Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
église paroissiale Notre-Dame de l'Immaculée Conception

ensemble des verrières de l'église

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000212
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière abstraite

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

L'ensemble des verrières de l'église Notre-Dame de l'Immaculée Conception est réalisé par Louis-René Petit en 1959. Ce peintre verrier et mosaïste, né à Melun en 1934, et membre des ateliers de Montparnasse en 1950-1951, est également l'auteur de la verrière de l'église Saint-Pierre du Rondeau à Grenoble (architectes : Avezou et Blondeau). A Melun, il a aussi exécuté deux mosaïques pour l'école Marché-Marais en 1965.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1959
Auteur(s) de l'oeuvre : Petit Louis René (peintre-verrier)

Description

Les verrières de l'église de l'Immaculée Conception font partie intégrante de son architecture : l'édifice forme un hexagone dont les 6 angles sont constitués de hautes baies vitrées. Ces baies présentent une structure en béton où s'intègrent des morceaux de verre coloré, créant des verrières abstraites, la plus vive se trouvant derrière l'autel. La septième verrière est un oculus au centre de l'église, à laquelle elle fournit un éclairage zénithal complémentaire.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre polychrome

Mesures : h : 900 cml : 190 cm
dimensions approximatives des grandes baies

Représentations :
Arbre de Jessé ; La verrière derrière l'autel serait une évocation abstraite de l'Arbre de Jessé.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

L'artiste a inscrit sa signature en petits carreaux de mosaïque, inclus dans le béton formant l'armature de la verrière à droite de l'autel : LOUIS RENE PETIT PEINTRE 1959.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000212.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000212.pdf

Illustrations

Vue de la verrière
située derrière l'autel.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700551XA

Vue de la rose au lanterneau.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700554XA

Détail de la verrière à l'angle sud-ouest de l'église : signature du maître verrier Louis-René Petit, 1959.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700556XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Immaculée Conception (IA77000412) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Edmond-Michelet

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de la verrière située derrière l'autel.

IVR11_20057700551XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la rose au lanterneau.

IVR11_20057700554XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la verrière à l'angle sud-ouest de l'église : signature du maître verrier Louis-René Petit, 1959.

IVR11_20057700556XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation