

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
quai Maréchal-Foch
monument aux morts de la guerre de 1914-1918

Ensemble des sculptures du monument aux morts de la Première guerre mondiale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000091
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief, groupe sculpté

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Dès 1919, la ville de Melun envisage la commande d'un monument aux morts de la Grande Guerre. Plusieurs sculpteurs proposent leur concours : Jean Georges Achard, Charles Perron et Henry Fugère (Paris), René Bristol (Colombes), Emile Grégoire (les Lilas), ainsi que l'architecte Georges Mathieu (Fontainebleau)... Le choix de la ville se porte sur Jean-René Carrière, domicilié à Paris (182 rue de l'Université) et dans le parc de Saint-Maur. Le groupe sculpté est exécuté en 1923. Le monument est inauguré en 1925.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1923
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-René Carrière (sculpteur)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Le monument se compose d'un socle orné de deux bas-reliefs en relief méplat, surmonté d'un groupe sculpté grandeur nature, en pierre d'Euville.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :

femme, enfant : soldat ; bataille, tranchée ; allégorie : Patrie, ville, victoire, soldat ; Groupe sculpté au sommet du monument : une mère embrasse son enfant, vêtu en poilu et prêt au départ. Bas-relief sur la face antérieure du socle : la tranchée. Bas-relief sur la face postérieure : scène allégorique. Une figure centrale ailée (la Victoire?) et deux figures latérales (la Ville de Melun à droite, la Patrie (?) à gauche) étendent leurs bras au-dessus de neuf soldats debout, représentant les différents corps d'armée.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, gravé), date (sur l'oeuvre, gravé)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000091.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000091.pdf

Illustrations



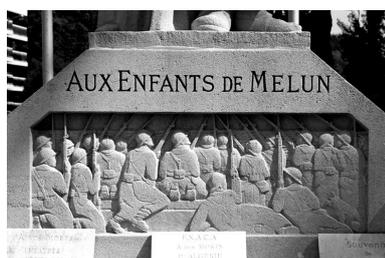
Vue de trois-quarts.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700772X



Face postérieure du monument, vue de l'est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700774X



Vue du bas-relief de la face postérieure.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700773X



Bas-relief de l'élévation ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700624X

Dossiers liés

Édifice : monument aux morts de la guerre de 1914-1918 ()

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de trois-quarts.

IVR11_20027700772X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



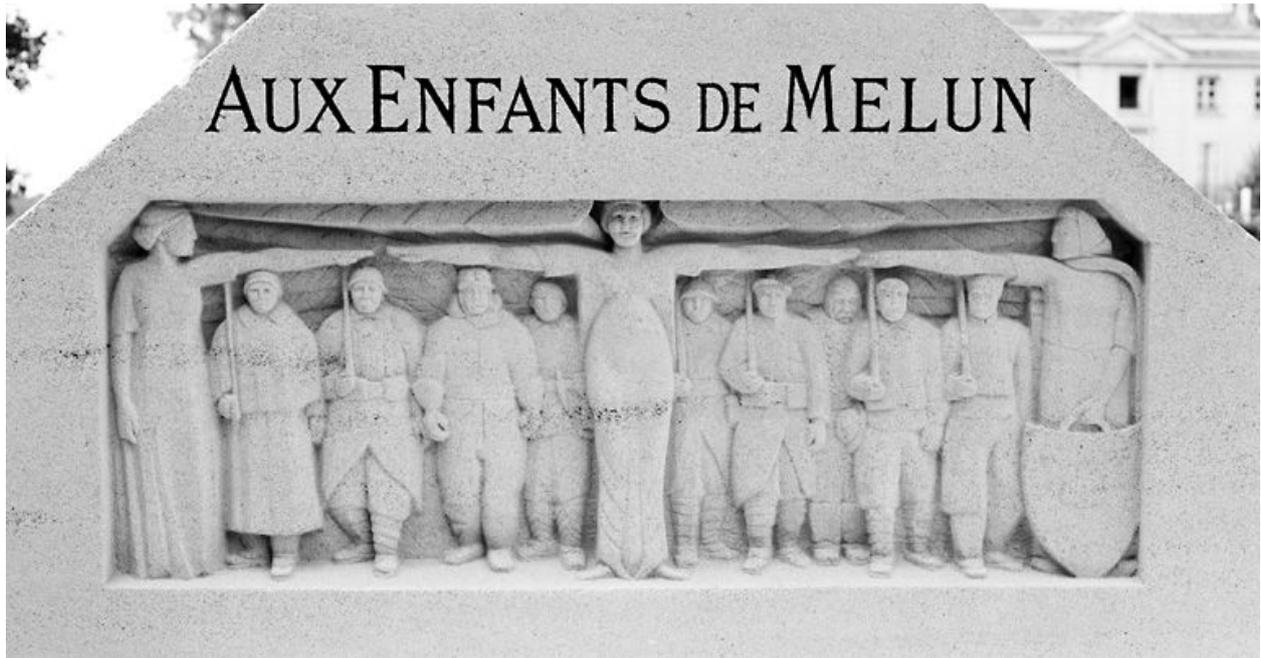
Face postérieure du monument, vue de l'est.

IVR11_20027700774X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bas-relief de la face postérieure.

IVR11_20027700773X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bas-relief de l'élévation ouest.

IVR11_20037700624X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation