Île-de-France, Yvelines
Chanteloup-les-Vignes
5 rue Bathilde-Pigeon

maison, 5 rue Bathilde-Pigeon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002087
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : jardin, belvédère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1988, AH, 556

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Maison en meulière de type villa avec un belvédère couvrant en partie une terrasse latérale.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; meulière ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile plate
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, rez-de-chaussée surélevé, étage de comble
Type(s) de couverture : toit en pavillon ; toit à longs pans ; demi-croupe

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA78002087.pdf : /dossinventaire/pdf/IA78002087.pdf

Illustrations

Vue d'ensemble de la façade principale avec son belvédère.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20087800233NUC4A

La façade arrière.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20087800304XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
ville de Chanteloup-les-Vignes (IA78002070) Île-de-France, Yvelines, Chanteloup-les-Vignes

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la façade principale avec son belvédère.

IVR11_20087800233NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade arrière.

IVR11_20087800304XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation