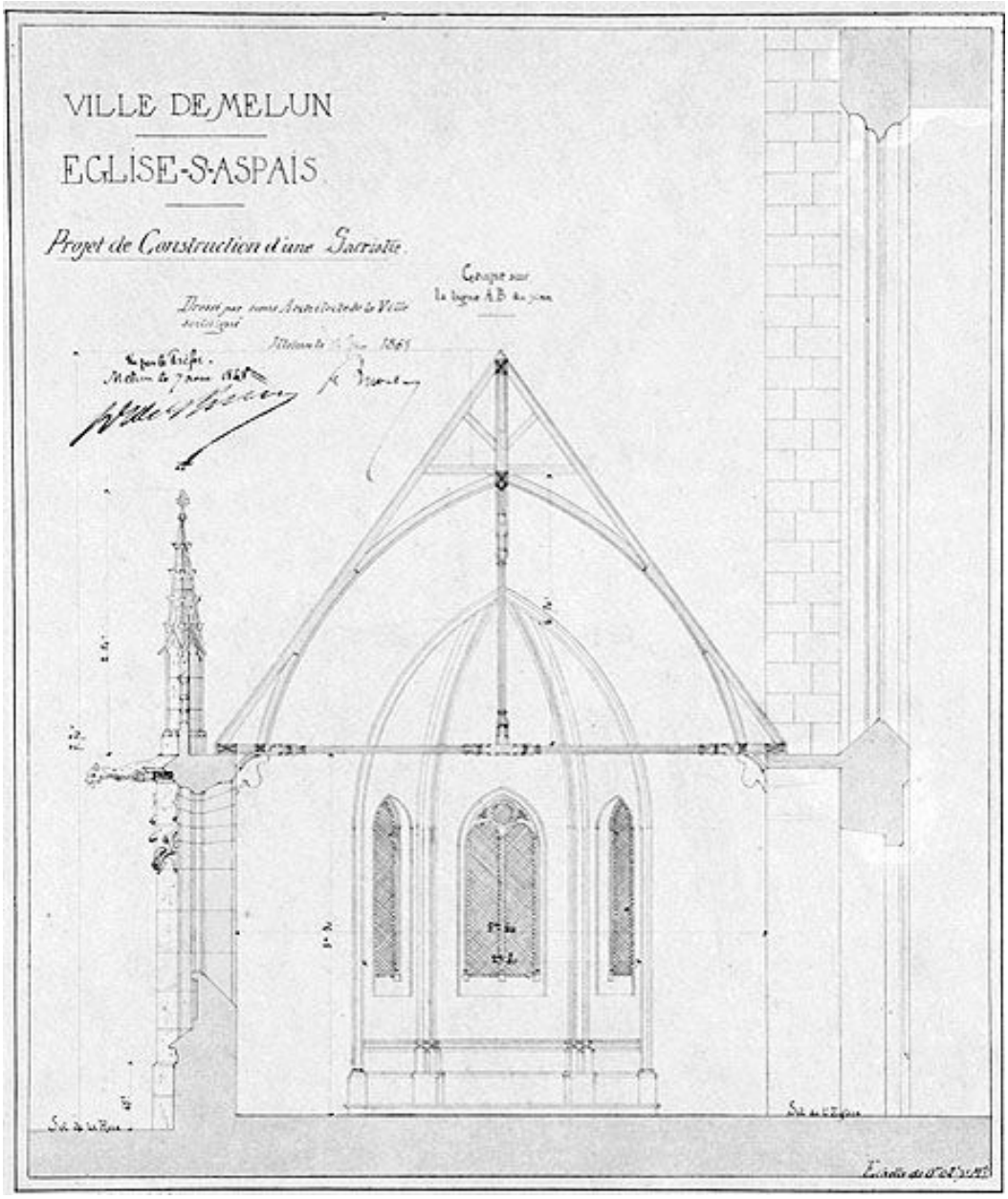
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Plan de la sacristie nouvelle. Echelle : 0.01 m.p.m. Calque aquarellé, 12 juin 1868. (BM Melun. HH 30)

IVR11_20027701136X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : F. (architecte) Buval
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



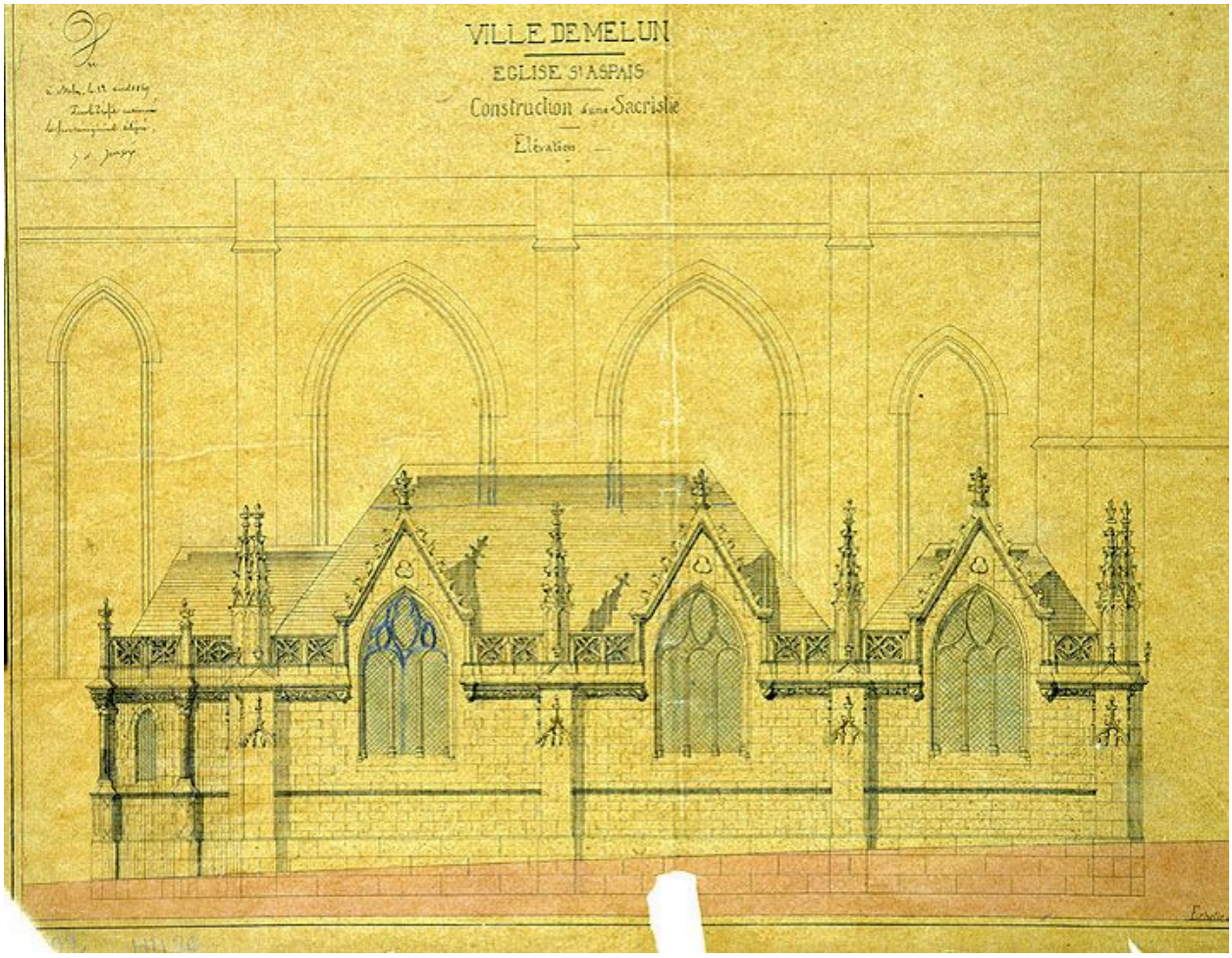
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Sacristie nouvelle, projet définitif. éch. 0.03 m.p.m. Calque aquarellé, 12 juin 1868. (BM Melun. HH 24)

IVR11_20027701128X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : F. (architecte) Buval
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



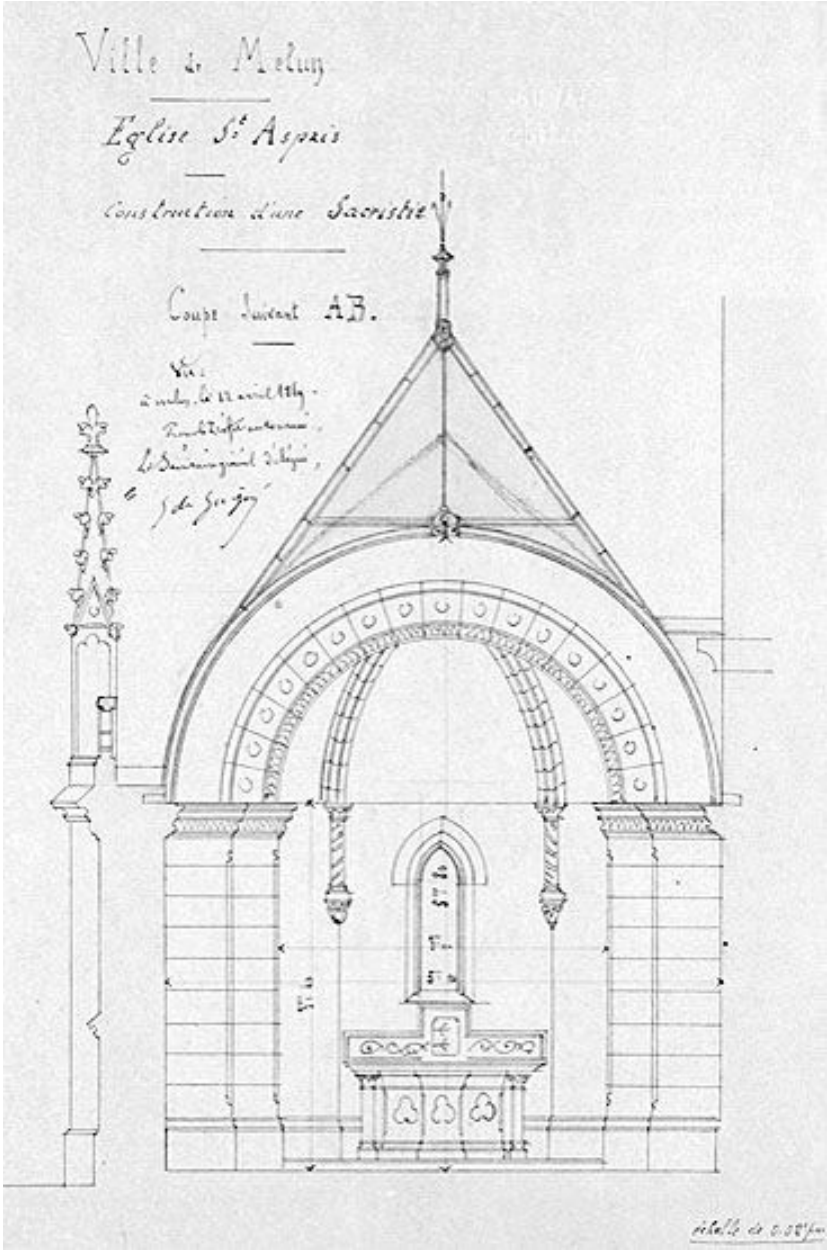
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Projet de construction d'une sacristie. Coupe transversale. Ech. 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 12 juin 1868. (BM Melun. HH 29)

IVR11_20027701135X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : F. (architecte) Buval
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



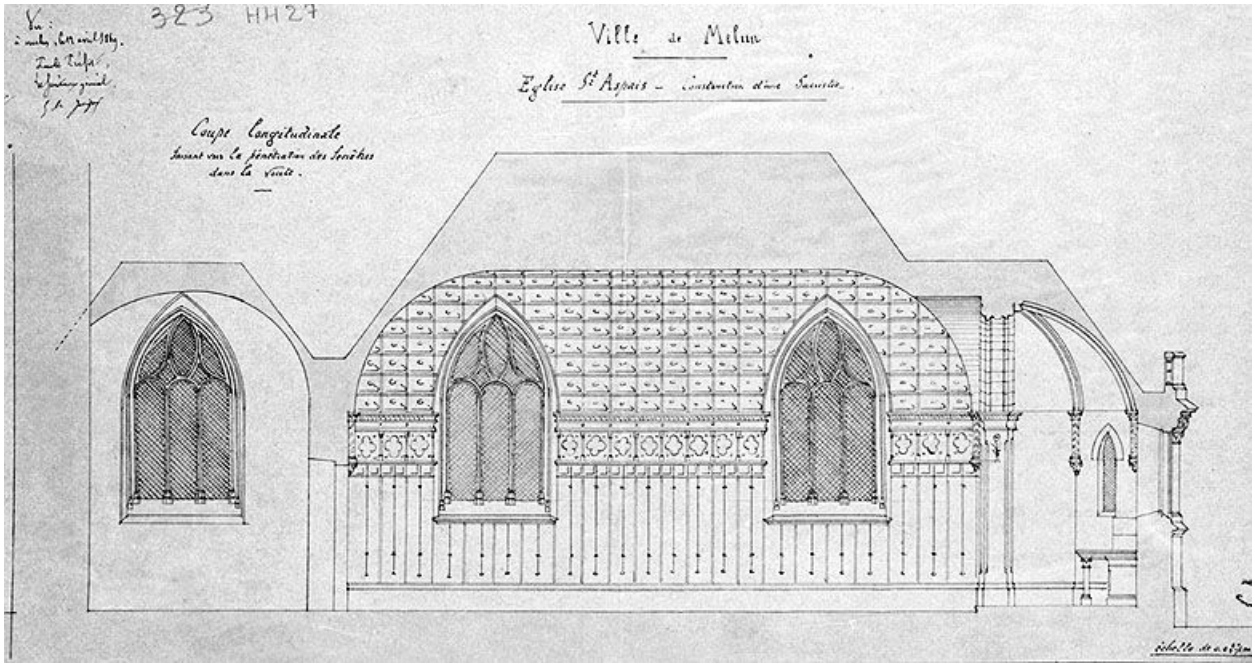
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Elévation. Echelle : 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. (BM Melun. HH 26)

IVR11_20027701131XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : F. (architecte). Buval
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



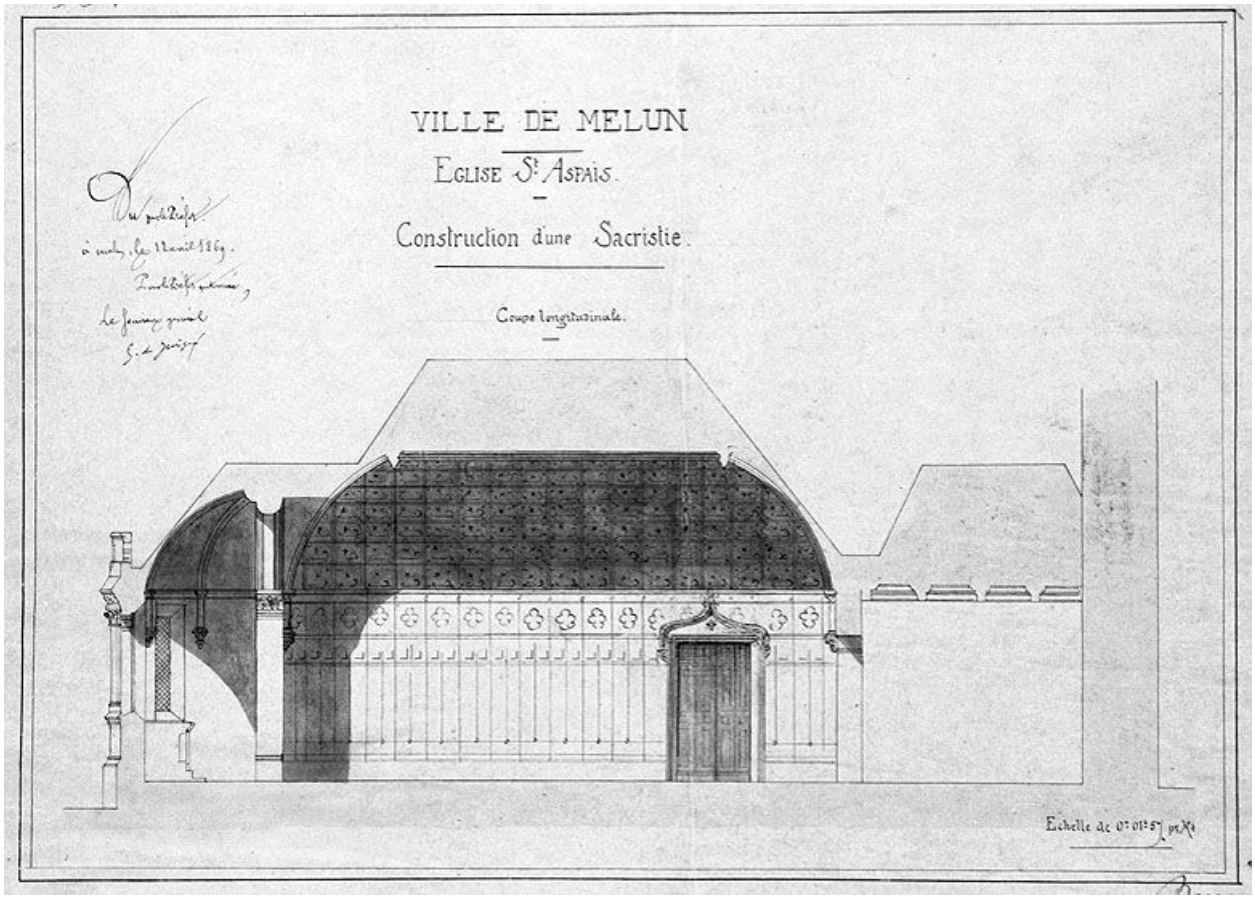
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Coupe transversale. Echelle : 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. (BM Melun. HH 25)

IVR11_20027701129X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : F. (architecte) Buval
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



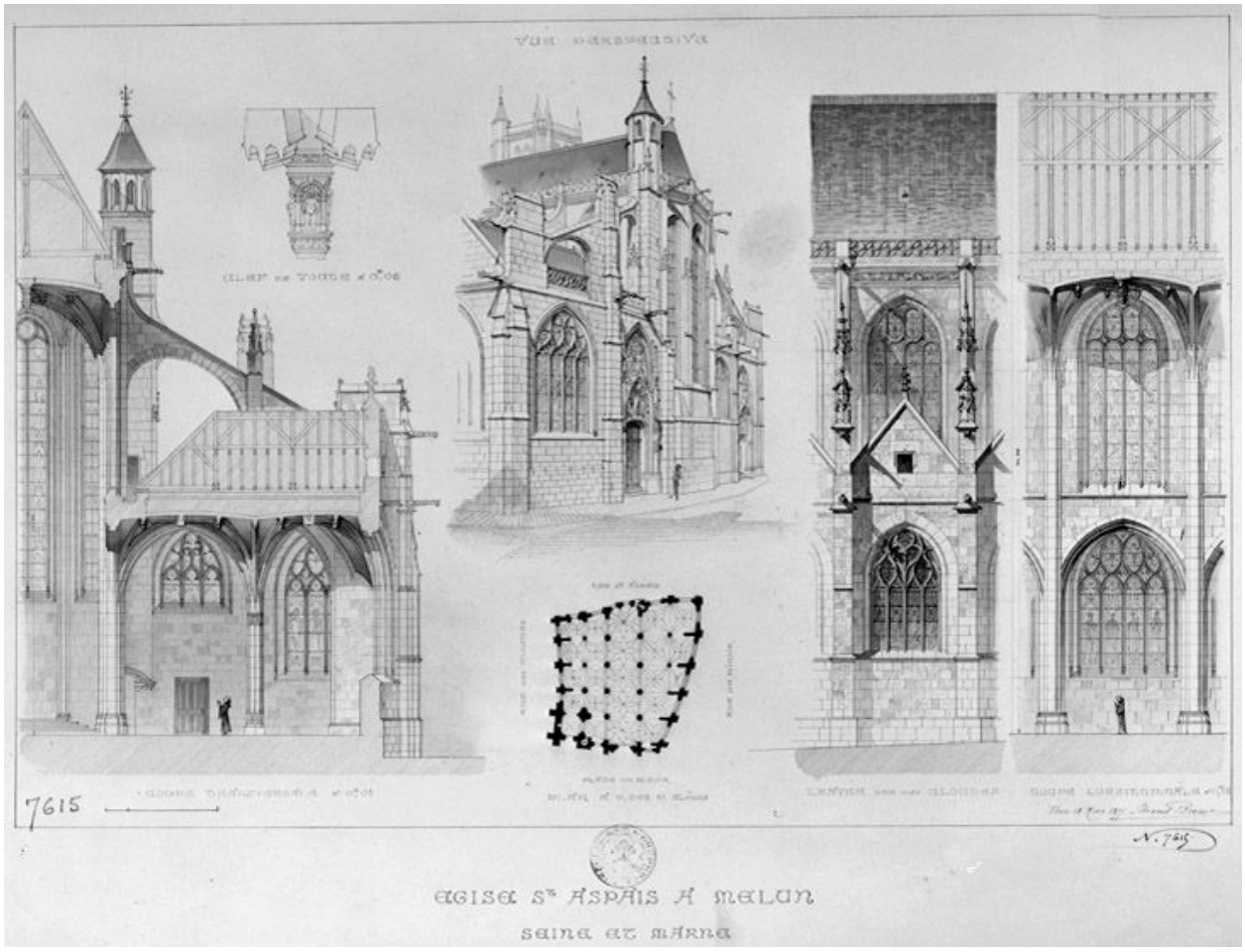
Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Coupe longitudinale. Echelle : 0.02 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. (BM Melun. HH 27)

IVR11_20027701133X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : F. (architecte). Buval
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ville de Melun. Eglise Saint-Aspais. Construction d'une sacristie. Coupe longitudinale. Echelle : 0.015 m.p.m. Calque aquarellé, 1869. (BM Melun. HH 28)

IVR11_20027701134X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : F. (architecte) Buval
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe transversale, vue perspective, plan, travée rue des Cloches, coupe longitudinale. Gravure, 1877. ()

IVR11_19927700080P
Auteur de l'illustration : Editions Hachette (reproduction)
Auteur du document reproduit : E. Bérard
Date de prise de vue : 1992
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ed. Hachette
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade occidentale de l'église Saint-Aspais et la rue du Miroir, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.244)

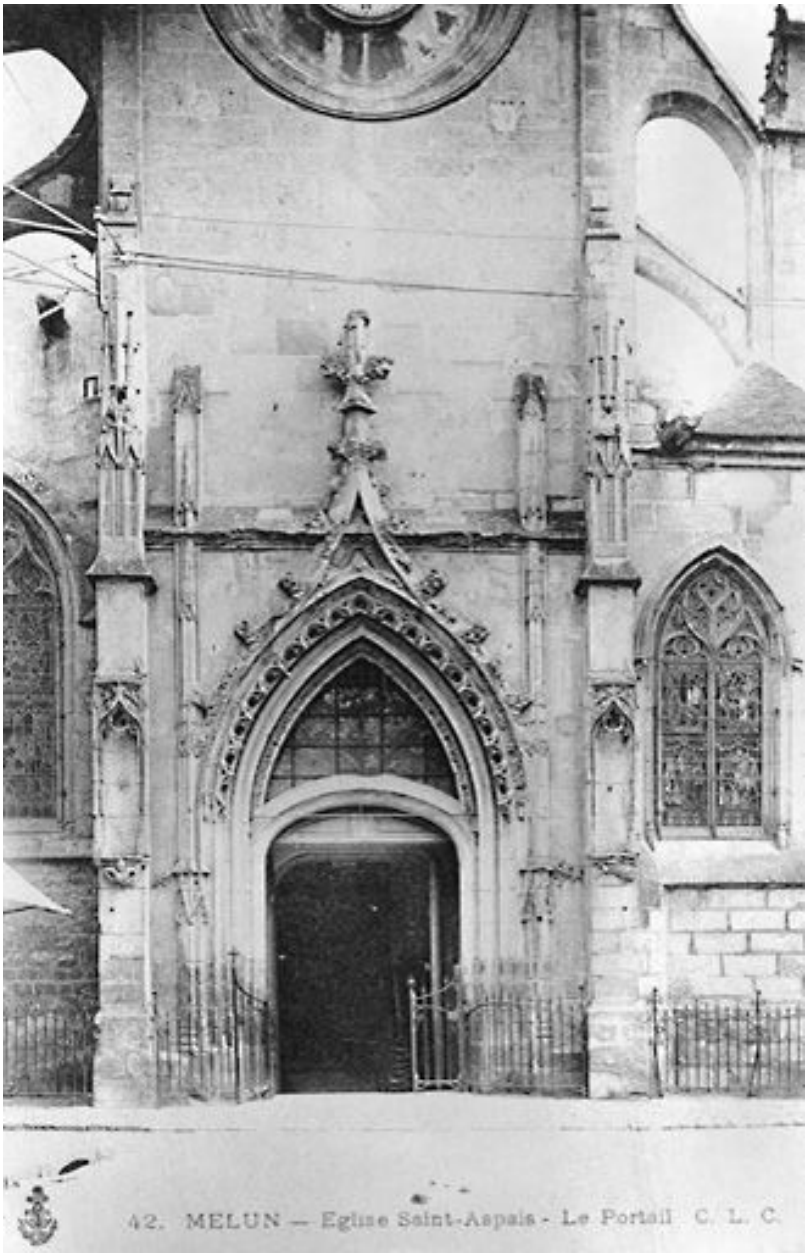
IVR11_20017700208X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade occidentale de l'église Saint-Aspais et la rue du Miroir, en 1911. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.248)

IVR11_20017700210X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade occidentale de l'église Saint-Aspais, vers 1905. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.252)

IVR11_20017700211X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

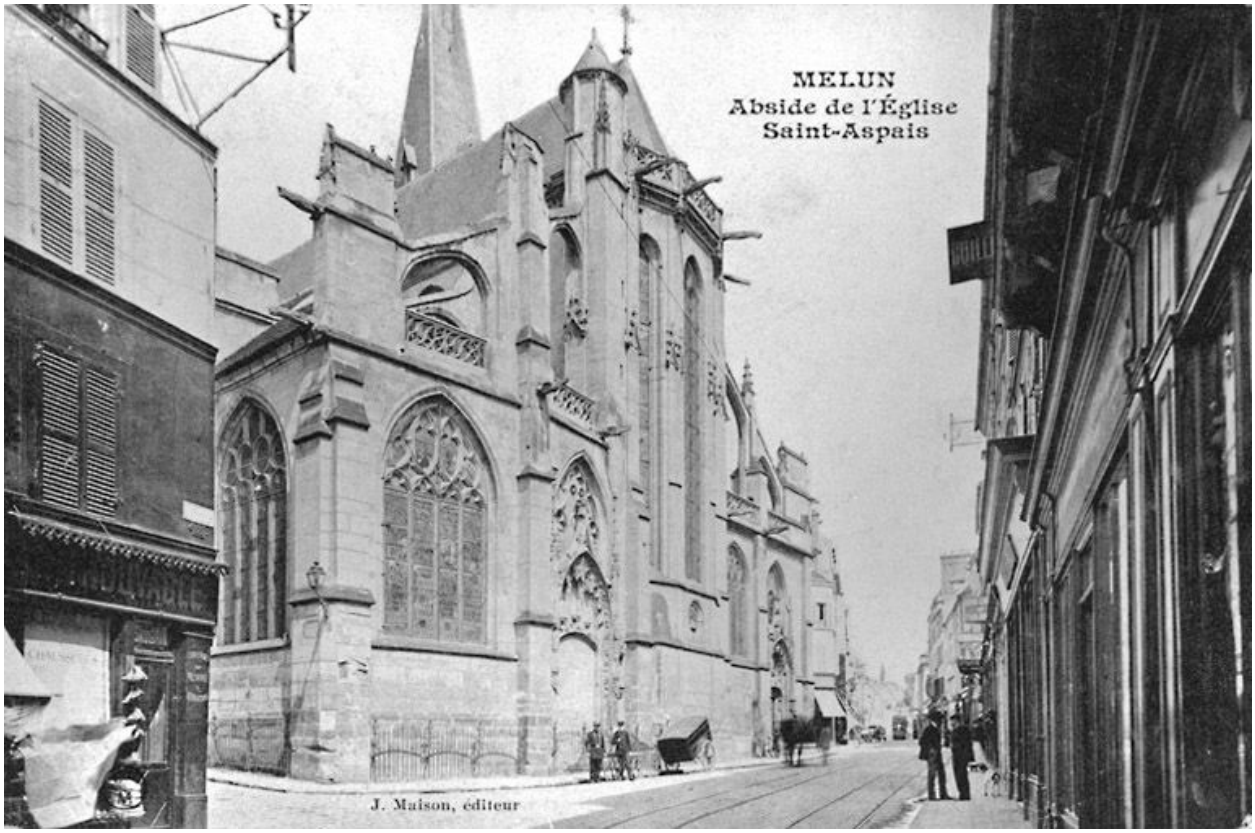


Le portail occidental de l'église Saint-Aspais, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.254)

IVR11_20017700212X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

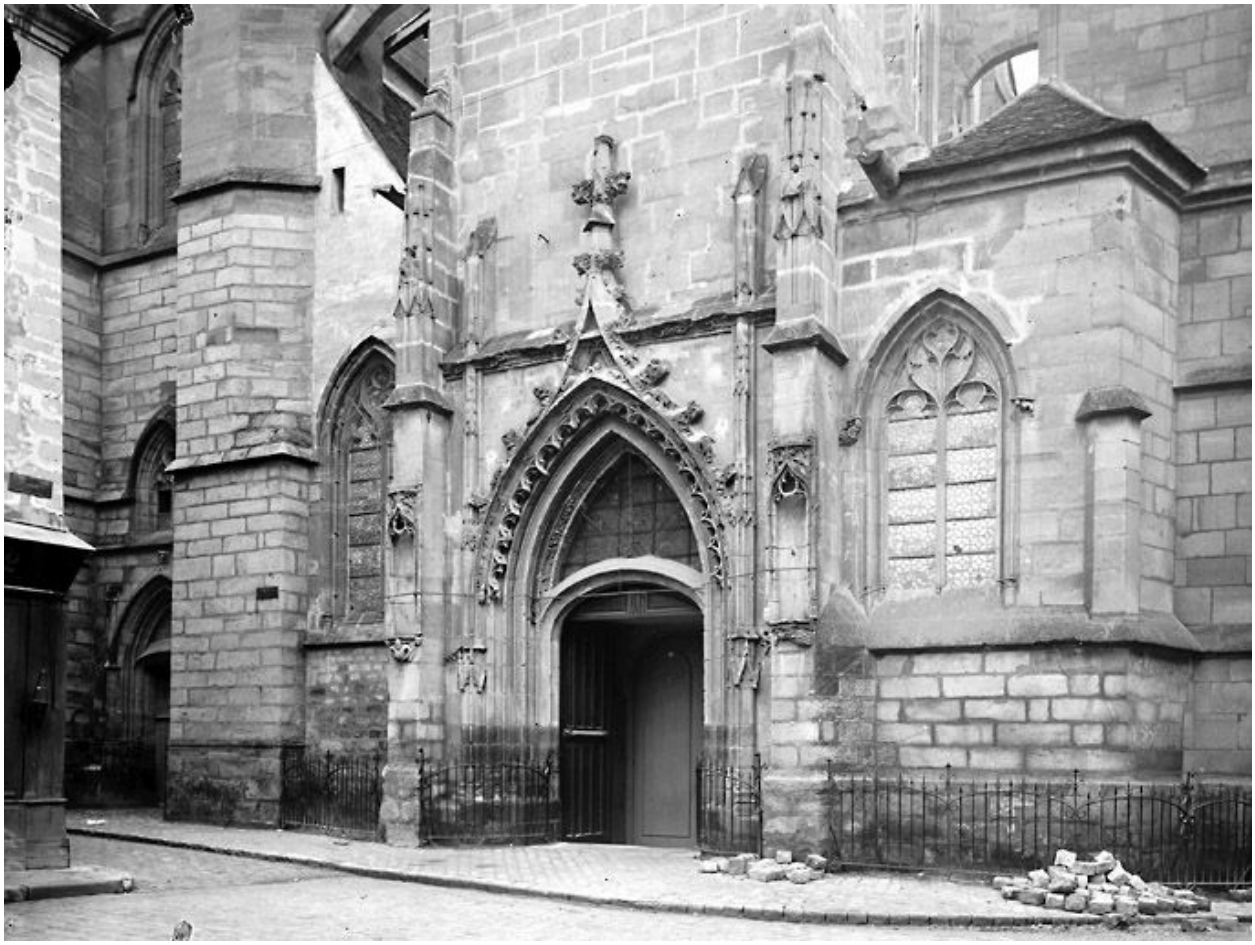
La sacristie, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.256)

IVR11_20017700213X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chevet, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.257)

IVR11_20017700214X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie inférieure de la façade occidentale. Photographie. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, archives photographiques. MH 045554)

IVR11_20027700472NUC
Auteur de l'illustration : Archives photographiques (reproduction)
Auteur du document reproduit : Martin-Sabon (photographe)
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le clocher après son bombardement. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 19)

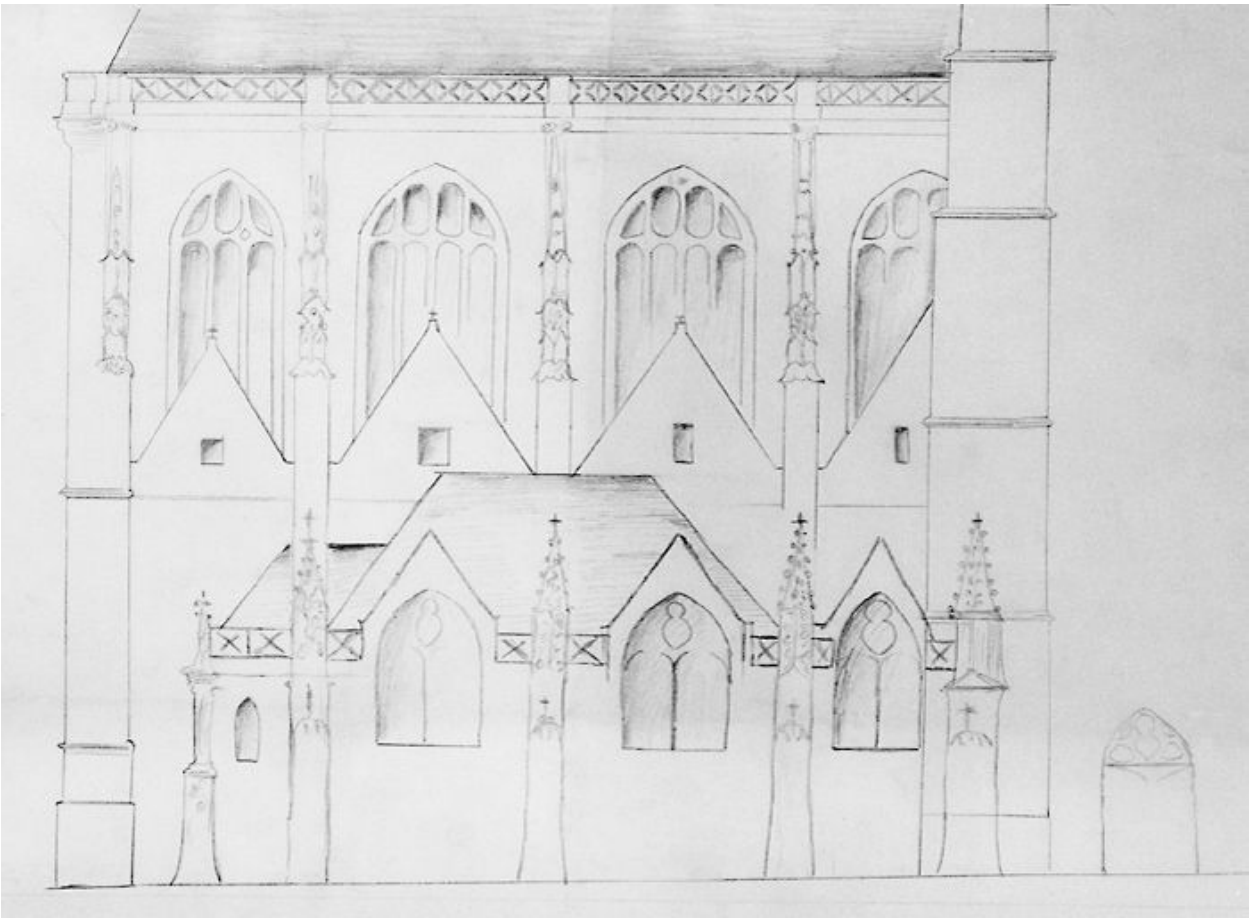
IVR11_20067700183XB
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : E. (photographe). Lasseron
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'église après son bombardement lors de la Seconde guerre mondiale, vue depuis l'ouest. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 21)

IVR11_20067700184XB
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : E. (photographe). Lasseron
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

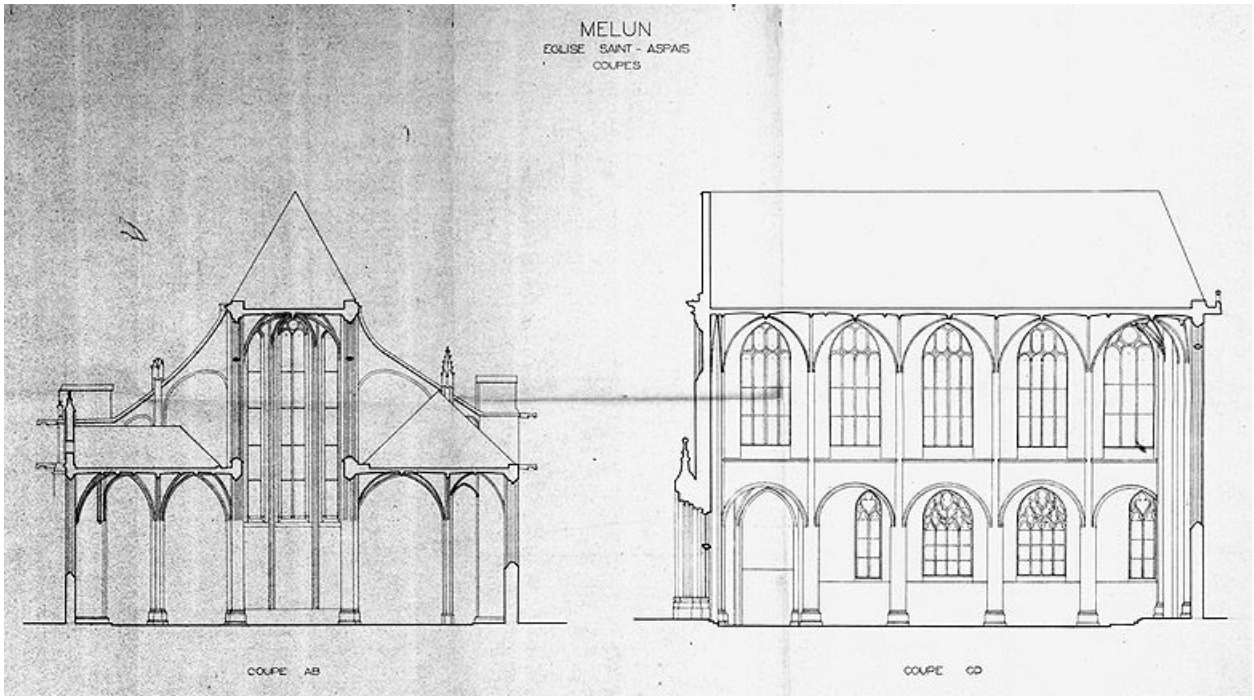
Plan de la partie nord. Encre sur calque, 1957. (AM Melun. 1 Fi 510)

IVR11_20027700047X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dessin de l'élévation nord. Encre sur calque, 1957. (AM Melun. 1 Fi 510)

IVR11_20027700046X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupes transversale et longitudinale. Tirage d'architecte. (AM Melun. 1 Fi 2434)

IVR11_20047700548NUC
Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade occidentale, vue depuis la rue du Miroir.

IVR11_20037700462VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue extérieure, depuis le sud-est : le chevet, donnant sur la rue Saint-Aspais.

IVR11_20027700659VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade orientale, sur la rue Saint-Aspais : le portail nord.

IVR11_20067700595VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade orientale, sur la rue Saint-Aspais : le portail sud.

IVR11_20067700596VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du portail méridional de la façade est (sur la rue Saint-Aspais) : partie droite du tympan.

IVR11_20027700890XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : sculptures du portail méridional de la façade est (sur la rue Saint-Aspais).

IVR11_20027700888XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation nord, sur la rue Sébastien-Roulliard, avec la sacristie néo-gothique.

IVR11_20077700014X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des arcs-boutants, depuis la terrasse du collatéral nord.

IVR11_20027700891XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le clocher, vu depuis la terrasse du collatéral nord.

IVR11_20027700893XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Face sud du clocher, vue depuis la terrasse du collatéral nord.

IVR11_20027700894XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie supérieure d'un contrefort, vue depuis la terrasse du collatéral nord.

IVR11_20027700895XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Couronnement d'un pignon, vu depuis la terrasse du collatéral nord.

IVR11_20027700897XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Couronnement d'un pignon, vu depuis la terrasse du collatéral nord.

IVR11_20027700896XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du clocher et du bas-côté nord, depuis la balustrade couronnant le vaisseau central.

IVR11_20047700395XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le pot à feu couronnant l'angle nord-ouest du vaisseau central. Dans le fond, l'axe menant du faubourg Saint-Barthélemy à l'église Saint-Aspais.

IVR11_20047700393XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Panorama vers le sud-est, depuis la balustrade sommitale de l'église Saint-Aspais : les toits du quartier Saint-Aspais, les jardins de la Préfecture au fond. Au premier plan, arcs-boutants et toitures des chapelles sud de Saint-Aspais.

IVR11_20047700413XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure, depuis l'ouest.

IVR11_20027700904VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure, depuis l'abside.

IVR11_20037700791VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : le vaisseau central et le collatéral sud.

IVR11_20057700299P
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : le vaisseau central et le collatéral nord.

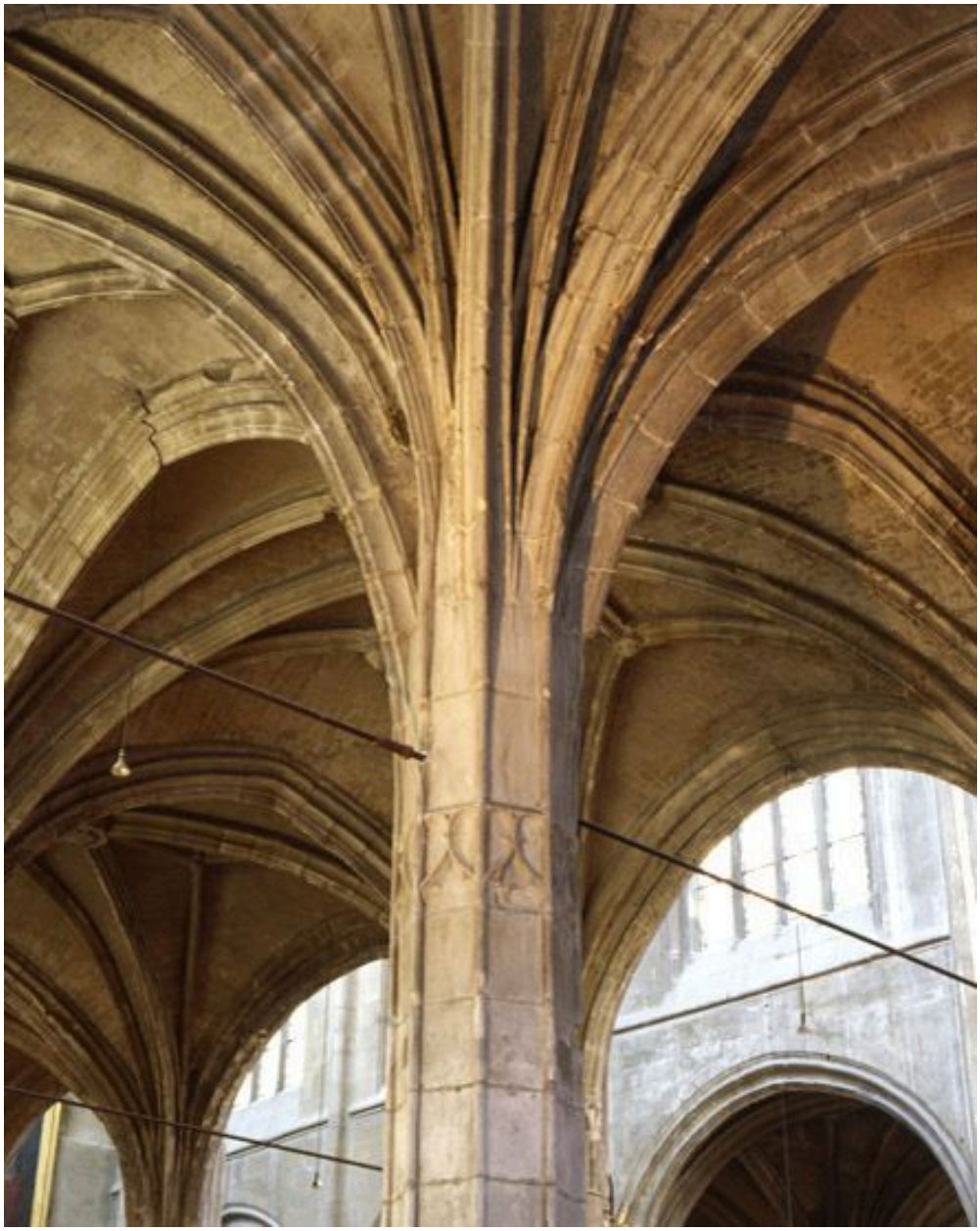
IVR11_20057700300P
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure du collatéral nord et de ses chapelles, depuis l'ouest.

IVR11_20057700301P
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

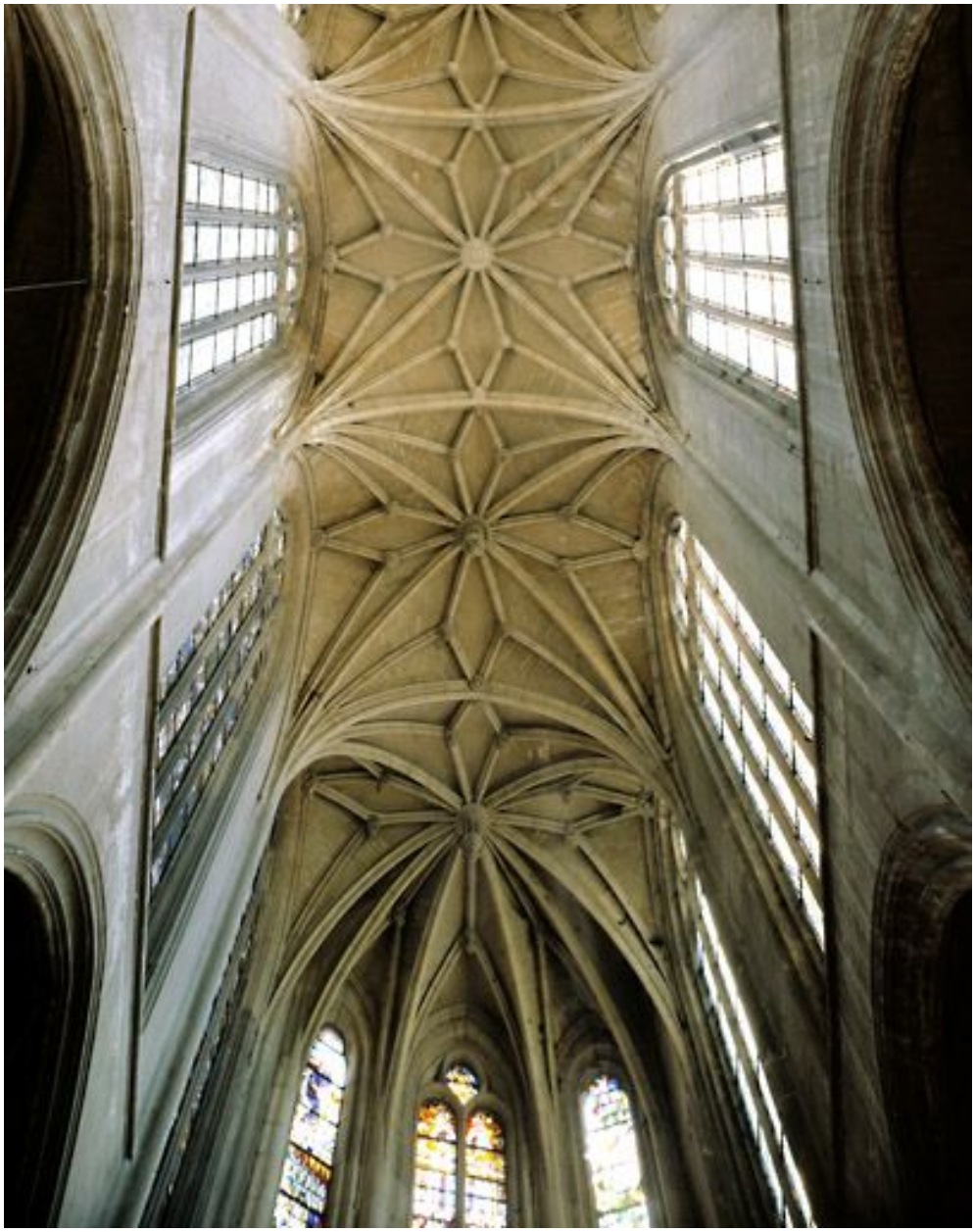
Vue intérieure du collatéral sud, depuis l'ouest.

IVR11_20057700302P
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du pilier de l'angle sud-est, avec son décor de remplages aveugles.

IVR11_20067700597XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

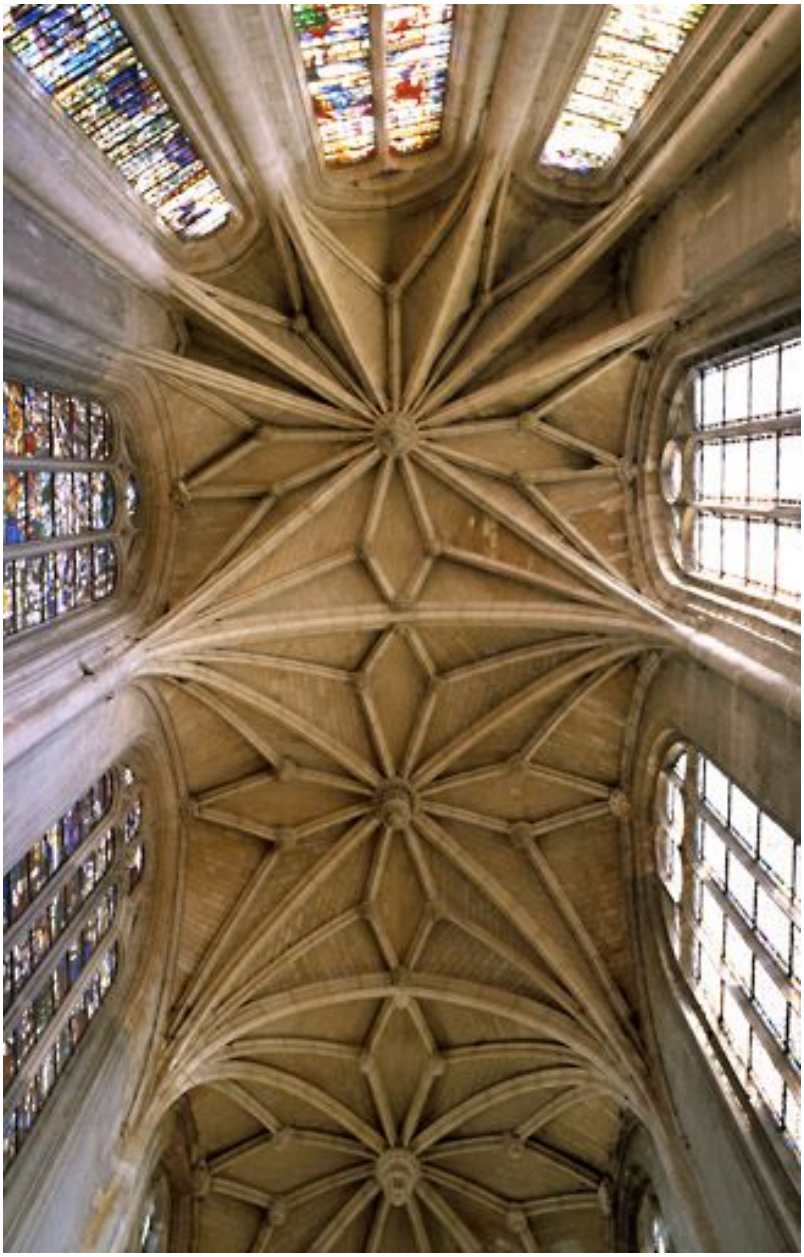


Vue intérieure de l'abside et du vaisseau central du choeur : voûtes et fenêtres hautes.

IVR11_20027700917VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

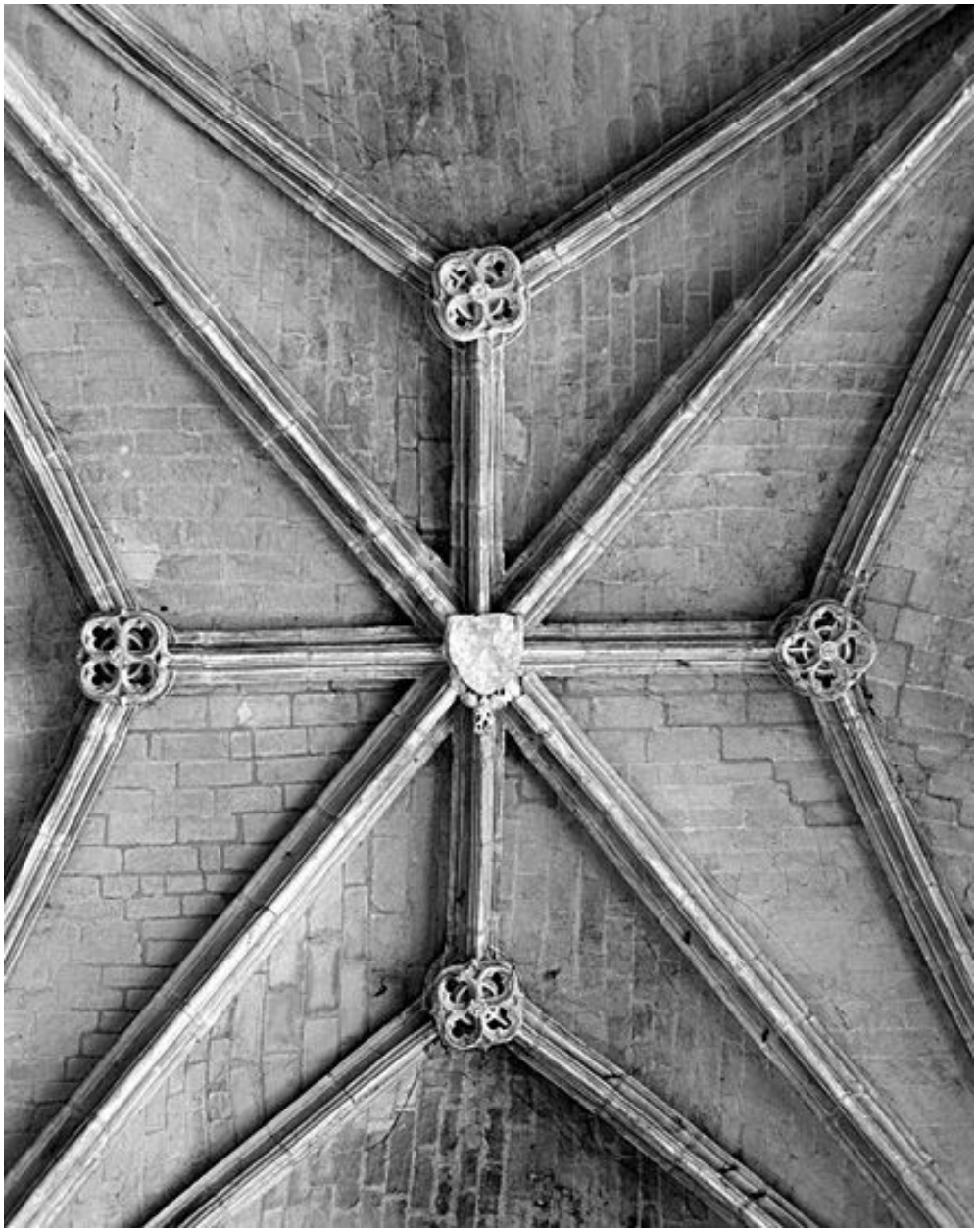
Vue intérieure : les voûtes de l'abside et du choeur.

IVR11_20057700298P
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



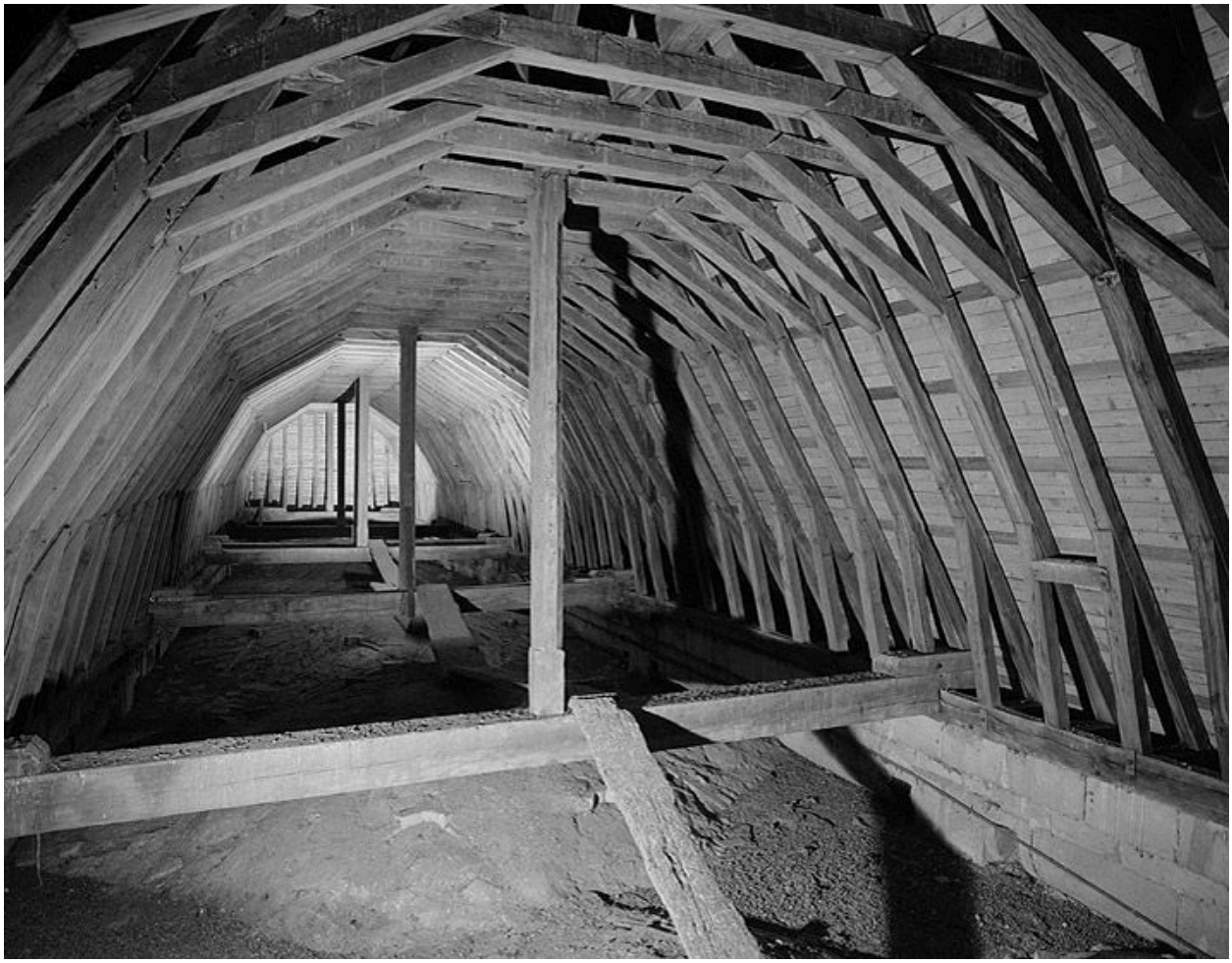
Voûtes de l'abside et du vaisseau central du choeur.

IVR11_20027700901VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voûte de la chapelle du Sacré-Coeur.

IVR11_20037700298X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

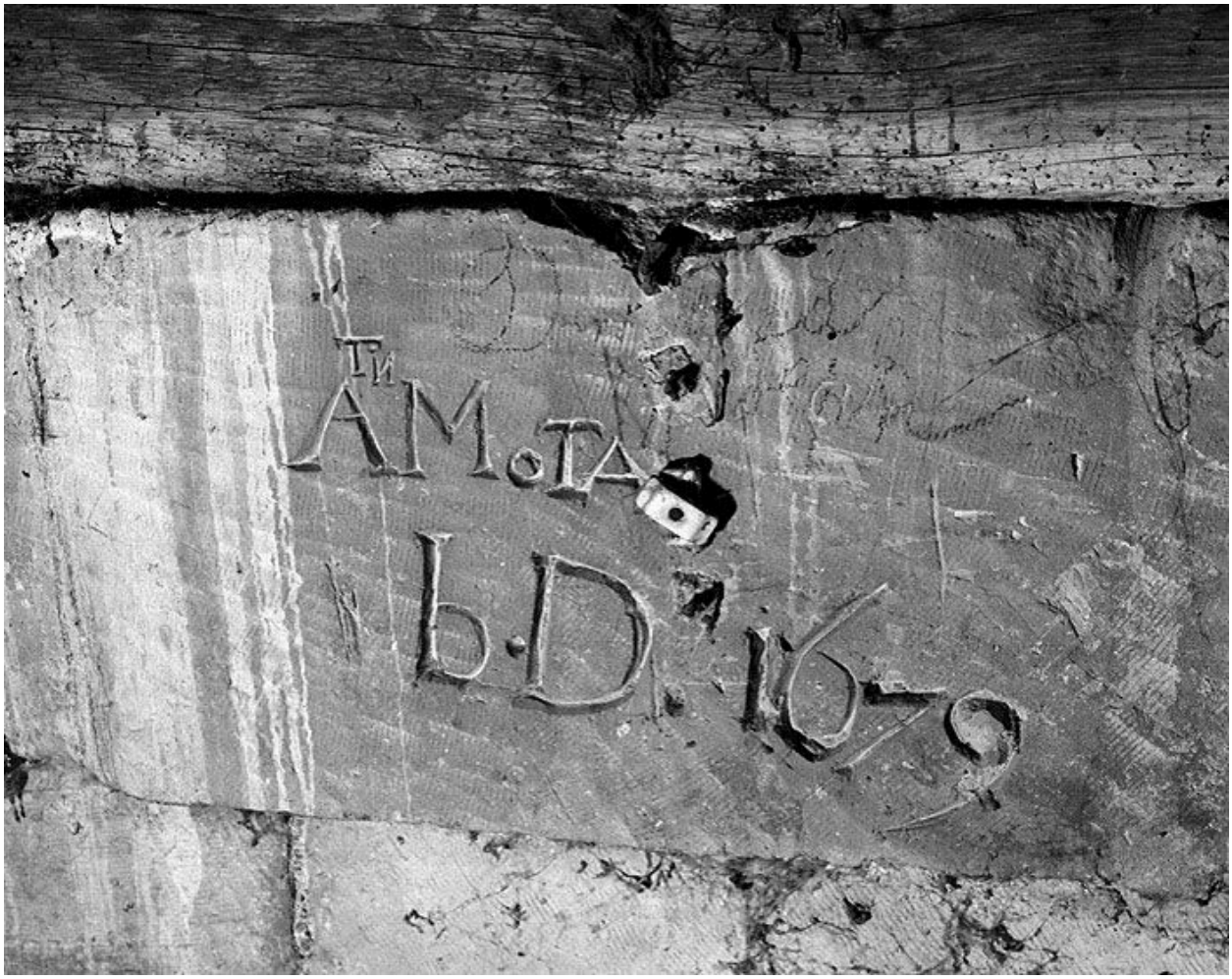


La charpente du vaisseau central : vue d'ensemble.

IVR11_20047700390X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La charpente du vaisseau central : arrêt de chantier marqué par la présence de deux fermes principales, l'une datant du milieu du 16e siècle, l'autre du 4e quart du 17e siècle.

IVR11_20047700391X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

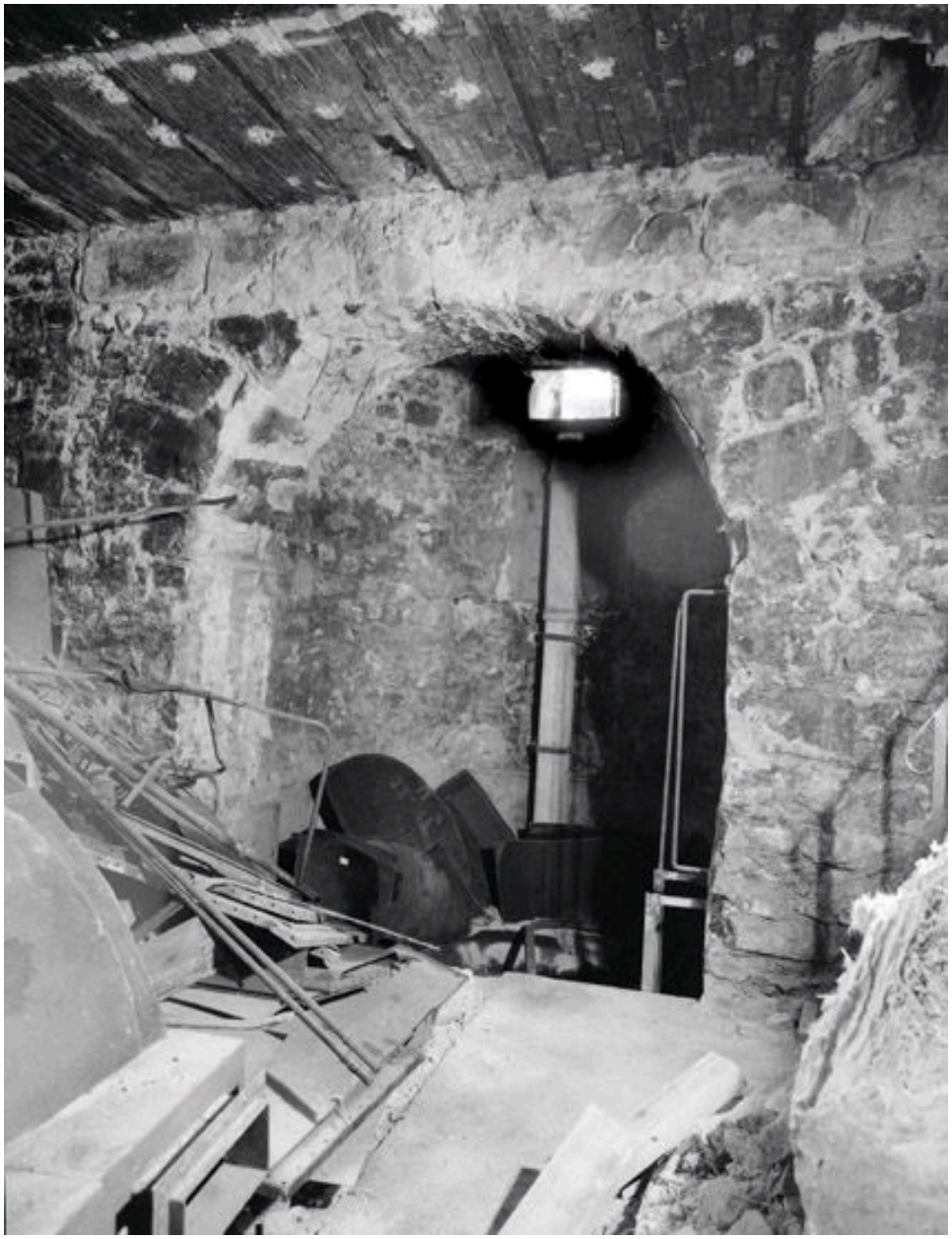


La charpente du vaisseau central : inscription datée ""1679"" au sommet du mur gouttereau sud.

IVR11_20047700392X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de la chapelle de semaine (sacristie néo-gothique).

IVR11_20057700296XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du sous-sol accueillant la chaudière, sous la chapelle de semaine (ancienne sacristie néo-gothique).

IVR11_20057700469X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation