

Île-de-France, Essonne
Draveil

quartier de Champrosay

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000858
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique

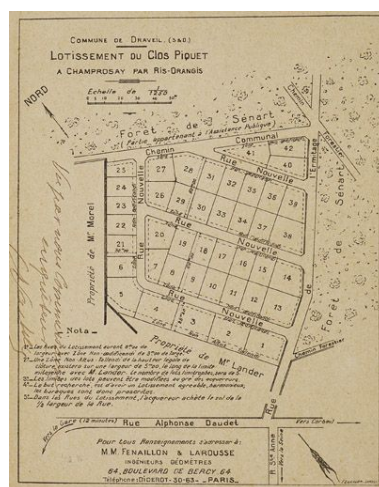
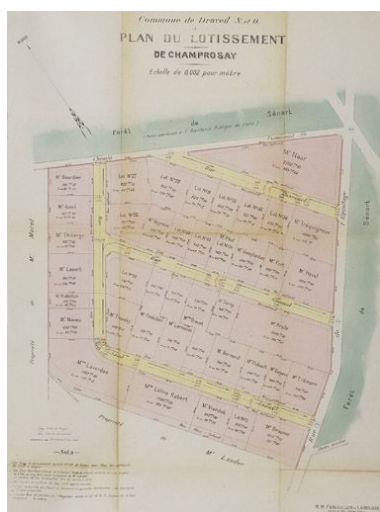
Désignation

Aires d'études : Draveil
Milieu d'implantation :

Historique

Jusqu'au XVIII^e siècle, la population de Champrosay se compose principalement de vignerons qui exploitent le vignoble garnissant les pentes du coteau parallèle à la Seine. Les abbayes parisiennes (Sainte-Geneviève, Saint-Victor), l'abbaye royale de Saint-Louis de Poissy, ainsi que l'Hôtel-Dieu de Paris y possèdent de grands domaines. Ce dernier détient aussi la ferme seigneuriale (dite de Champrosay) qui contribue au ravitaillement de l'hôpital tout en recevant des malades (via le débarcadère du port aux Malades). A partir du XVII^e siècle, quelques nobles et parlementaires parisiens y font construire leurs maisons de campagne, mais la villégiature prend son essor au XIX^e siècle avec l'arrivée du chemin de fer et l'ouverture de la gare de Ris sur la ligne Paris-Orléans (1840). Des résidences sont édifiées le long du chemin de grande communication n° 29 (route de Corbeil), leurs parcs adossés à la forêt prenant la place du vignoble. Delacroix, Alphonse Daudet, Félix Nadar comptent parmi les hôtes illustres de Champrosay. Au début du XX^e siècle, la plupart des grandes propriétés sont morcelées et les lotissements se multiplient jusque dans les années 80 : Clos Bonneau (1922), Clos Piquet (1924), Lander (1927-1931), Coteaux de Champrosay, etc. A la fin du XIX^e siècle le développement de la tuberculose redonne à Champrosay, réputé pour air son vivifiant, une vocation d'accueil des malades : quatre établissements antituberculeux (un préventorium, un sanatorium, deux hôpitaux-sanatorium) voient le jour entre la fin du XIX^e siècle et les années 1930.

Illustrations



Plan parcellaire du lotissement du Clos Piquet. Ce lotissement,



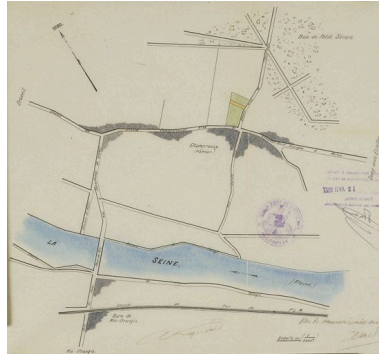
Plan de situation du lotissement Champrosay-Cottage, au lieu-dit Les Plantes et le Port-Saint-Victor. Ce projet de lotissement, présenté par M. Gagneraud, entrepreneur de travaux publics

Plan parcellaire du lotissement
du Clos Piquet traversé par
trois rues nouvelles. S.d, vers
1925. (AD Essonne, 9 S 46, 48)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100544XA



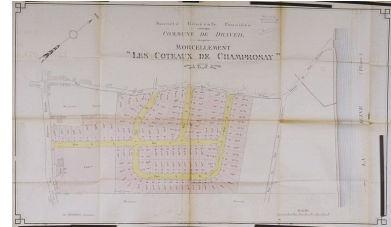
Plan parcellaire du lotissement
Champrosay-Cottage, s.d, vers
1927. (AD Essonne, 9 S 46, 48)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
R. (géomètre-expert) Leroi
IVR11_20079100538XA

approuvé le 13 avril 1927, s'étendait
sur 7749 m2 provenant de la
propriété divisée en 1922 par
Alphonse Albert Lander, ancien
industriel. (AD Essonne, 9 S 46, 48)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
Fenaillon (ingénieur géomètre),
Autr. Larousse (ingénieur géomètre)
IVR11_20079100542XA

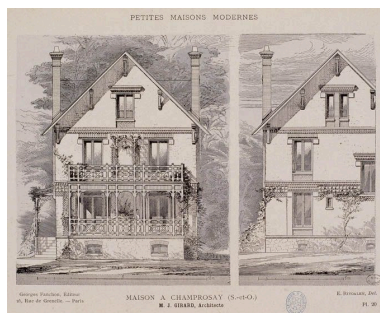


Plan de situation du lotissement
du Clos Piquet, 1927.
(AD Essonne, 9 S 46, 48)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100540XA

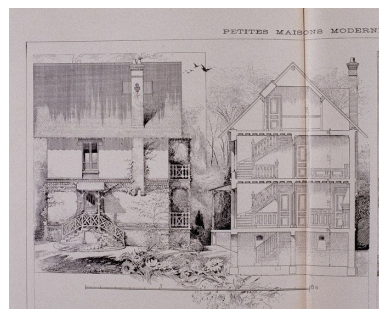
(Villa Montmorency à Paris), gendre
de Joseph Kermina, a été rejeté
par arrêté préfectoral du 16 février
1928. Il concernait la partie de la
propriété Kermina dont l'association
Le Sanatorium des Cheminots n'avait
pas réalisé l'acquisition. S.d, vers
1927. (AD Essonne, 9 S 46, 48)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100536XA



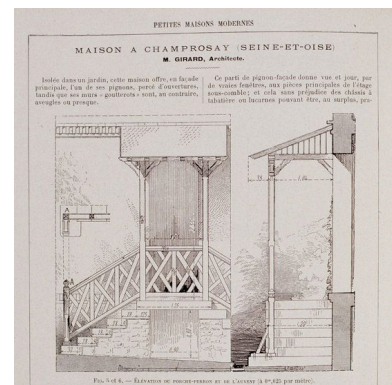
Plan du lotissement des Coteaux de
Champrosay projeté par la Société
générale foncière entre la rue Sainte-
Anne et la rue du Bas de Champrosay,
1931. La demande est rejetée par
arrêté préfectoral du 13 novembre
1931 en raison de l'insuffisance
du programme d'aménagement.
(AD Essonne, 9 S 46, 48)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100546XA



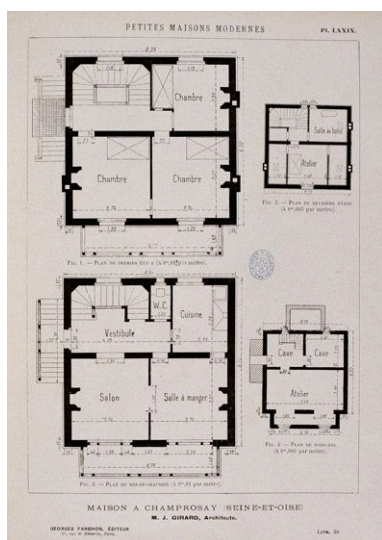
Maison à Champrosay : façades-
pignons ; projet. (BHVP, 114691)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. J. (architecte) Girard
IVR11_20069100236XA



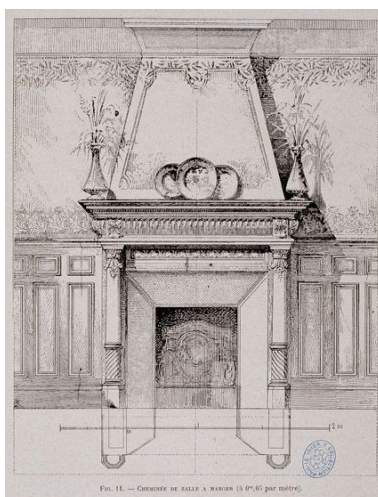
Maison à Champrosay :
coupe et façade latérale ;
projet. (BHVP, 114691)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. J. (architecte) Girard
IVR11_20069100233XA



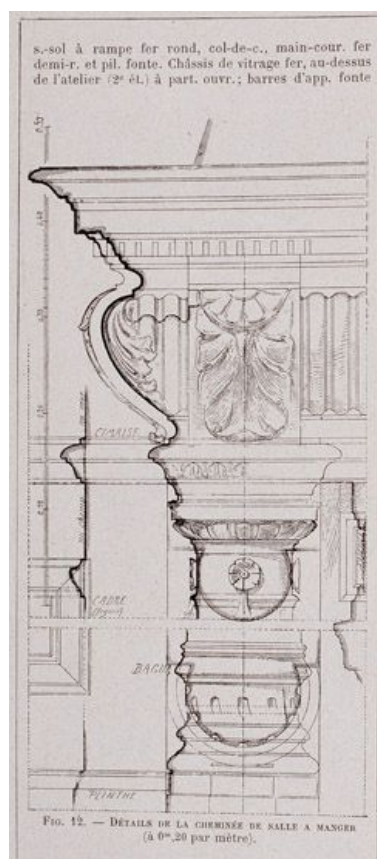
Maison à Champrosay : élévation
du porche-perron et de l'auvent ;
projet. (BHVP, 114691)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. J. (architecte) Girard
IVR11_20069100232XA



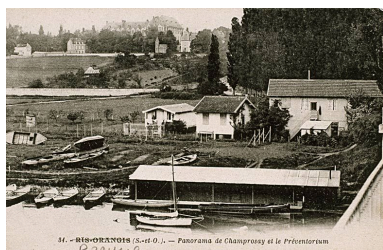
Maison à Champrosay :
plans des différents niveaux ;
projet. (BHVP, 114691)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. J. (architecte) Girard
IVR11_20069100231XA



Maison à Champrosay : élévation
de la cheminée de la salle à
manger ; projet. (BHVP, 114691)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. J. (architecte) Girard
IVR11_20069100234XA



Maison à Champrosay : détails
de la cheminée de la salle à
manger ; projet. (BHVP, 114691)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. J. (architecte) Girard
IVR11_20069100235XA



Les bords de la Seine, le coteau
et le préventorium Minoret, vus
du pont de Ris. Carte postale,
vers 1920.. (AD Essonne, 2 Fi 63)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101656XAB



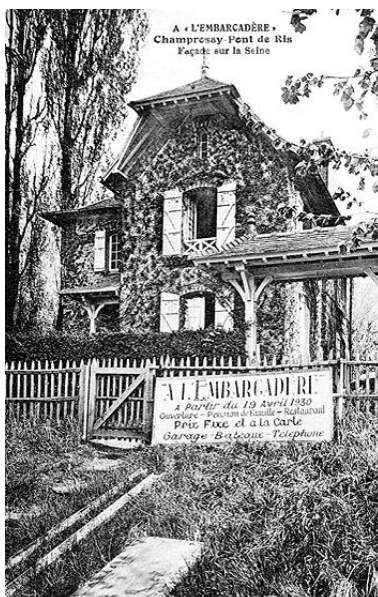
Champrosay à la hauteur du
pont de Ris vu de la rive gauche
de la Seine. Carte postale, vers
1920. (AD Essonne, 2 Fi 63)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20059101657XAB



Les bords de Seine et la villa
des Liers à Champrosay, près du
pont de Ris. Carte postale, vers
1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Lenoir (Tabac)
IVR11_20059100433XB



La Villa des Liers (aujourd'hui restaurant) et son embarcadère, près du pont de Ris. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Leprunier (éditeur)
IVR11_20059100432XB



Le restaurant-pension de famille ""A l'embarcadère"", près du pont de Ris (ancienne Villa des Liers). Carte postale, vers 1930.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100399XB



Le carrefour de l'Ermitage. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100447XB



Débouché de la rue de l'Ermitage sur la rue Alphonse-Daudet. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Collection Lenoir (Tabac)
IVR11_20059100443XB



Vue de la rue Alphonse-Daudet, au débouché de la rue de l'Ermitage, en direction de Draveil-centre. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Collection Lenoir (Tabac)
IVR11_20059100442XB



Hôtel-restaurant de ""La descente de l'Ermitage"", 17 rue Alphonse-Daudet (à l'angle de la rue Sainte-Anne et en face de celle de l'Ermitage). Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100405XB



Allée de peupliers (rue de Ris). A l'extrémité de l'allée, la chapelle du préventorium Minoret. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100498XB



Vue du salon d'une maison de villégiature (non identifiée) à Champrosay. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100872XAB



Vue de la salle à manger d'une maison de villégiature (non identifiée) à Champrosay. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100402XB



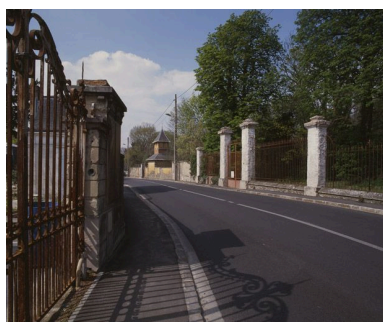
Vue du salon d'une maison de villégiature (non identifiée) à Champrosay. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100400XB



Le coteau de Champrosay et le préventorium Minoret.
Phot. Philippe
IVR11_20069100572XA



La rue Alphonse-Daudet en direction de la chapelle Sainte-Hélène ; au premier plan à gauche, le pavillon des communs de la Villa Les Lions.
Phot. Philippe
IVR11_20079101536XA



Vue de la rue Alphonse-Daudet à la hauteur de la Villa Les Lions.
Phot. Philippe
IVR11_20079101534XA



Maison située 37, rue Alphonse-Daudet, à l'arrière de la chapelle



Sainte-Hélène. L'accès à la cave se fait directement par un escalier extérieur.

Phot. Philippe

IVR11_20079101501XA



Ancien hôtel de la Descente de l'Ermitage, à l'angle de la rue Alphonse-Daudet (n° 17) et de la rue Sainte-Anne.

Phot. Philippe

IVR11_20079100826XA



Vue de la rue Sainte-Anne en descendant vers la Seine.

Phot. Philippe

IVR11_20079101808XA

Maison située 37, rue Alphonse-Daudet, à l'arrière de la chapelle Sainte-Hélène : vue latérale.

Phot. Philippe

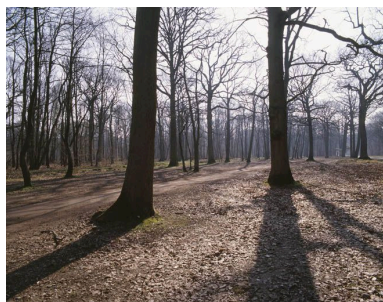
IVR11_20079101503XA



La forêt de Sénart à la sortie de Champrosay, en direction de Soisy.

Phot. Philippe

IVR11_20079101787XA



Une vue de la forêt de Sénart, sur le coteau de Champrosay, en hiver.

Phot. Philippe

IVR11_20079101789XA



Villa Georges-Laure, 5 bd Henri Barbusse.

Phot. Philippe

IVR11_20079101675XA

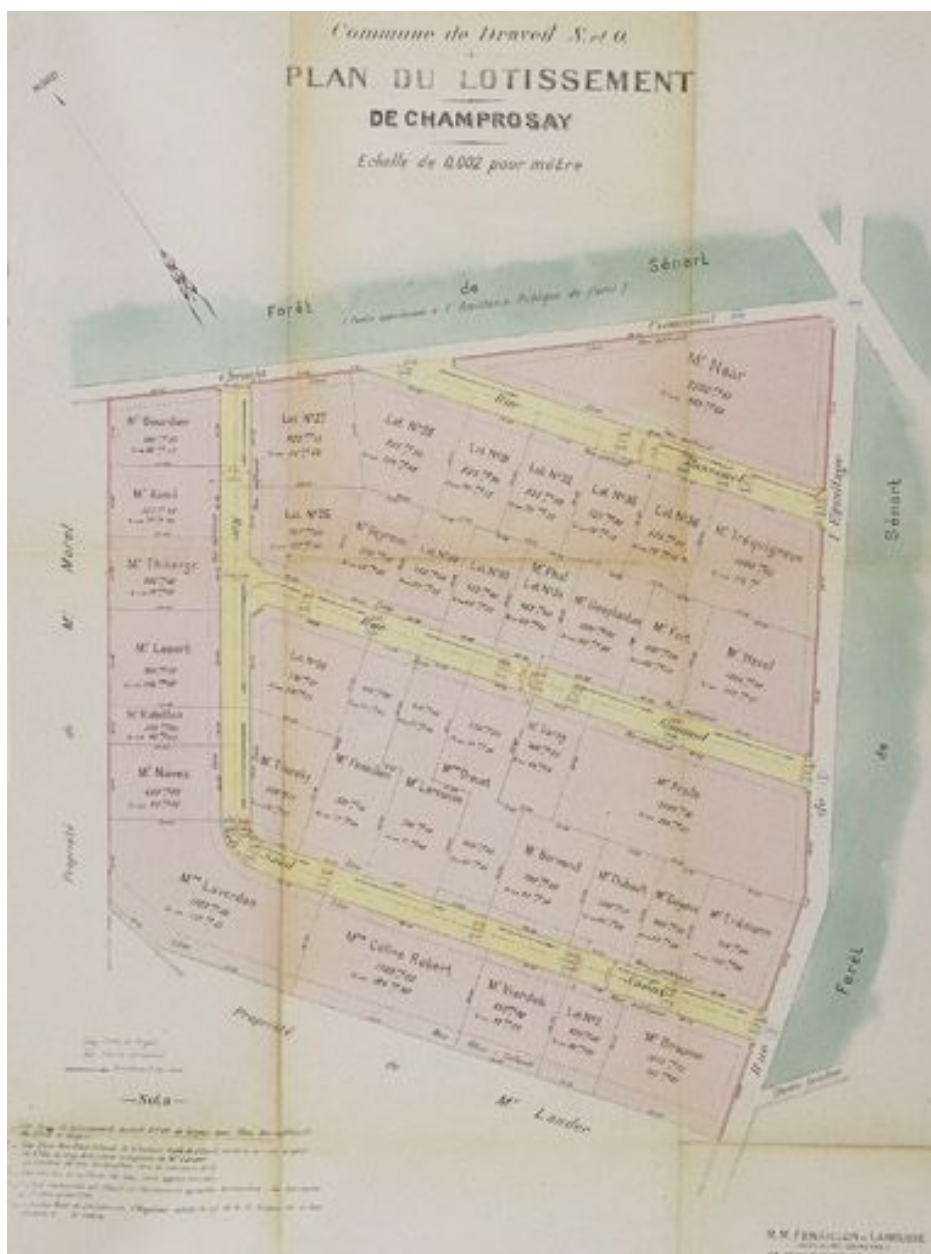
Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

ville de Draveil (IA91000863) Île-de-France, Essonne, Draveil

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Île-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



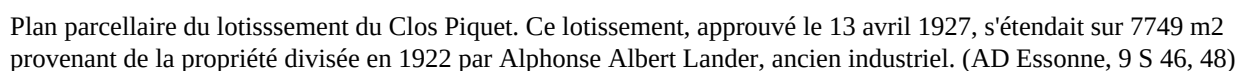
Plan parcellaire du lotissement du Clos Piquet traversé par trois rues nouvelles. S.d, vers 1925. (AD Essonne, 9 S 46, 48)

IVR11_20079100544XA

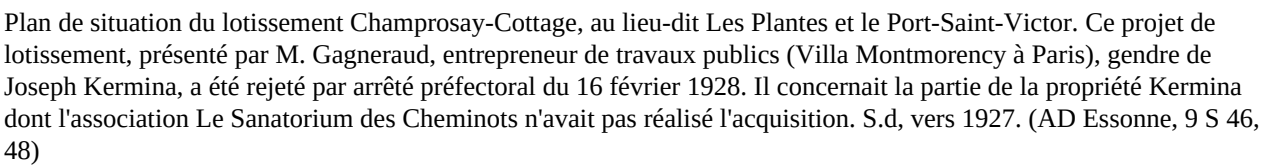
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

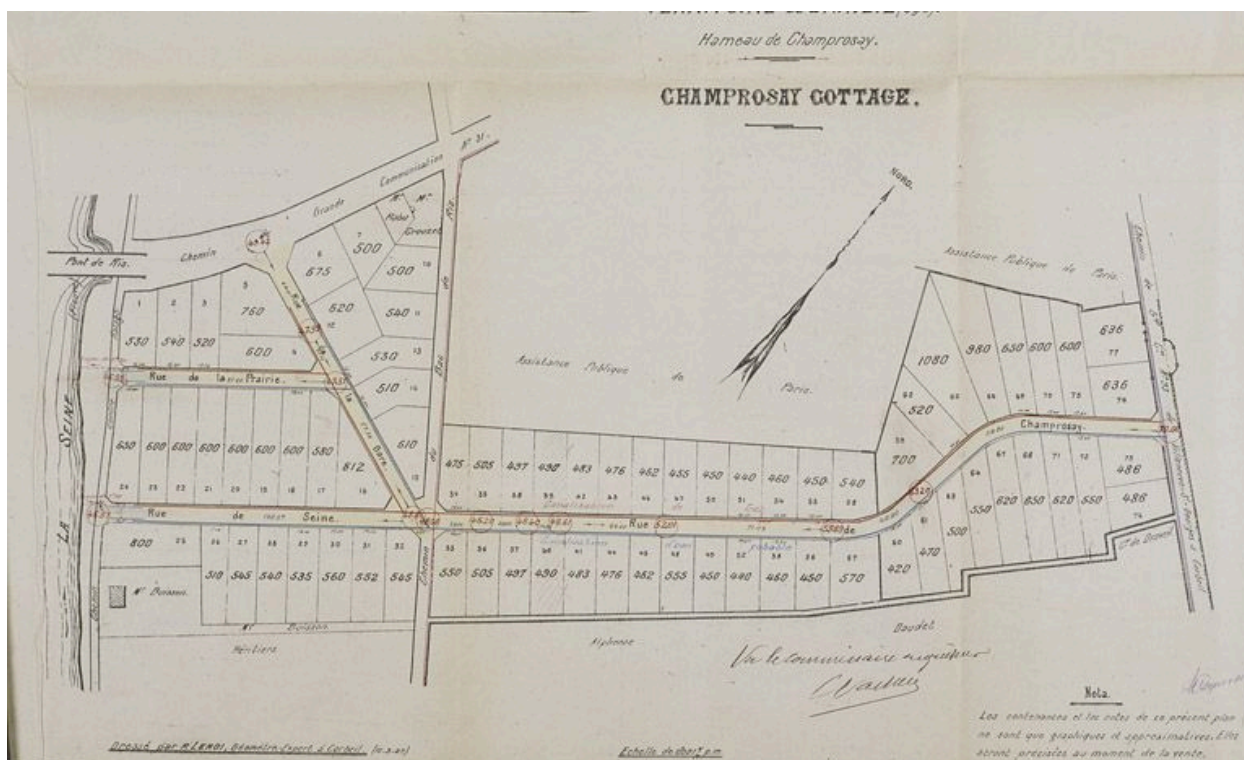
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan parcellaire du lotissement Champrosay-Cottage, s.d, vers 1927. (AD Essonne, 9 S 46, 48)

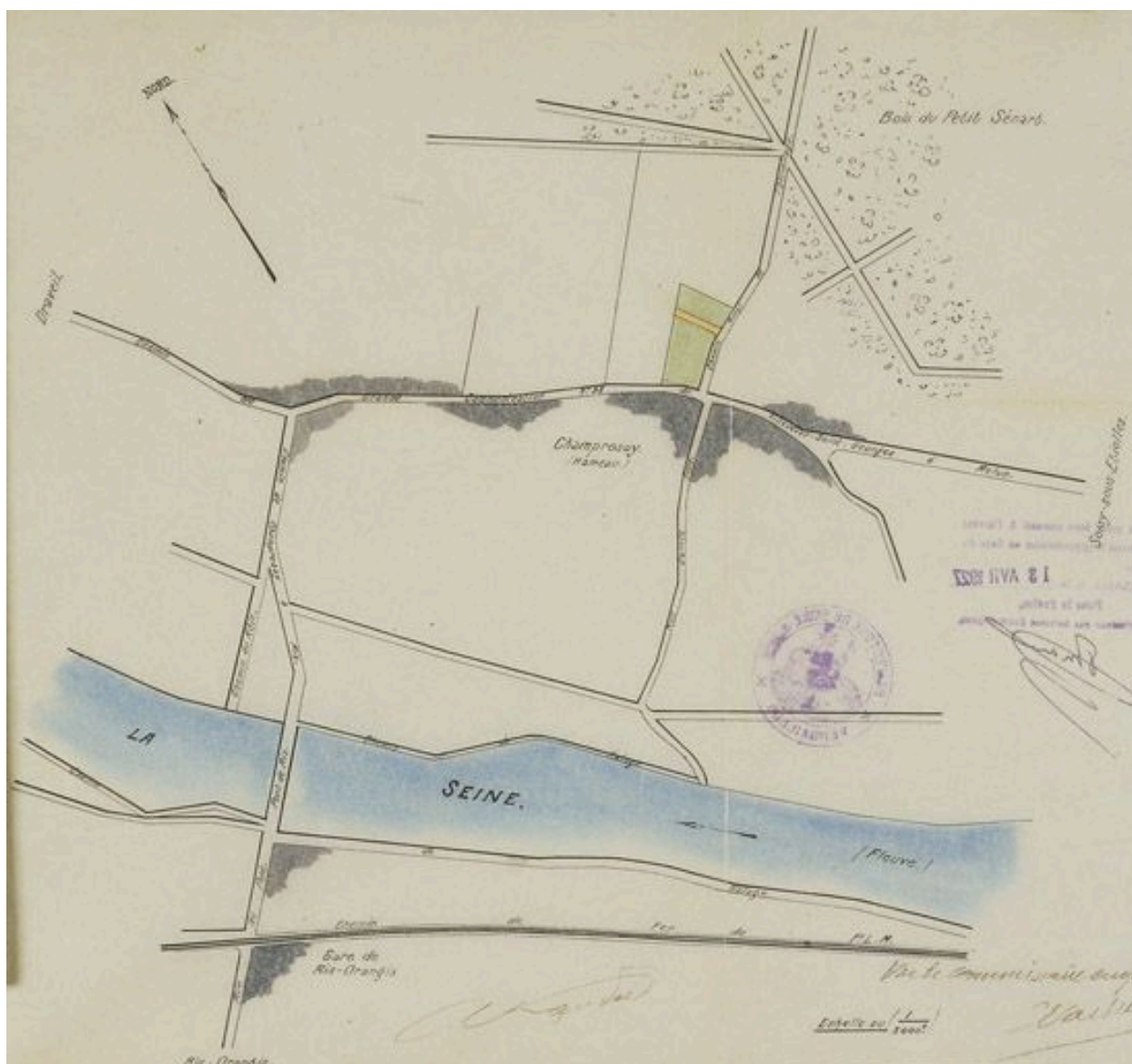
IVR11_20079100538XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : R. (géomètre-expert) Leroi

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



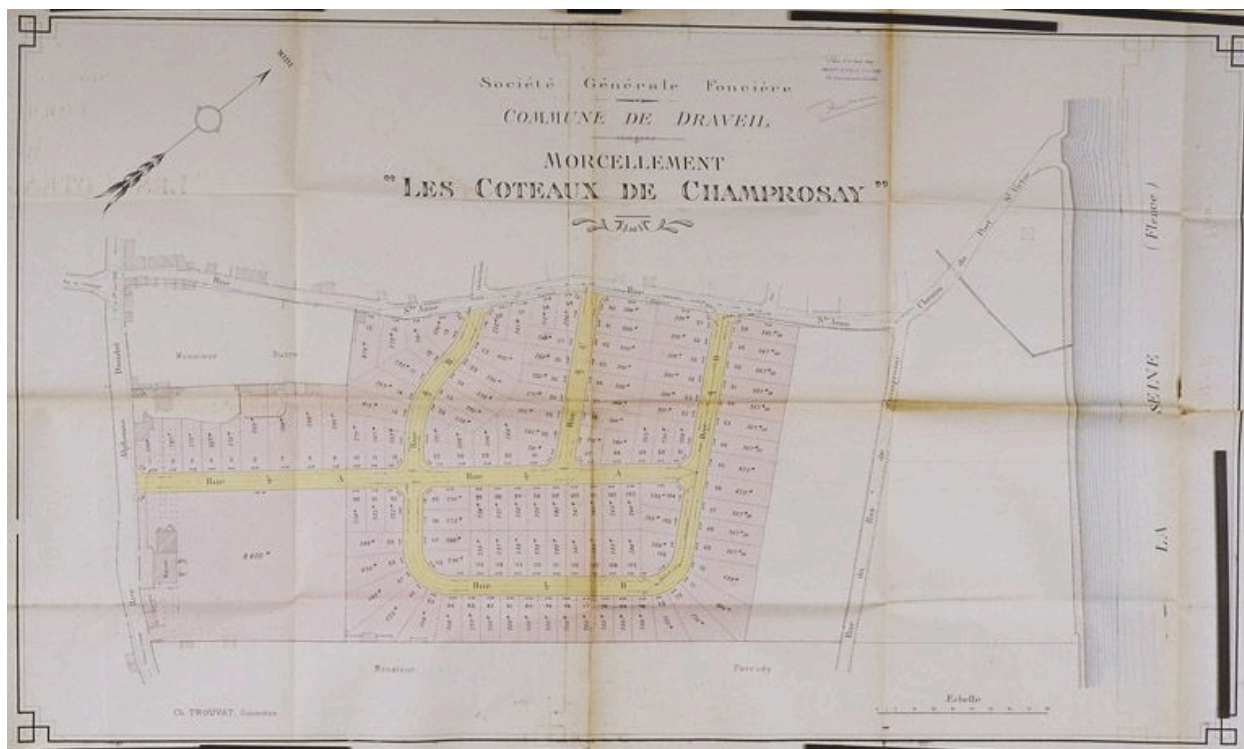
Plan de situation du lotissement du Clos Piquet, 1927. (AD Essonne, 9 S 46, 48)

IVR11_20079100540XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



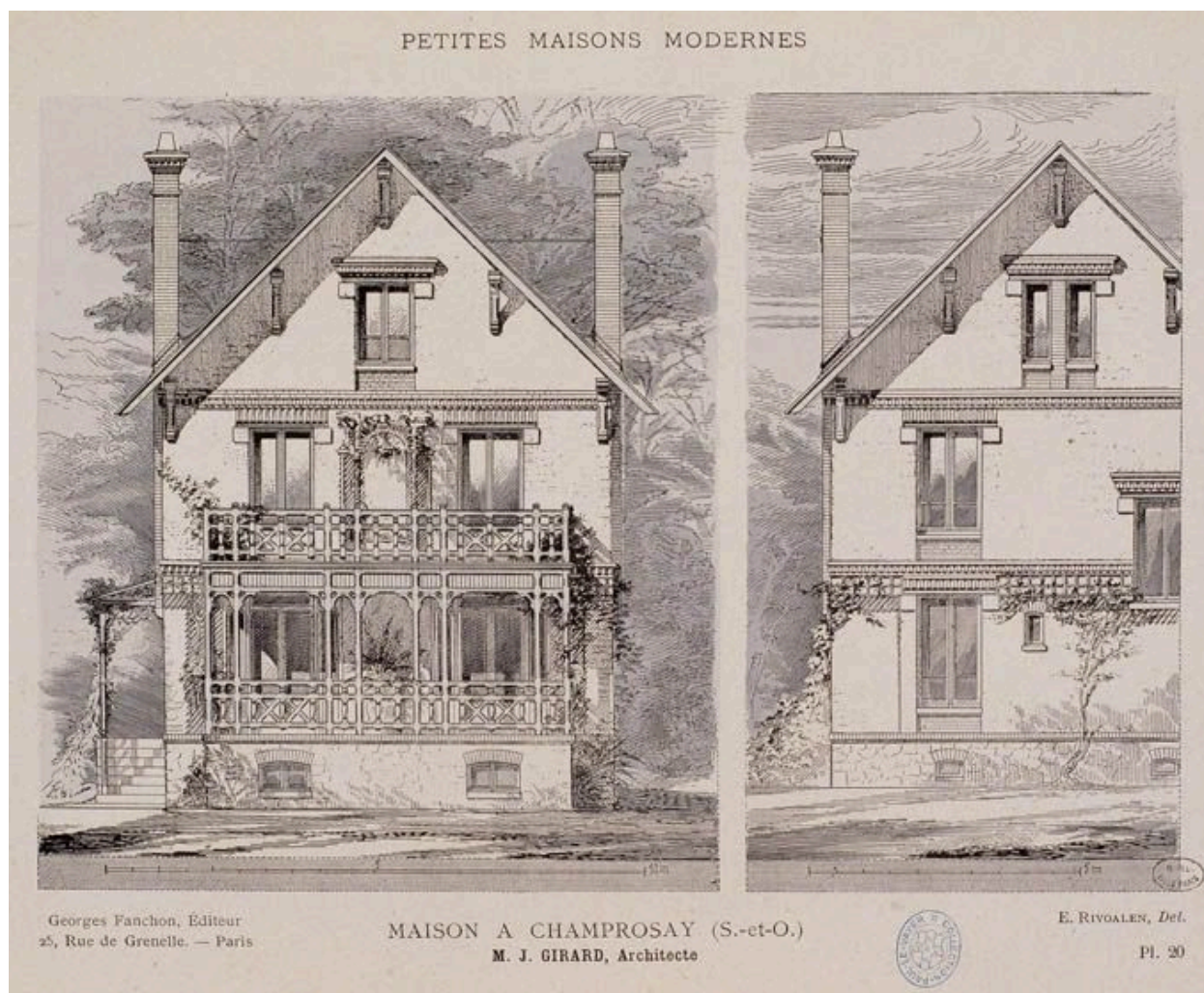
Plan du lotissement des Coteaux de Champrosay projeté par la Société générale foncière entre la rue Sainte-Anne et la rue du Bas de Champrosay, 1931. La demande est rejetée par arrêté préfectoral du 13 novembre 1931 en raison de l'insuffisance du programme d'aménagement. (AD Essonne, 9 S 46, 48)

IVR11_20079100546XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison à Champrosay : façades-pignons ; projet. (BHVP, 114691)

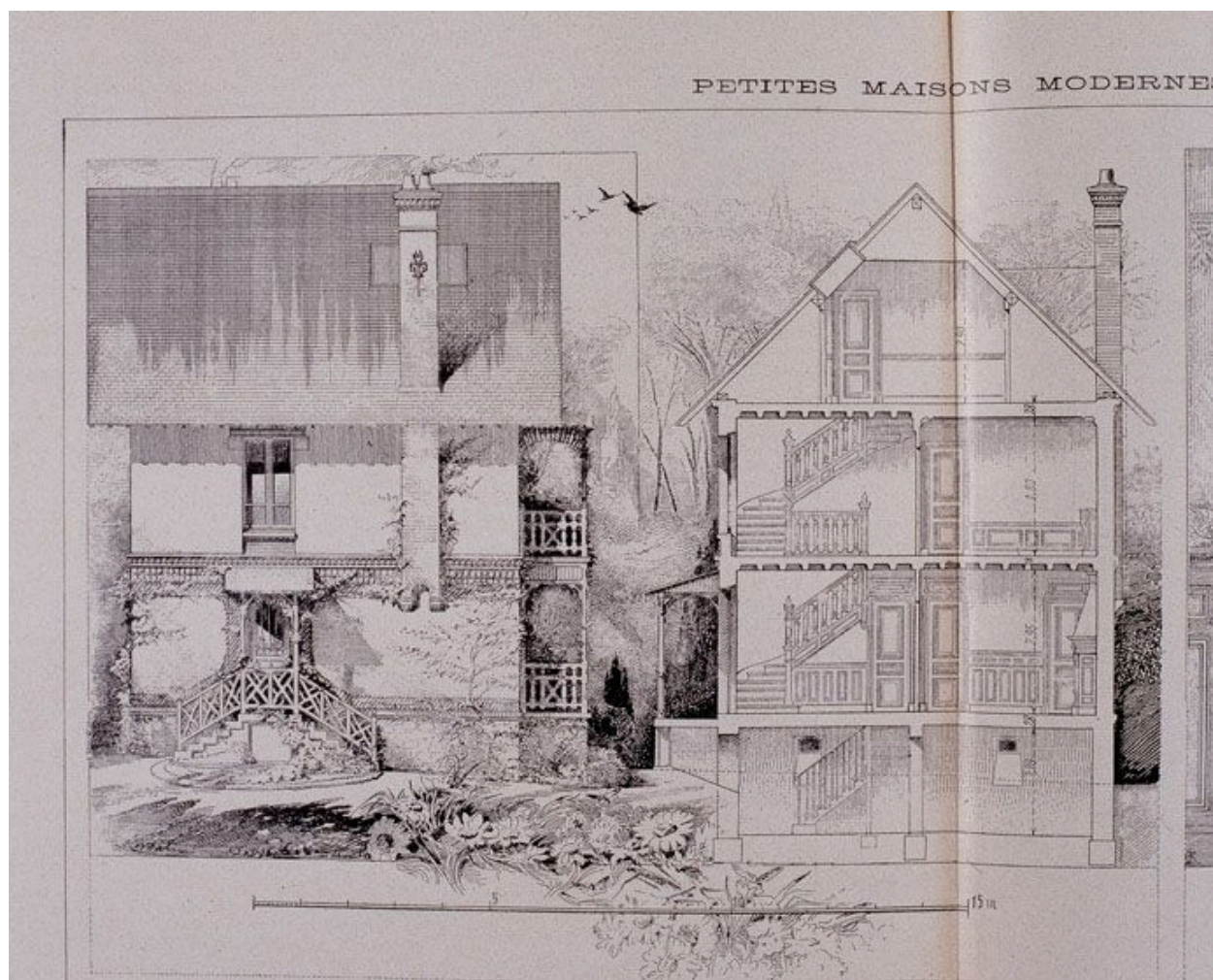
IVR11_20069100236XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : J. (architecte) Girard

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison à Champrosay : coupe et façade latérale ; projet. (BHVP, 114691)

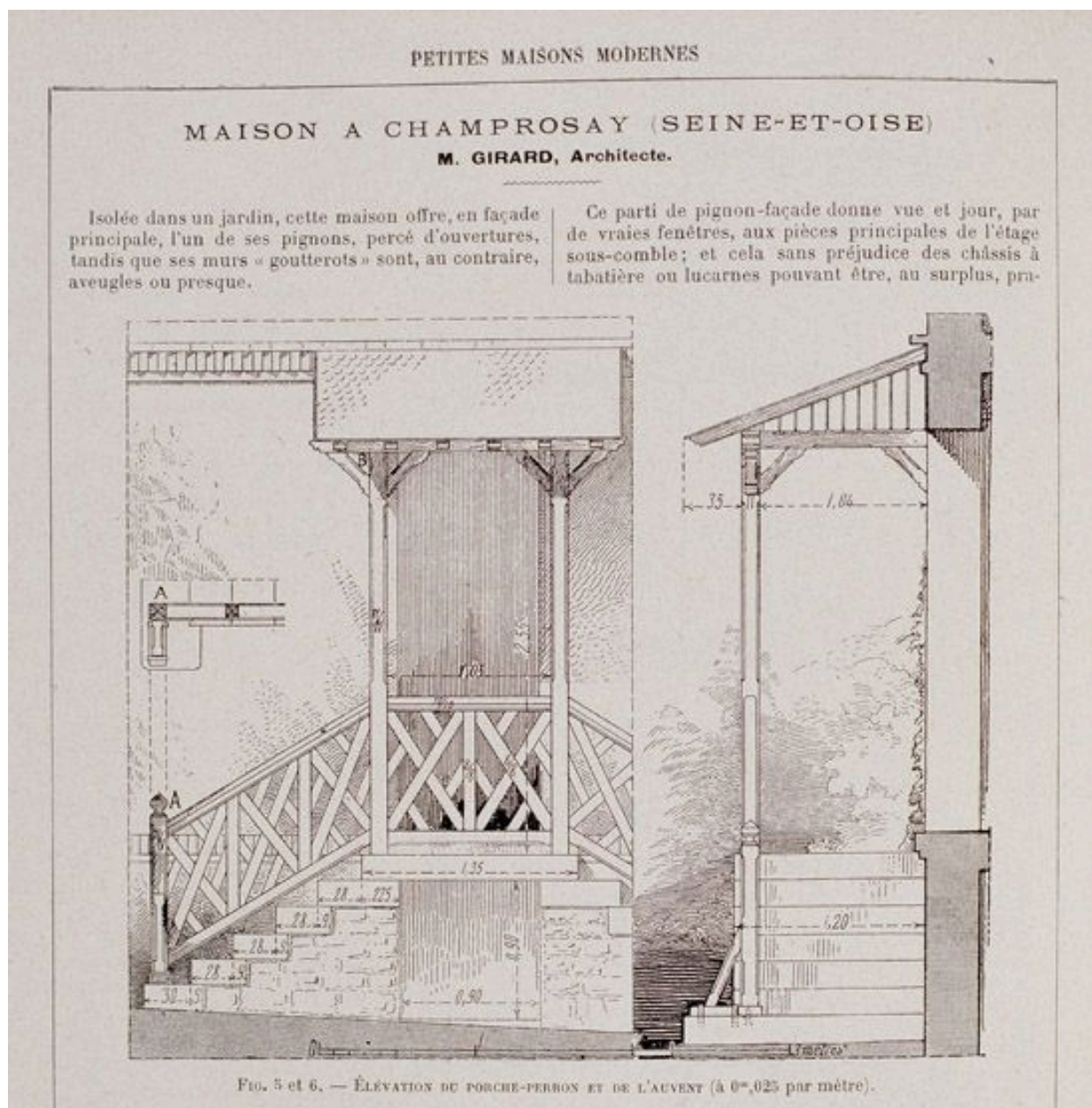
IVR11_20069100233XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : J. (architecte) Girard

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison à Champrosay : élévation du porche-perron et de l'auvent ; projet. (BHVP, 114691)

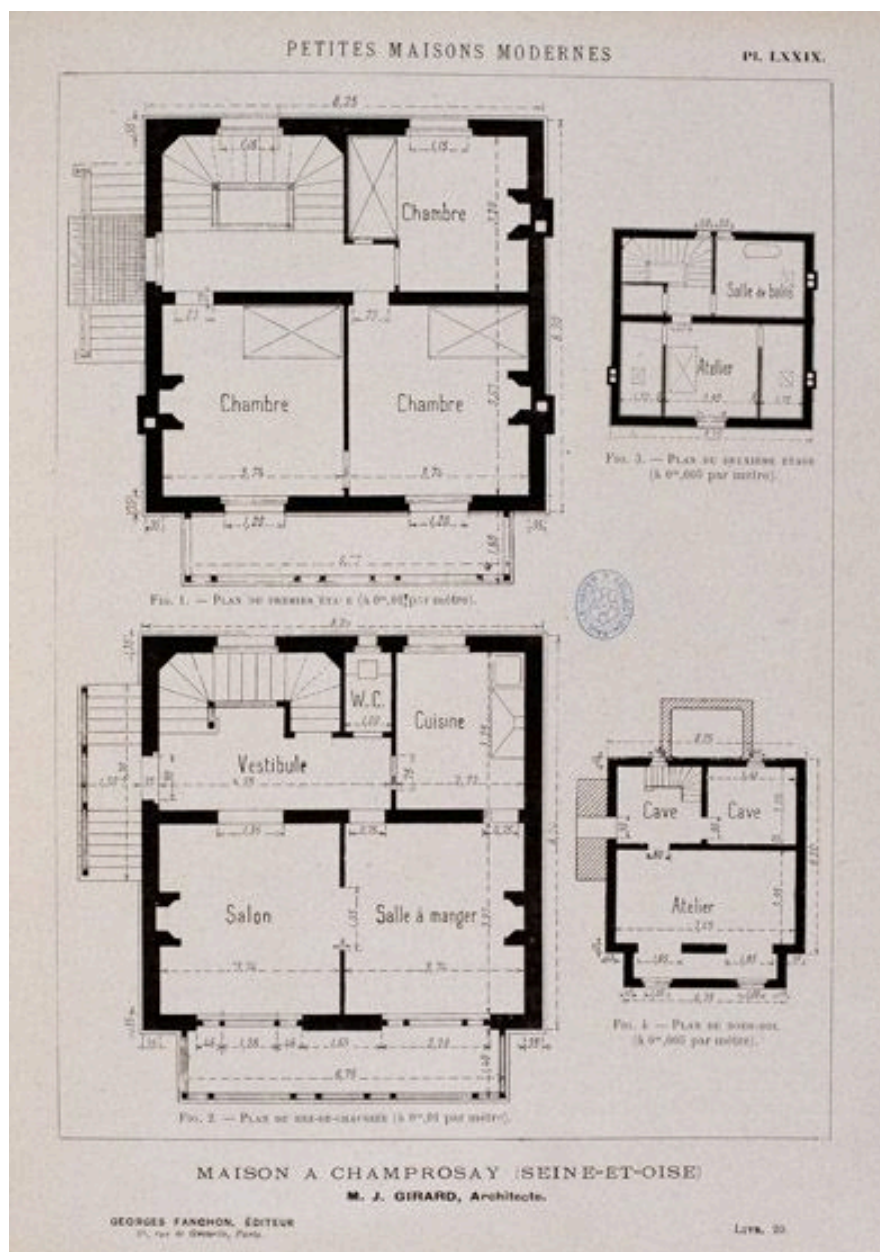
IVR11_20069100232XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : J. (architecte) Girard

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison à Champrosay : plans des différents niveaux ; projet. (BHVP, 114691)

IVR11_20069100231XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : J. (architecte) Girard

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation

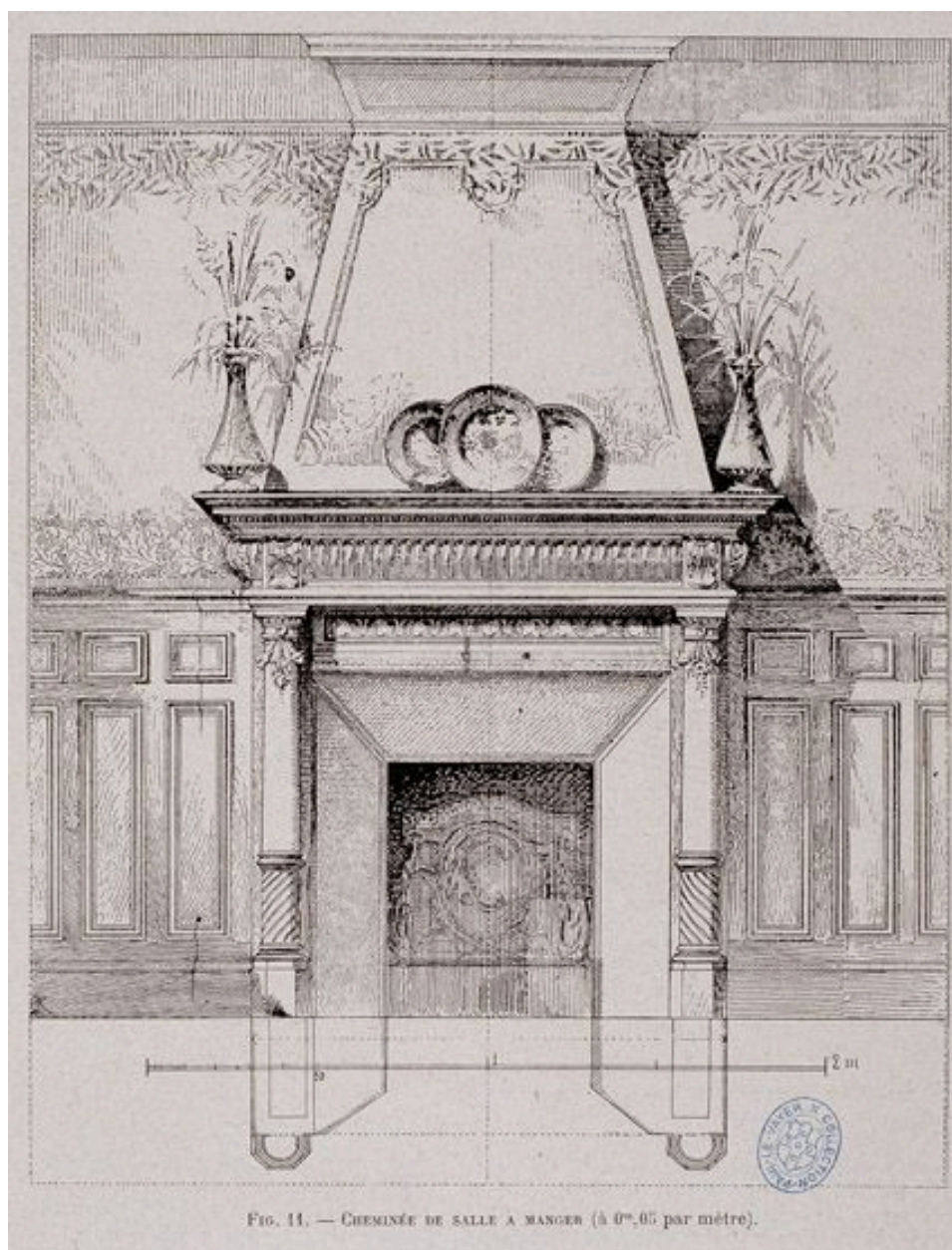


FIG. 11. — CHEMINÉE DE SALLE A MANGER (à 0^m,65 par mètre).

Maison à Champrosay : élévation de la cheminée de la salle à manger ; projet. (BHVP, 114691)

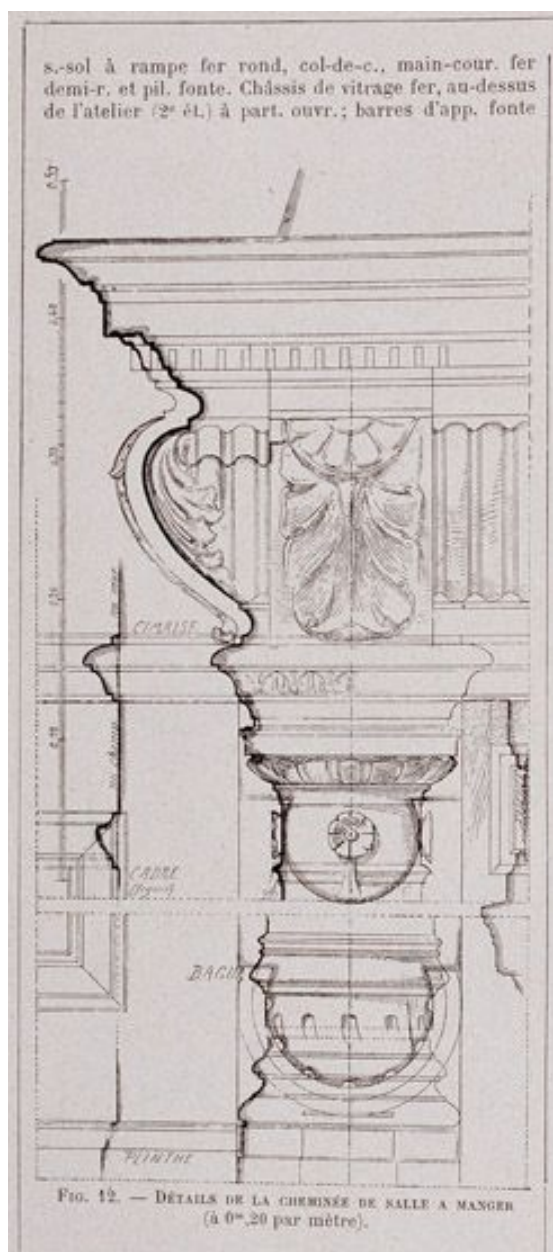
IVR11_20069100234XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : J. (architecte) Girard

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison à Champrosay : détails de la cheminée de la salle à manger ; projet. (BHVP, 114691)

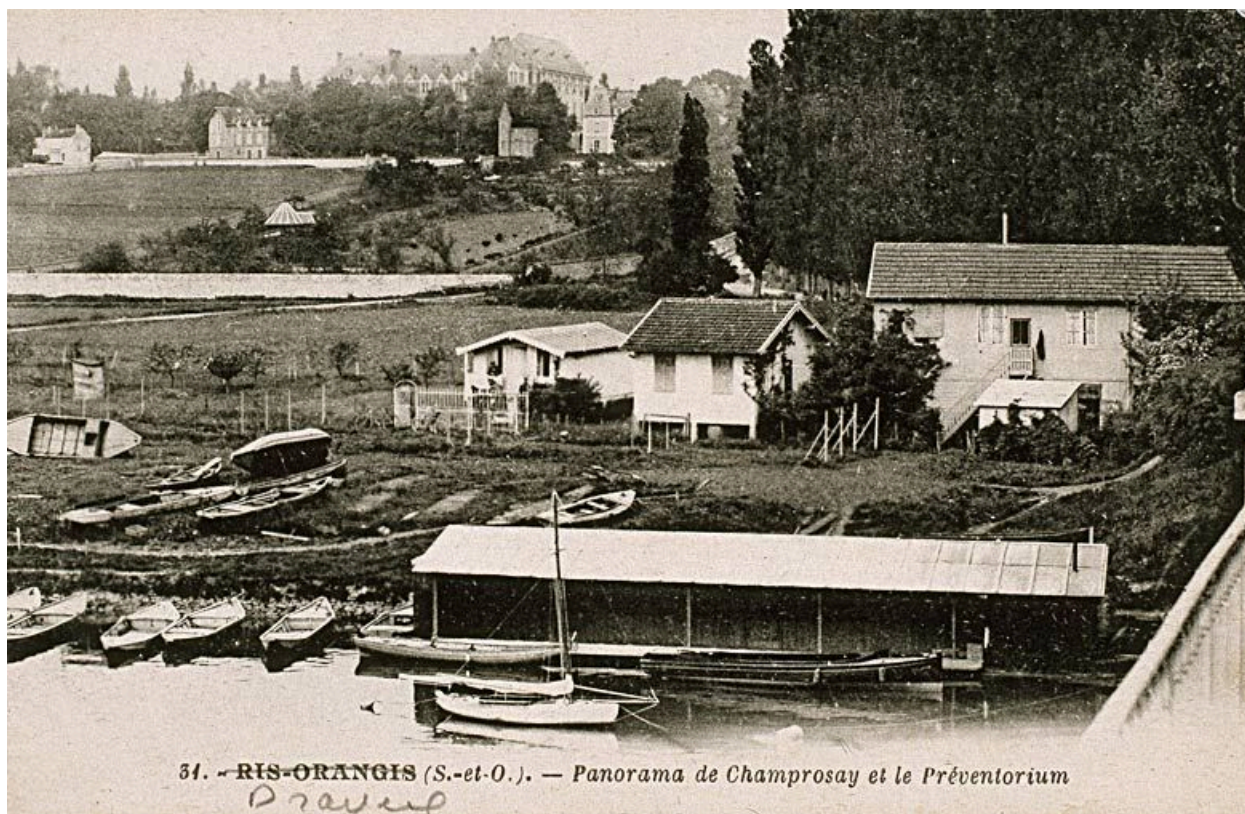
IVR11_20069100235XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : J. (architecte) Girard

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bords de la Seine, le coteau et le préventorium Minoret, vus du pont de Ris. Carte postale, vers 1920.. (AD Essonne, 2 Fi 63)

IVR11_20059101656XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Champrosay à la hauteur du pont de Ris vu de la rive gauche de la Seine. Carte postale, vers 1920. (AD Essonne, 2 Fi 63)

IVR11_20059101657XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bords de Seine et la villa des Liers à Champrosay, près du pont de Ris. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100433XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Lenoir (Tabac)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Villa des Liers (aujourd'hui restaurant) et son embarcadère, près du pont de Ris. Carte postale, vers 1910..
(Collection particulière)

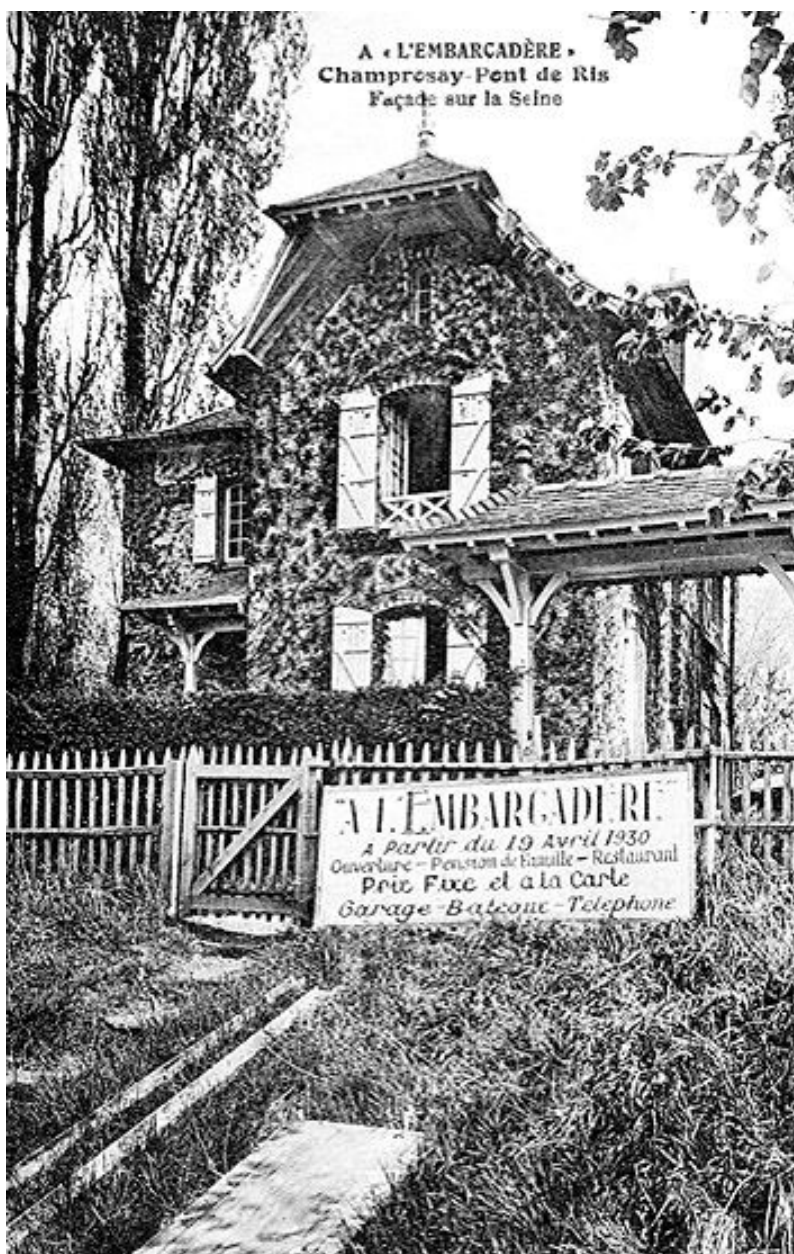
IVR11_20059100432XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Leprunier (éditeur)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le restaurant-pension de famille ""A l'embarcadère"", près du pont de Ris (ancienne Villa des Liers). Carte postale, vers 1930.. (Collection particulière)

IVR11_20059100399XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le carrefour de l'Ermitage. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100447XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Débouché de la rue de l'Ermitage sur la rue Alphonse-Daudet. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100443XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Collection Lenoir (Tabac)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la rue Alphonse-Daudet, au débouché de la rue de l'Ermitage, en direction de Draveil-centre. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

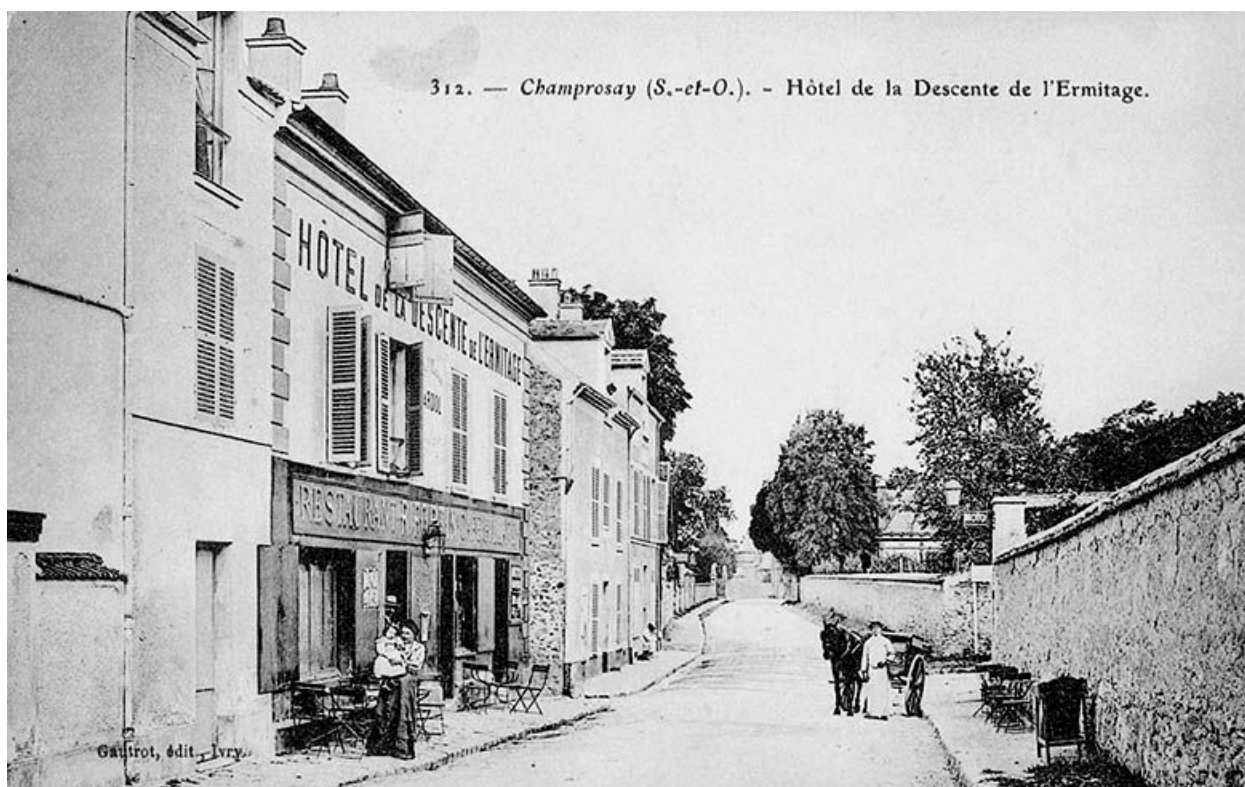
IVR11_20059100442XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Collection Lenoir (Tabac)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Hôtel-restaurant de ""La descente de l'Ermitage"" , 17 rue Alphonse-Daudet (à l'angle de la rue Sainte-Anne et en face de celle de l'Ermitage). Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100405XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



100 CHAMPROSAY (Seine-et-Oise).
Allée de Peupliers, Route de Ris-Orangis.

Allée de peupliers (rue de Ris). A l'extrémité de l'allée, la chapelle du préventorium Minoret. Carte postale, vers 1910..
(Collection particulière)

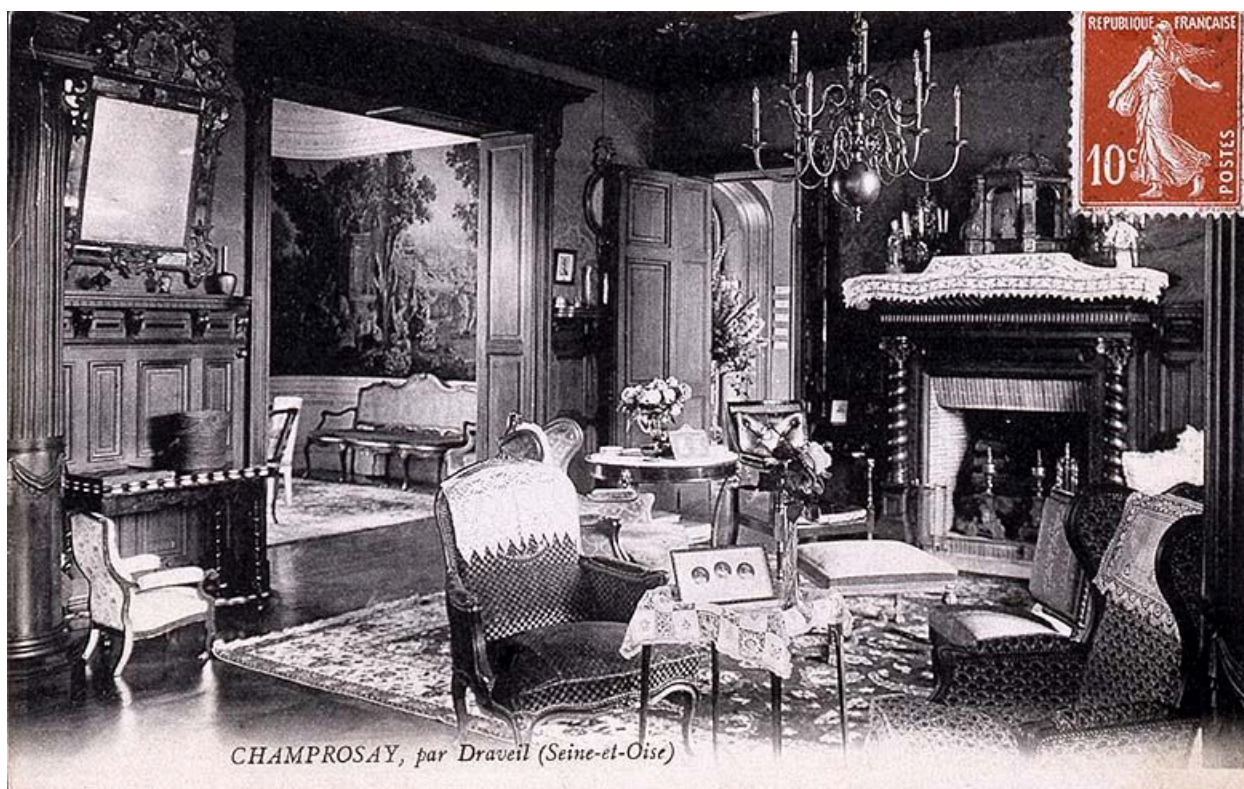
IVR11_20059100498XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du salon d'une maison de villégiature (non identifiée) à Champrosay. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

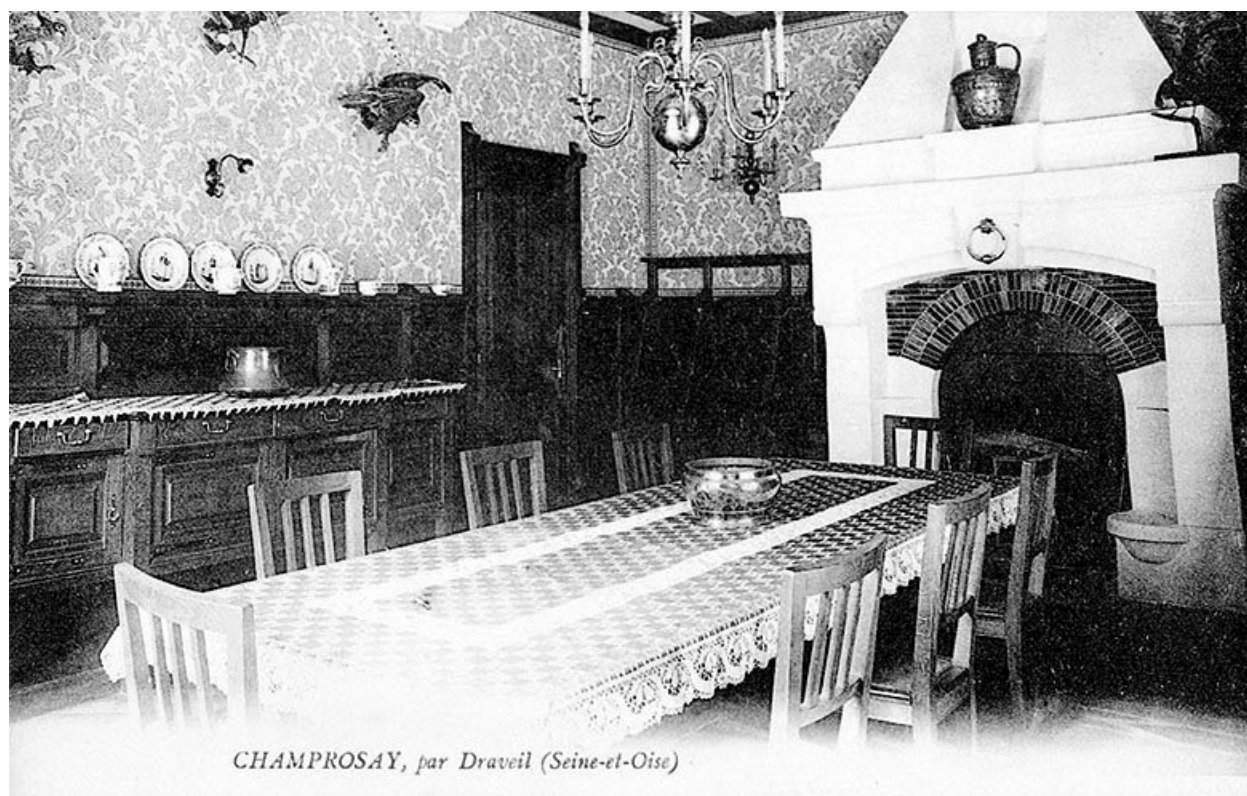
IVR11_20059100872XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



CHAMPROSAY, par Draveil (Seine-et-Oise)

Vue de la salle à manger d'une maison de villégiature (non identifiée) à Champrosay. Carte postale, vers 1910..
(Collection particulière)

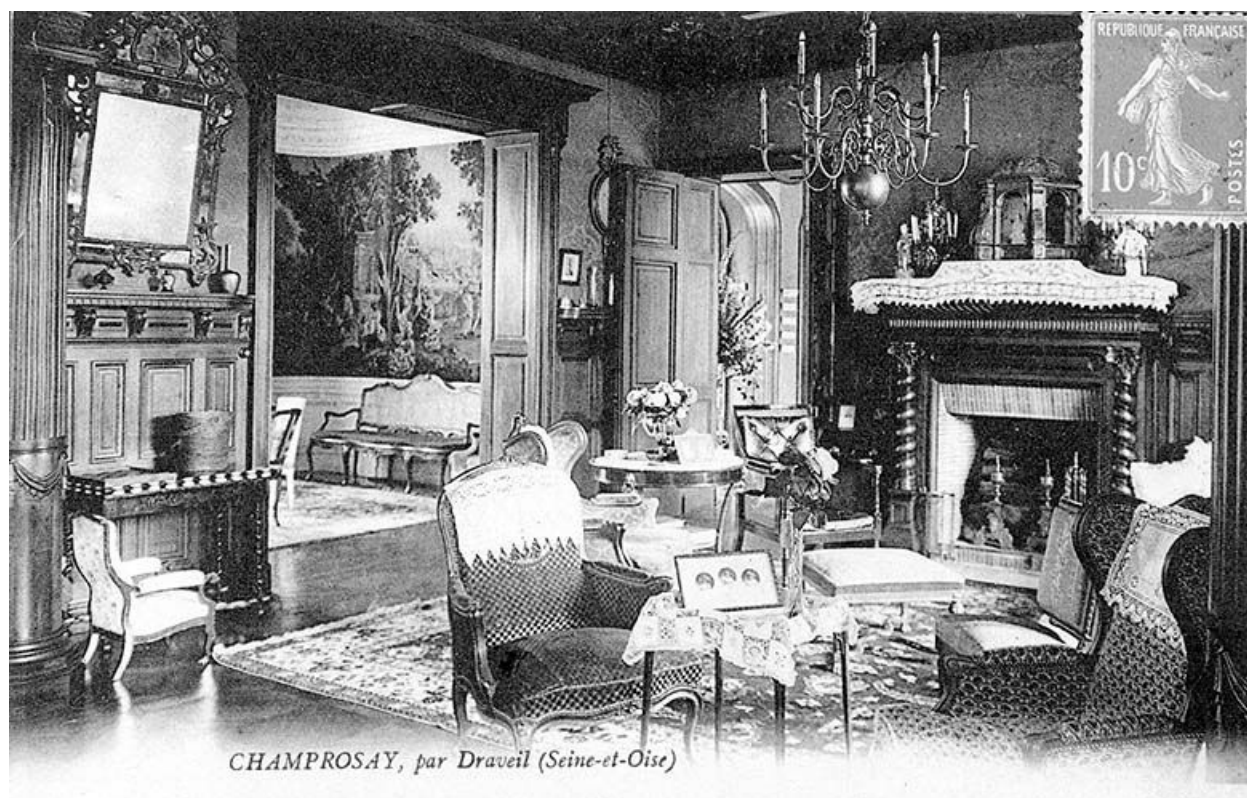
IVR11_20059100402XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du salon d'une maison de villégiature (non identifiée) à Champrosay. Carte postale, vers 1910.. (Collection particulière)

IVR11_20059100400XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le coteau de Champrosay et le préventorium Minoret.

IVR11_20069100572XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Alphonse-Daudet en direction de la chapelle Sainte-Hélène ; au premier plan à gauche, le pavillon des communes de la Villa Les Lions.

IVR11_20079101536XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la rue Alphonse-Daudet à la hauteur de la Villa Les Lions.

IVR11_20079101534XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison située 37, rue Alphonse-Daudet, à l'arrière de la chapelle Sainte-Hélène. L'accès à la cave se fait directement par un escalier extérieur.

IVR11_20079101501XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison située 37, rue Alphonse-Daudet, à l'arrière de la chapelle Sainte-Hélène : vue latérale.

IVR11_20079101503XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancien hôtel de la Descente de l'Ermitage, à l'angle de la rue Alphonse-Daudet (n° 17) et de la rue Sainte-Anne.

IVR11_20079100826XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la rue Sainte-Anne en descendant vers la Seine.

IVR11_20079101808XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La forêt de Sénart à la sortie de Champrosay, en direction de Soisy.

IVR11_20079101787XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue de la forêt de Sénart, sur le coteau de Champrosay, en hiver.

IVR11_20079101789XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Villa Georges-Laure, 5 bd Henri Barbusse.

IVR11_20079101675XA

Auteur de l'illustration : Philippe

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation