Île-de-France, Seine-et-Marne
Héricy
13, 15 place du Général-de-Gaulle

# Héricy - atelier de charpentier Canteau, actuellement logement

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000728
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel et artisanal des communes de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : atelier
Genre du destinataire : de charpentier
Appellation : Canteau
Destinations successives : actuellement logement
Parties constituantes non étudiées : logement patronal, logement d'ouvriers, atelier, écurie

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . 2007 H 791, 792

## Historique

L'atelier du maître charpentier Ulysse Alexandre Canteau, compagnon du devoir, est en activité au cours du dernier quart du 19e siècle. En liaison étroite avec l'architecte Eugène Cottin de Fontainebleau et l'architecte Barthélémy d'Héricy, cet entrepreneur de charpente a travaillé sur plusieurs dizaines de chantiers dans les environs d'Héricy. Ainsi, il réalise la charpente de l'église de Vulaines-sur-Seine, construite de 1897 à 1899, et celle de la mairie-école de cette commune construite en 1898-1899, ces deux édifices étant attribués à Eugène Cottin. Parmi ses réalisations, il faut également noter les nombreuses maisons de villégiature qui se multiplient sur les bords de Seine et dans les environs de Fontainebleau à cette époque. Ainsi l'atelier d'Ulysse Canteau intervient dans la construction de la villa des Fontaines-Dieu, notamment pour les éléments de charpente extérieure. Les fermes débordantes, très soignées et de style « 1900 », qui habillent les croupes de la toiture, sont un exemple de pièces de menuiserie réalisées suivant un modèle qui permet une production rapide et en série. On en retrouve notamment un exemple sur le pignon de l'atelier d'Ulysse Canteau comme les garde-corps en bois que l'on retrouve devant les baies de la façade arrière de son atelier. Autre réalisation identifiée : une maison bourgeoise située rue d'Avon à Fontainebleau. L'entreprise est en faillite en 1902. En 1904, toute activité de menuiserie de charpente a cessé. Une extension est ajoutée à l'arrière de l'atelier en 1906. Dans les années 1930, Fernand Henault, beau-fils d'Ulysse Canteau et entrepreneur d'électricité, occupe l'ancien atelier de menuiserie. Depuis le début des années 1950 et la cessation de toute activité, le site a été transformé en logement. Au cours du dernier quart du 19e siècle, l'atelier Canteau emploie plusieurs apprentis et ouvriers qui sont logés à l'étage. Existence d'un fonds d'archives privées, d'outils estampillés et de plusieurs modèles de menuiserie.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1906 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

## Description

Le bâtiment abritant l'atelier du maître charpentier Ulysse Canteau, situé sur l'ancienne place du marché d'Héricy, est aujourd'hui divisé en deux habitations différenciées. A l'origine, sur un plan rectangulaire, ce bâtiment avec étage de comble abritait à la fois le logement patronal, dans la partie occidentale de l'édifice, le logement des ouvriers, qui occupait l'étage de comble de la partie orientale et l'atelier qui occupait quant à lui le rez-de-chaussée. Accolée à l'atelier se trouvait une pièce en rez-de-chaussée qui abritait une écurie utilisée pour les services du charpentier. Elle a été, elle aussi, convertie en logement. Le stockage de la matière première se faisait dans un entrepôt, situé rue de la Haute-Bercelle à Avon, quartier occupé par plusieurs ateliers liés au travail du bois. Le pan de bois qui constitue l'ossature de l'ensemble est encore visible dans la partie orientale, il a été recouvert d'un enduit sur le reste de l'édifice. Les avancées en saillies et les lucarnes à deux pans percées dans la toiture comportent des éléments de charpente extérieure soignés. De manière générale, les décors en menuiserie (garde-corps de la façade arrière, pignon) témoignent de l'ancienne occupation du site. L'ensemble a été agrandi dans un second temps, par une extension en rez-de-chaussée, accolée à la façade arrière. Cet ajout a entraîné le percement de deux nouvelles lucarnes rampantes dans la toiture.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois ; calcaire ; terre ;  enduit ; moellon ; pan de bois
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, étage de comble
Couvrements : charpente en bois apparente
Type(s) de couverture : toit à longs pans

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré, établissement industriel désaffecté

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

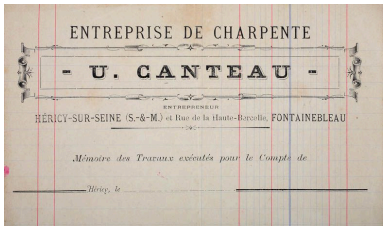
## Illustrations

Ulysse Canteau, maître charpentier, accompagné de sa famille posant devant l'atelier d'Héricy. Photographie ancienne, 4e quart du 19e siècle. (Collection particulière) Phot. Yvan (reproduction) Bourhis IVR11_20097701666NUC2A

Portrait de Ulysse Canteau, maître charpentier à Héricy. Photographie ancienne, 4e quart du 19e siècle. (Collection particulière) Phot. Yvan (reproduction) Bourhis IVR11_20097701665NUC2A

Ulysse Canteau, maître charpentier à Héricy, devant un chantier de construction. Photographie ancienne, 4e quart du 19e siècle. (Collection particulière) Phot. Yvan (reproduction) Bourhis IVR11_20097701668NUC2A

Portrait de Madame Canteau.
Photographie ancienne, 4e quart du 19e siècle. (Collection particulière)
Phot. Yvan (reproduction) Bourhis, Autr. P. (photographe) Bonnamy
IVR11_20097701664NUC2A




Papier à entête de l'entreprise de charpente d'Ulysse Canteau.
(Collection particulière)
Phot. Yvan (reproduction) Bourhis
IVR11_20097701667NUC2A

Vue générale de l'atelier du charpentier Canteau.
Phot. Philippe
IVR11_20097700340NUC4A

Pignon oriental de l'atelier.
Phot. Philippe
IVR11_20097700341NUC4A

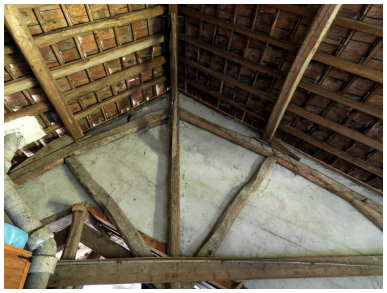
Pignon oriental de l'atelier,décor de mensuirie.
Phot. Philippe
IVR11_20097700342NUC4A

Façade arrière, extension postérieure à la construction de l'atelier.
Phot. Philippe
IVR11_20097700343NUC4A

Façade arrière, extension postérieure à la construction de l'atelier.
Phot. Philippe
IVR11_20097700344NUC4A

Façade arrière du logement du maître charpentier.
Phot. Philippe
IVR11_20097700345NUC4A

Atelier de charpentier, détail de l'architecture en pan de bois.
Phot. Philippe
IVR11_20097700346NUC4A



Charpente de l'atelier.
Phot. Philippe
IVR11_20097700347NUC4A

Détail de la couverture de l'atelier.
Phot. Philippe
IVR11_20097700348NUC4A

Atelier du charpentier Canteau, appentis.
Phot. Philippe
IVR11_20097700352NUC4A

Appentis, détail de la charpente.
Phot. Philippe
IVR11_20097700353NUC4A

Atelier du charpentier Canteau, réalisation en bois taillé.
Phot. Philippe
IVR11_20097700349NUC4A

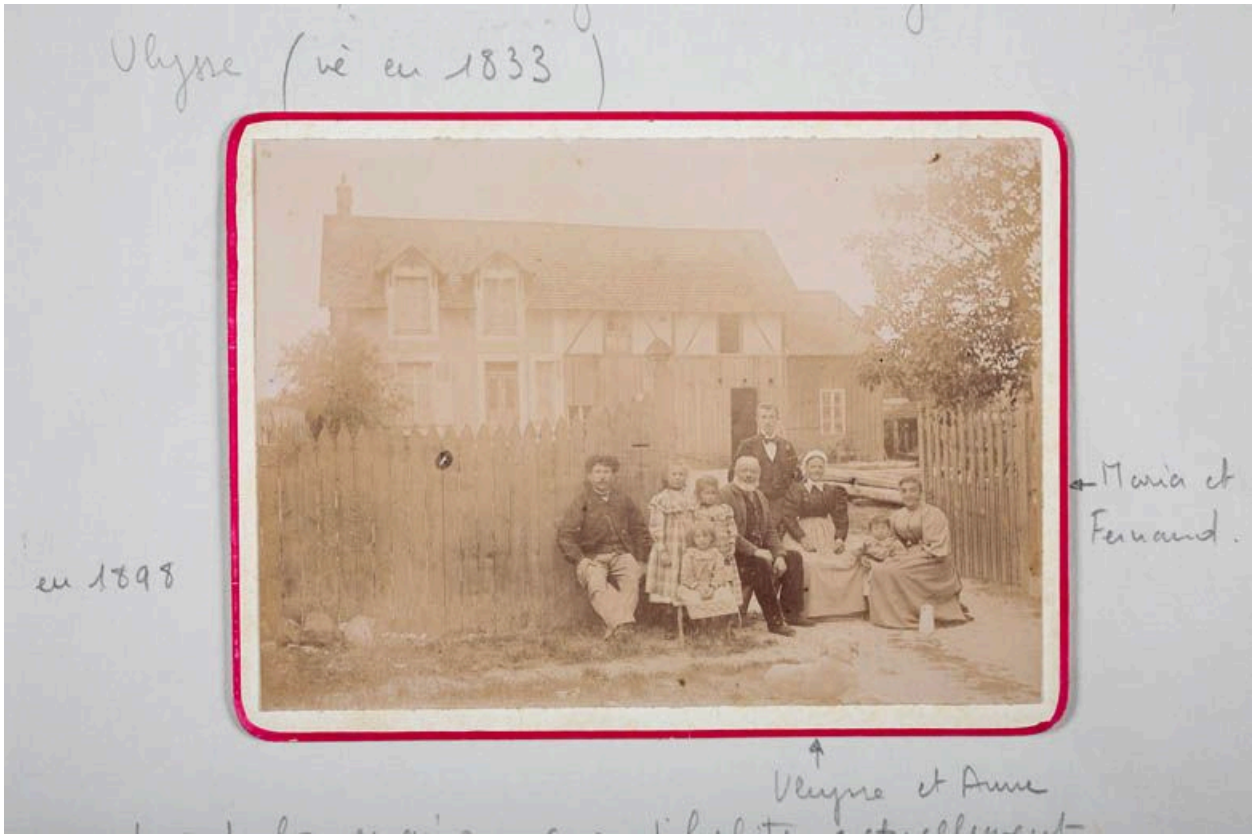
Atelier du charpentier Canteau, modèle de menuisier.
Phot. Philippe
IVR11_20097700350NUC4A

Atelier du charpentier Canteau, modèle de menuisier.
Phot. Philippe
IVR11_20097700351NUC4A

## Dossiers liés

**Dossiers de synthèse :**
Seine-et-Marne - Patrimoine industriel et artisanal de la vallée de la Seine - Dossier de présentation générale (IA77000737)
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Lisa Caliste
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne




Ulysse Canteau, maître charpentier, accompagné de sa famille posant devant l'atelier d'Héricy. Photographie ancienne, 4e quart du 19e siècle. (Collection particulière)

IVR11_20097701666NUC2A
Auteur de l'illustration : Yvan (reproduction) Bourhis
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Portrait de Ulysse Canteau, maître charpentier à Héricy. Photographie ancienne, 4e quart du 19e siècle. (Collection particulière)

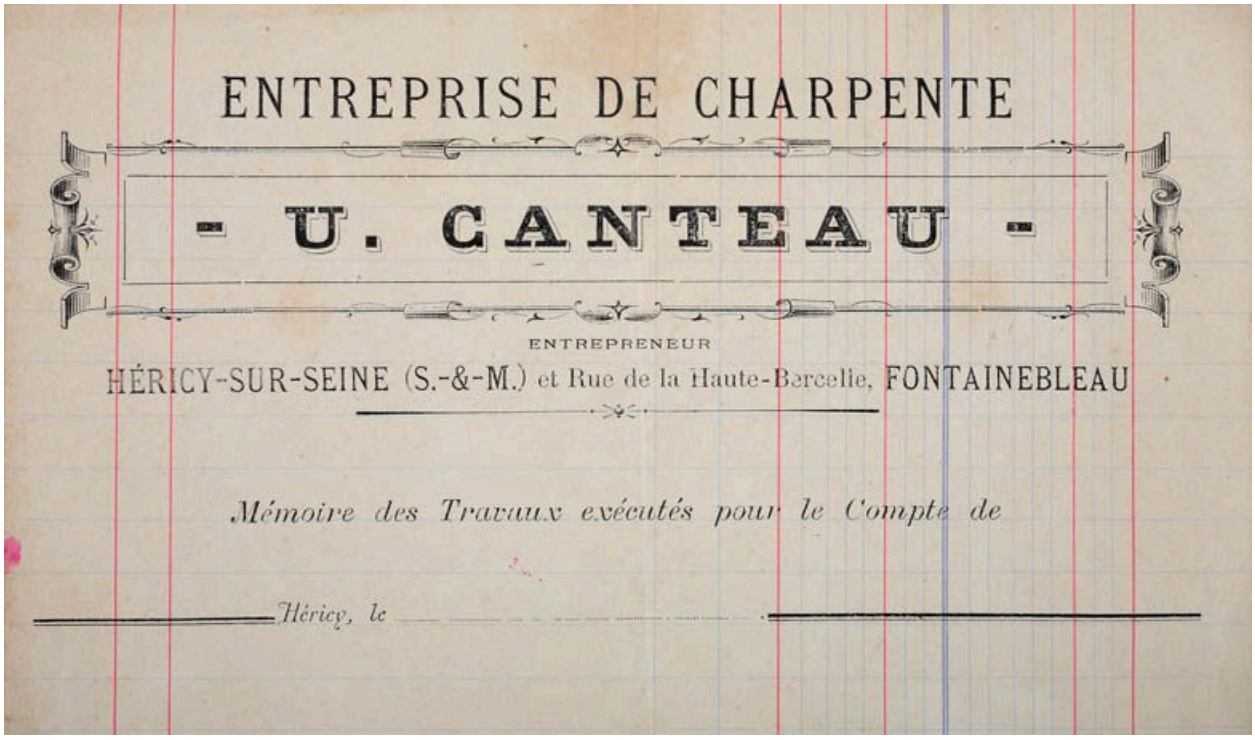
IVR11_20097701665NUC2A
Auteur de l'illustration : Yvan (reproduction) Bourhis
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ulysse Canteau, maître charpentier à Héricy, devant un chantier de construction. Photographie ancienne, 4e quart du 19e siècle. (Collection particulière)

IVR11_20097701668NUC2A
Auteur de l'illustration : Yvan (reproduction) Bourhis
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Portrait de Madame Canteau. Photographie ancienne, 4e quart du 19e siècle. (Collection particulière)

IVR11_20097701664NUC2A
Auteur de l'illustration : Yvan (reproduction) Bourhis
Auteur du document reproduit : P. (photographe) Bonnamy
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation


ENTREPRISE DE CHARPENTE

- U. CANTEAU -

ENTREPRENEUR

HÉRICY-SUR-SEINE (S.-&-M.) et Rue de la Haute-Bercelle, FONTAINEBLEAU

*Mémoire des Travaux exécutés pour le Compte de*

*Héricy, le*

Papier à entête de l'entreprise de charpente d'Ulysse Canteau. (Collection particulière)

IVR11_20097701667NUC2A
Auteur de l'illustration : Yvan (reproduction) Bourhis
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'atelier du charpentier Canteau.

IVR11_20097700340NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Pignon oriental de l'atelier.

IVR11_20097700341NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Pignon oriental de l'atelier,décor de mensuirie.

IVR11_20097700342NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade arrière, extension postérieure à la construction de l'atelier.

IVR11_20097700343NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade arrière, extension postérieure à la construction de l'atelier.

IVR11_20097700344NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade arrière du logement du maître charpentier.

IVR11_20097700345NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier de charpentier, détail de l'architecture en pan de bois.

IVR11_20097700346NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Charpente de l'atelier.

IVR11_20097700347NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la couverture de l'atelier.

IVR11_20097700348NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier du charpentier Canteau, appentis.

IVR11_20097700352NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Appentis, détail de la charpente.

IVR11_20097700353NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier du charpentier Canteau, réalisation en bois taillé.

IVR11_20097700349NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier du charpentier Canteau, modèle de menuisier.

IVR11_20097700350NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Atelier du charpentier Canteau, modèle de menuisier.

IVR11_20097700351NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation