Paris 3e arrondissement
15 rue Notre-Dame de Nazareth

Ensemble de 41 verrières - Synagogue Nazareth

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000291
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

La première synagogue édifiée en 1822 par l'architecte Sandrié de Jouy et démolie en 1848 pour cause de vétusté, fut reconstruite par J.-A. Thierry, architecte du Consistoire, grâce aux dons du baron J. de Rothschild ; le fer fut utilisé pour la première fois dans cette construction d'inspiration néo-romane en 1850-1852, avant l'église Saint-Eugène ; les douze arcades représentent les douze tribus d'Israël, le grand arc du sanctuaire l'Arche sainte.
Elle fut inaugurée le 1er avril 1852 avec son décor vitré aux références orientalistes ; *l'étoile de David*, les *objets rituels*, l'évocation des *Patriarches* et des *Tables de la Loi* constituent les motifs les plus fréquemment représentés dans les synagogues.
Nazareth fut le premier siège du Consistoire de Paris et la plus ancienne synagogue consistoriale, aujourd'hui de rite séfarade et destinée à la communauté des juifs d'Afrique du Nord résidant dans le quartier.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1852

Description

Baies 101 à 128 (1 lancette, H.2xL.1). Verrières ornementales de couleur composées d'*étoiles de David*. Vers 1852.
Baies 129, 130, 131 (1 lancette, H.1,20xL.0,80). Étoile de David (130), *Tables de la Loi* (131), *Rouleaux de la Thora* (129), environnés de rayons. Vers 1852.
Baies 200 à 205 (oculi zénithaux, diam. 2). Verrières ornementales géométriques de couleur à motifs d'étoiles. Vers 1852.
Baie 206 (rose). *Étoile de David* centrale. Vers 1852.
Portes du vestibule (4 lancettes H.1,30xL.0,30). *Objets rituels* (*boîte de Bessamim*, deux *Quiddouch*, *Ménora*) ; vitrerie ornementale de couleur en complément. Vers 1852.
Portes des escaliers (8 lancettes). Motifs évoquant les *Patriarches*, *les Douze tribus* et *David* ; vitrerie ornementale de couleur en complément. Vers 1852.
Portes de la synagogue (8 lancettes). *Objets rituels* (*Thora*, deux *couronnes*, deux *moulinets*, etc.) ; vitrerie ornementale de couleur en complément. Vers 1852.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :
étoile de David
les Tables de la Loi
patriarche
David

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre immeuble, 1986/07/03
Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Références documentaires

Bibliographie

- JARRASE, D. **Guide du patrimoine juif parisien**. Paris : Parigramme, 2003.
  p. 65-69

Périodiques

- GODCHAUX, M. **Les deux synagogues de la rue Notre-Dame de Nazareth à Paris**. *Annuaire AIF…5683*, 1922/1923, n° 39, p. 41-45.

- JARRASSE, D. **La synagogue de la rue Notre-Dame de Nazareth, lieu de construction d'une culture juive et d'un regard sur les Juifs**. *Romantisme*, 2004, n° 125, p. 43-56.

Illustrations

Synagogue Nazareth,
verrières zénithales, étoiles
de David, rayons, vers 1852.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500792NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Synagogue Nazareth, verrières zénithales, étoiles de David, rayons, vers 1852.

IVR11_20107500792NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation