Île-de-France, Paris
Paris 4e arrondissement
20 rue Geoffroy-l'Asnier

# rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel de Villemonté (non étudié)

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000124
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

## Compléments de localisation

## Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

## Description

L'escalier était à l'origine à quatre noyaux, comme le prouve le dernier étage qui a conservé cette forme et ses balustres en bois carré. Le reste de l'escalier a un garde corps en fer avec des balustres au dessin original qu'on retrouve dans une gravure de Pierretz le Jeune (actif en 1664). Curieusement, la première volée est d'un dessin très maladroit alors que ce dernier est maîtrisé dans les étages supérieurs. La console de départ est elle aussi conforme au modèle gravé.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, ferronnerie

Matériaux : bois taillé ; fer forgé

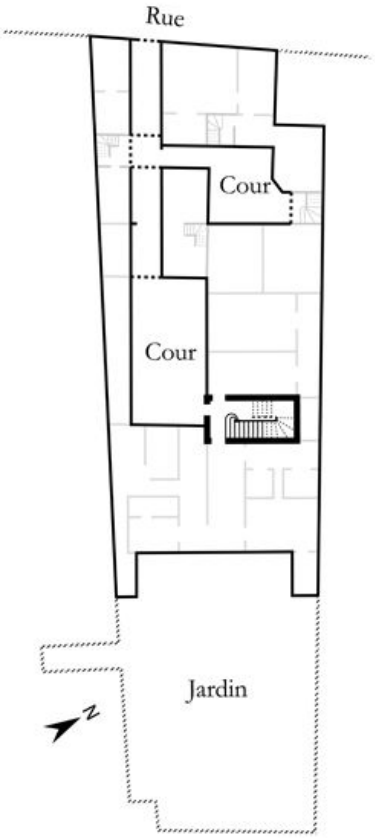
## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

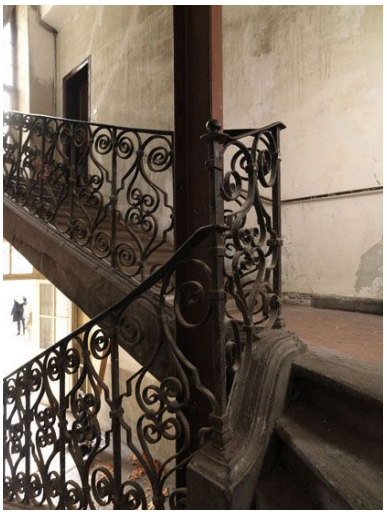
- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

## Illustrations



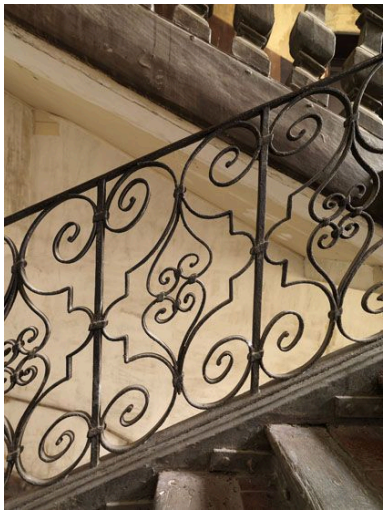

Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500821NUDA

Vue du départ de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501679NUC4A

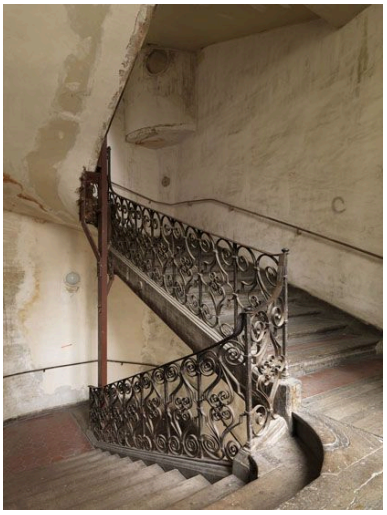


Vue d'ensemble de la deuxième volée de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501680NUC4A

Vue de la transition entre garde-corps en fer forgé et balustres de bois.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501682NUC4A



Vue d'un panneau rampant.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501683NUC4A

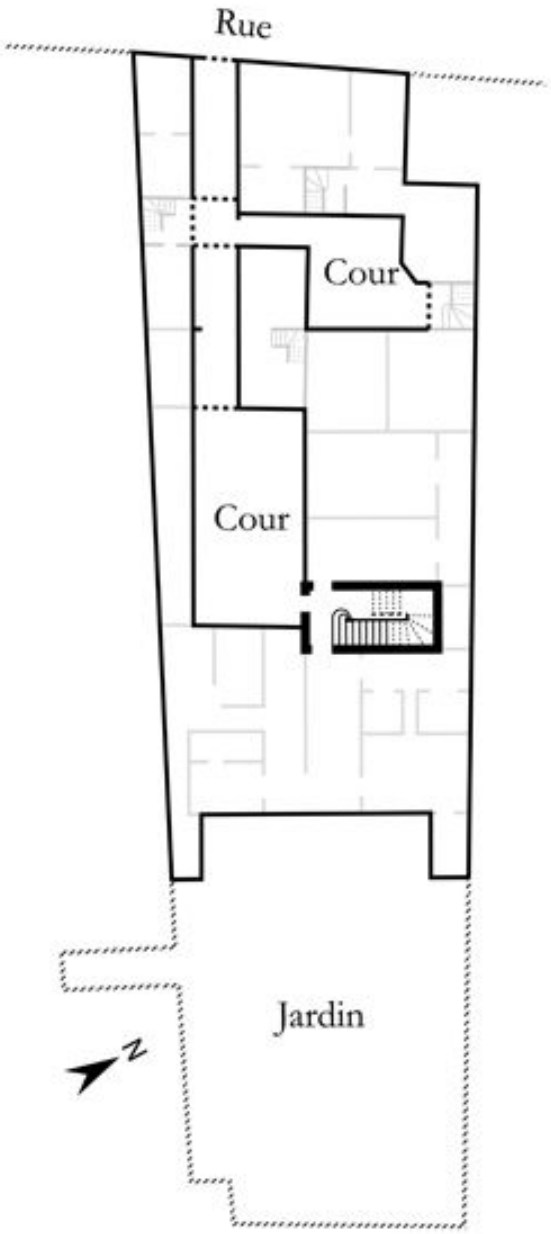


Vue d'ensemble des deuxième et troisème volées de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501681NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel




IVR11_20127500821NUDA
Auteur de l'illustration : Julien Delannoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du départ de l'escalier.

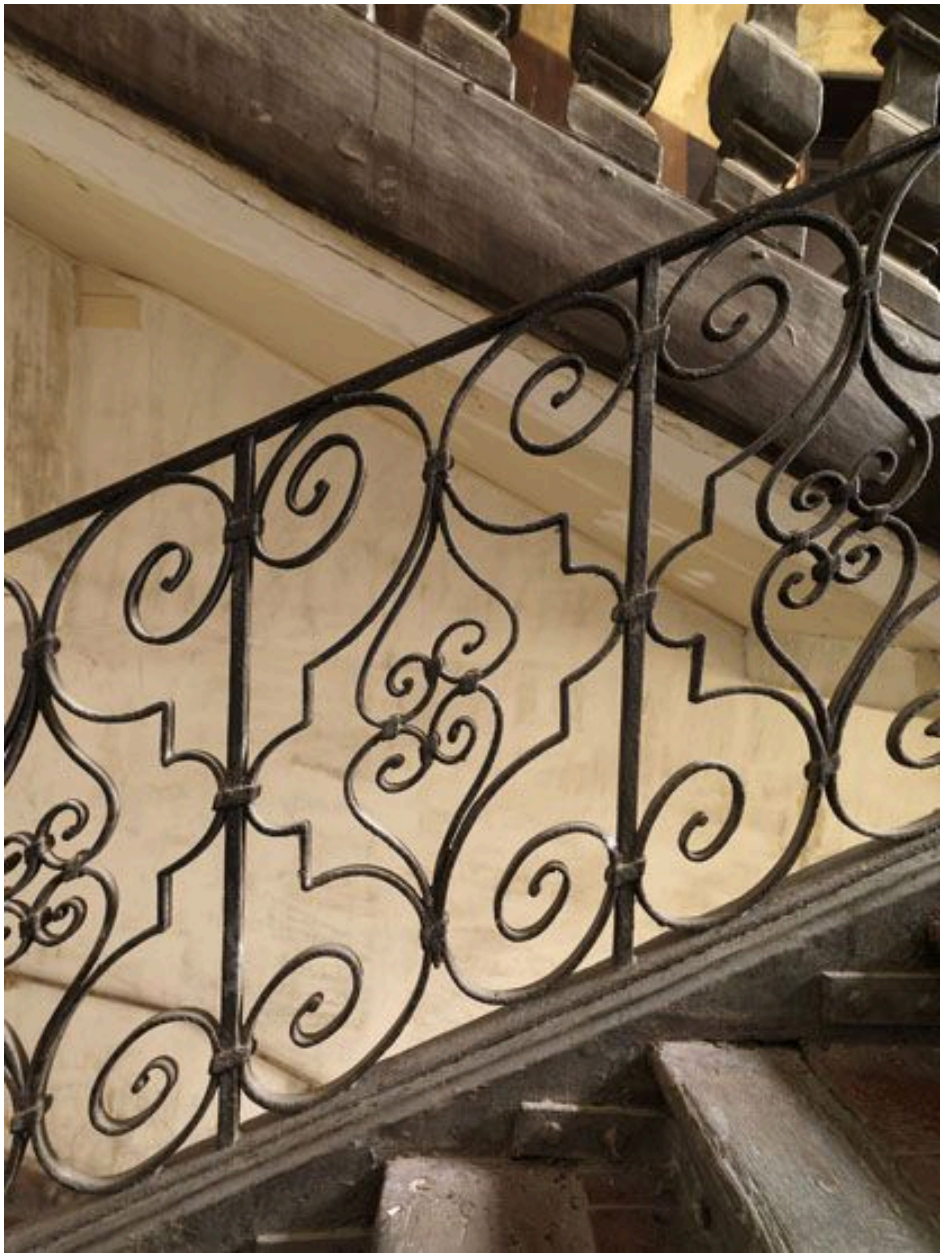
IVR11_20097501679NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la deuxième volée de l'escalier.

IVR11_20097501680NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la transition entre garde-corps en fer forgé et balustres de bois.

IVR11_20097501682NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un panneau rampant.

IVR11_20097501683NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble des deuxième et troisème volées de l'escalier.

IVR11_20097501681NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation