

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
couvent de la Visitation, aujourd'hui école Sainte-Marie

verrières

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000472
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

La chapelle est ornée de vitraux de style néo-gothique, illustrant la vie du Christ par des médaillons historiés. Sur le mur de fond de l'abside (au nord) se trouvent trois verrières consacrées à la Passion du Christ. sur les murs latéraux, quatre autres verrières illustrent la vie du Christ et le triomphe du Christ et de la Vierge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre polychrome

Mesures : h : 600 cm la : 100 cm

Chaque verrière fait 1 m de largeur. La plupart des verrières mesurent environ 6 m de haut, sauf sur le mur de fond où la verrière centrale est encadrée par deux verrières un peu plus petites (environ 4,7 m de haut).

Représentations :
Passion

Les trois verrières du mur de fond représentent la Passion du Christ. Baie de gauche, de bas en haut : l'Entrée à Jérusalem, le Christ au Mont des Oliviers, la Flagellation. Baie centrale : Dérision du Christ, Portement de Croix, Crucifixion. Baie de droite : Déposition de Croix, Vierge de Pitié, Mise au Tombeau.

Sur les côtés, les baies 2 et 4 sont consacrées à la vie du Christ. Baie 2 : Annonciation, Visitation, Nativité, Adoration des Mages. Baie 4 : Présentation au Temple, Jésus chez les Docteurs, Noces de Cana, la Cène.

Les baies 1 et 3 comportent les scènes postérieures à la mort du Christ. Baie 1 : Ascension, Pentecôte, Assomption, Couronnement de la Vierge. Baie 3 : Résurrection, Apparition à Madeleine, les Pèlerins d'Emmaüs, la remise des clés à saint Pierre.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (latin, sur l'oeuvre)

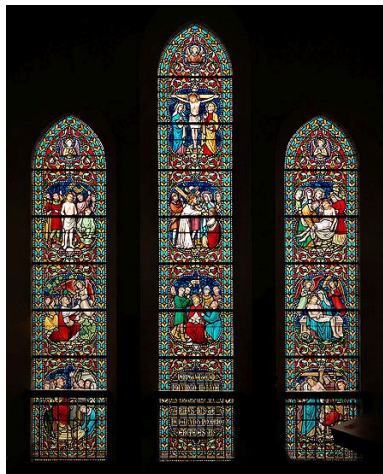
Précisions et transcriptions :

Inscription latine au bas de la baie centrale du mur de fond : "Perpetua tecum pia virgo in luce quiescant qui tribus his te donarunt proprio oere (= onere ?) fenestris". Traduction : "Que reposent avec toi, pieuse Vierge, dans la lumière perpétuelle, ceux qui t'ont offert ces trois fenêtres de leurs propres deniers."

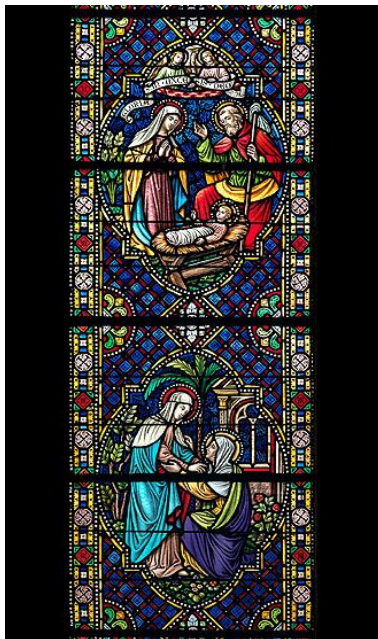
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble des
verrières du mur nord.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700887NUC4A



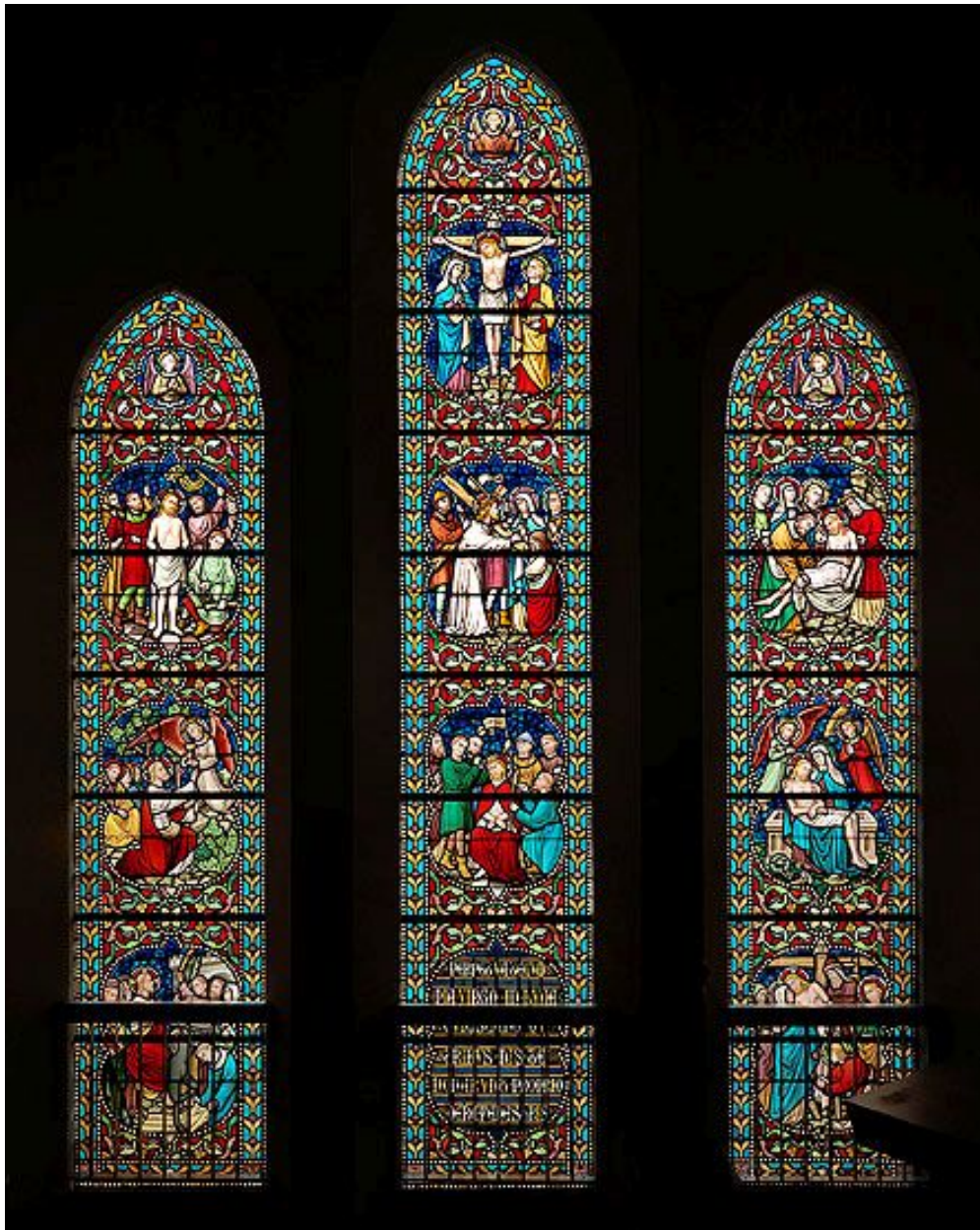
Détail de la baie 2 : scènes de la vie
de la Vierge (Visitation, Nativité).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20127700888NUC4A

Dossiers liés

Édifice : couvent de la Visitation, aujourd'hui école Sainte-Marie (IA77000626) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, 54 rue Alfred-Maury

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



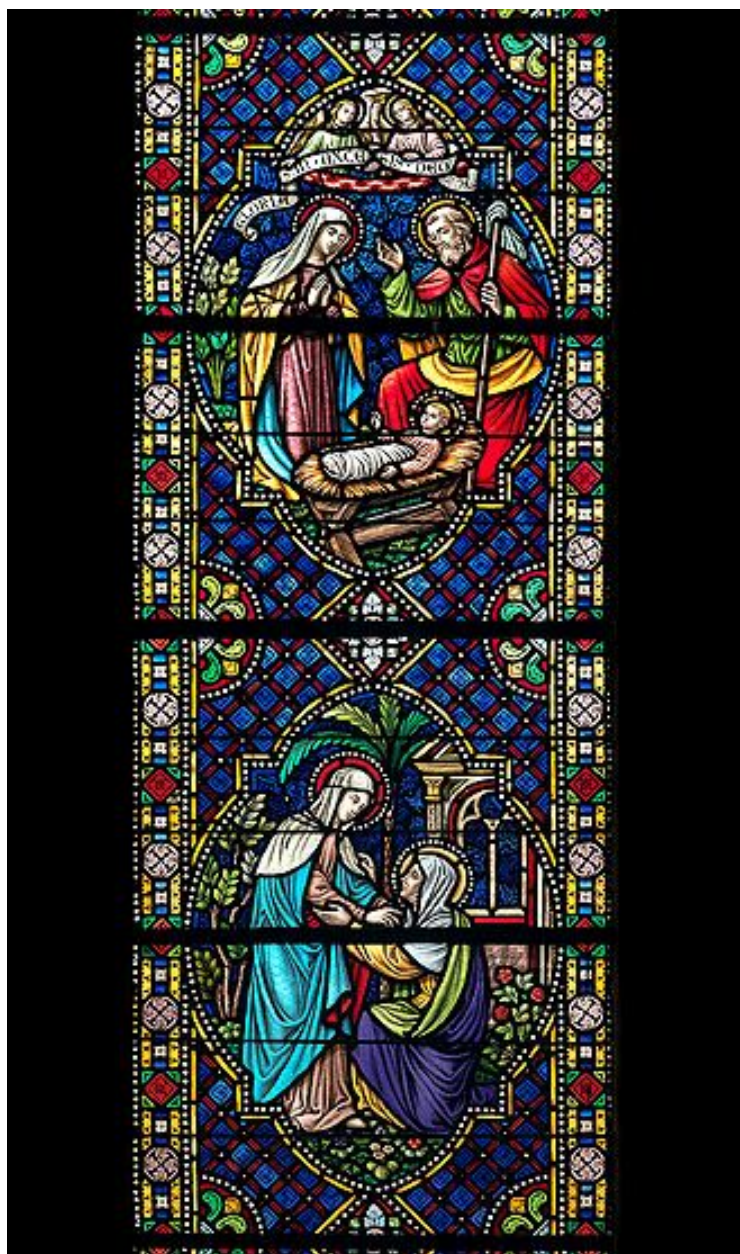
Vue d'ensemble des verrières du mur nord.

IVR11_20127700887NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la baie 2 : scènes de la vie de la Vierge (Visitation, Nativité).

IVR11_20127700888NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation