Île-de-France, Yvelines Mantes-la-Jolie 6-8 rue Porte aux Saints

Immeuble, 6-8 rue Porte aux Saints

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002291 Date de l'enquête initiale : 2018 Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation:

Références cadastrales: 2015, AB, 293

Historique

En 1812 la parcelle B 400 appartenait à Barthélémy Allain, aubergiste à Mantes. En 1870 Julien Fromont déclare une démolition partielle pour cette propriété. Elle est acquise en 1872 par Auguste Souty qui est probablement l'auteur de la reconstruction des bâtiments. En effet, il fait une déclaration d'augmentation de construction pour la parcelle voisine B401 qui est englobée dans. Auguste Souty est mercier en gros et y réside.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Yvelines, 3P3 1355. Matrice des propriétés foncières.
 AD Yvelines, 3P3 1355. Matrice des propriétés foncières.
- AD Yvelines, 3P3 1354. Etat de section AD Yvelines, 3P3 1354. Etat de section
- AD Yvelines. 3 P3 1351. Mantes-la-Jolie, matrice de la contribution foncière (propriétés bâties), 1813. AD Yvelines. 3 P3 1351. Mantes-la-Jolie, matrice de la contribution foncière (propriétés bâties), 1813. Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux : 3 P3 1351.

Illustrations



La façade principale. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20167800346NUC4A



Détail de la corniche ornée de mufles de lions. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177801406NUC4A



Chaque lucarne est ornée d'un mascaron différent. ici peut-être Hercule. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177801410NUC4A



Une lucarne ornée d'un mascaron féminin. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177801407NUC4A



Une lucarne ornée d'un mascaron à tête de femme. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177801411NUC4A



Le décor des baies est particulièrement soigné. ici une agrafe avec un décor de cuir découpé et de coquille Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20177801408NUC4A



La baie centrale du premier étage est ornée d'un cuir découpé portant un caducée et flanqué de deux cornes d'abondance. Phot. Laurent Kruszyk

IVR11_20177801409NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Centre ville (IA78002242) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Etape

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s): (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



La façade principale.

IVR11_20167800346NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la corniche ornée de mufles de lions.

IVR11_20177801406NUC4A

 $Auteur\ de\ l'illustration: Laurent\ Kruszyk$

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



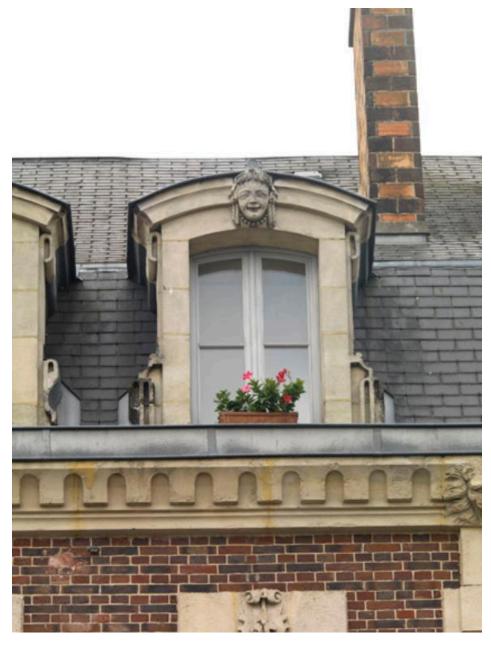
Chaque lucarne est ornée d'un mascaron différent. ici peut-être Hercule.

IVR11_20177801410NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une lucarne ornée d'un mascaron féminin.

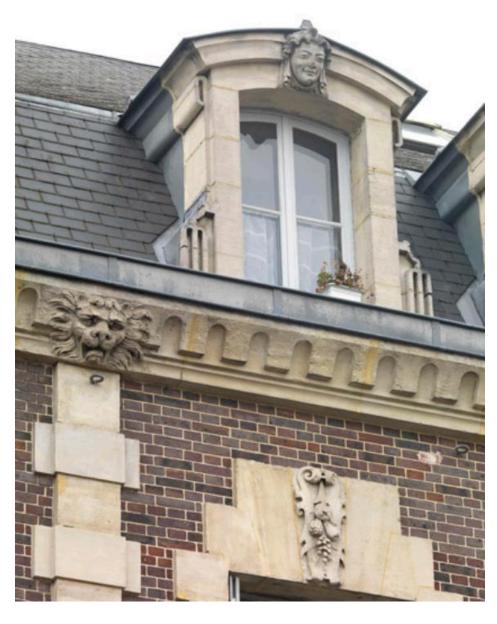
IVR11_20177801407NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une lucarne ornée d'un mascaron à tête de femme.

IVR11_20177801411NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le décor des baies est particulièrement soigné. ici une agrafe avec un décor de cuir découpé et de coquille

IVR11_20177801408NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La baie centrale du premier étage est ornée d'un cuir découpé portant un caducée et flanqué de deux cornes d'abondance.

IVR11_20177801409NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation