Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
couvent d'ursulines, puis collège, aujourd'hui lycée

tableau : Meaux et les bords de Marne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000478
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Meaux et les bords de Marne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le réfectoire

Historique

Cette oeuvre a été commandée pour le lycée de Meaux, en même temps que celle de Clément Serveau (dossier IM77000477), au titre du 1% culturel, en vertu de l'arrêté du 17/07/1961. Elle a été achevée en 1962 par André Planson. Son iconographie est directement liée à son affectation, mais aussi à la biographie du peintre : né à La Ferté-sous-Jouarre, où se trouve d'ailleurs son musée, ili fit ses études secondaires au Collège municipal de Meaux. Le tableau combine deux éléments récurrents dans l'oeuvre de Planson : la peinture de paysage et l'intérêt pour les loisirs des bords de Marne (guingettes, régates...).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1962
Auteur(s) de l'oeuvre : André Planson (peintre)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : (support) : peinture à l'huile

Représentations :
paysage ; Meaux, moulins, cathédrale ; Marne, piano, buste, canotage, ville

Au premier plan, à gauche, une terrasse donnant sur la Marne abrite un piano, sur lequel est posé un buste sur piédouche. En contrebas, un homme (l'artiste lui-même?) grifonne sur une table ronde de café. Au second plan, sont évoqués les loisirs des bords de Marne : canotage, promenade à pied ou à cheval. Dans le fond se profile la ville de Meaux, avec les Moulins de l'Echelle et la cathédrale.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature peinte sur la note posée sur la table : ""Andr. PLANSON 1962"".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat (?)

Illustrations

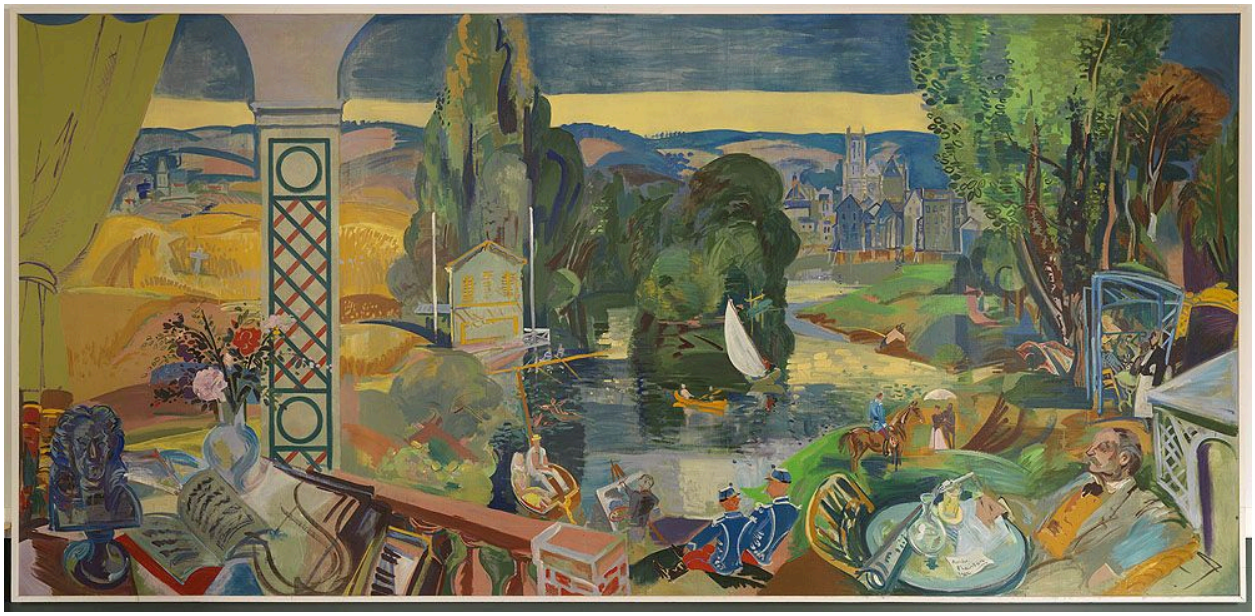
Toile peinte d'André Planson, 1962, conservée dans le réfectoire. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20137700123NUC4A

Dossiers liés

Édifice : couvent d'ursulines, puis collège, aujourd'hui lycée (IA77000645) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, 2 rue Georges-Courteline

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Toile peinte d'André Planson, 1962, conservée dans le réfectoire.

IVR11_20137700123NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation