Paris 1er arrondissement
1 place (du) Palais-Royal

Ensemble de 3 verrières - Chapelle du Conseil d’État

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000314
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ayant transformé l’ancienne chapelle du Palais Royal en galerie de tableaux, le prince Napoléon, fils du roi Jérôme, fit aménager une autre petite chapelle sur la cour de Nemours, à l’occasion de son mariage avec la princesse Marie-Clotilde de Savoie, fille du roi de Sardaigne, qui eut lieu le 30 janvier 1859. En 1862, l’architecte P. Chabrol en confia le décor néogothique au peintre A. Denuelle, au sculpteur Knecht, à l’orfèvre Chertier et au peintre verrier E.-St. Oudinot, auteur des vitreries des trois fenêtres ornées des armes de l’Empire et de Savoie. Cette chapelle, ainsi que le tout petit oratoire ouvert à côté de la chambre de la princesse (bâtiment du Conseil constitutionnel), sont les seuls souvenirs des aménagements effectués par le prince et la princesse Napoléon avant leur départ précipité du Palais le 4 septembre 1870, lors de la capitulation de la France.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates :
Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène-Stanislas Oudinot (peintre-verrier)

Description

Baies A, B, C (H.3 x L.1,50). Châssis de fenêtres vitrées de losangés dont le réseau de plombs est doublé de traits de jaune d’argent, quintefeuilles peints dans les losanges ; au centre des baies A et B : armes couronnées de *l’Empire et de Savoie*, environnées de phylactères et présentées devant le manteau du Sacre, rouge doublé d’hermine. Par E.-St. Oudinot, vers 1862.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Mesures : h : 3 mla : 1,5 m

Représentations :
empire

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1994/11/14
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **Inventaire général des richesses d'art de la France**, Paris, monuments civils. Paris : E. Plon et Cie, 1879, t. 1
p. 107-118

- [Exposition. Paris, Musée Carnavalet. 1988] **Le Palais-Royal**. Paris : Editions Paris-Musées, 1988
p. 266 n° 370

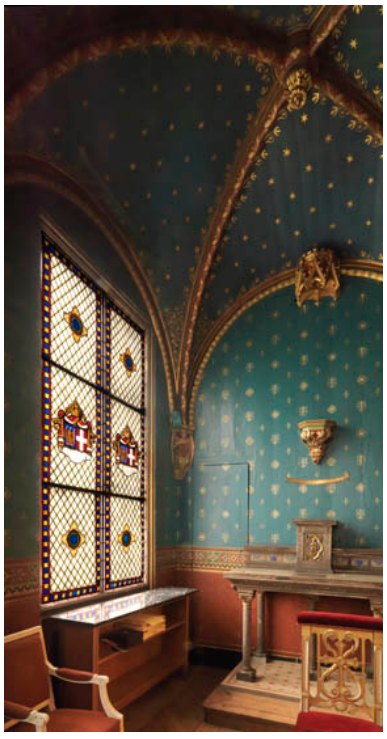
- SANSON, M. **Le Conseil d'Etat au Palais-Royal, Architectures et décors intérieurs**. Paris : Monum, éd. du Patrimoine, 2006
p. 154-157

Périodiques

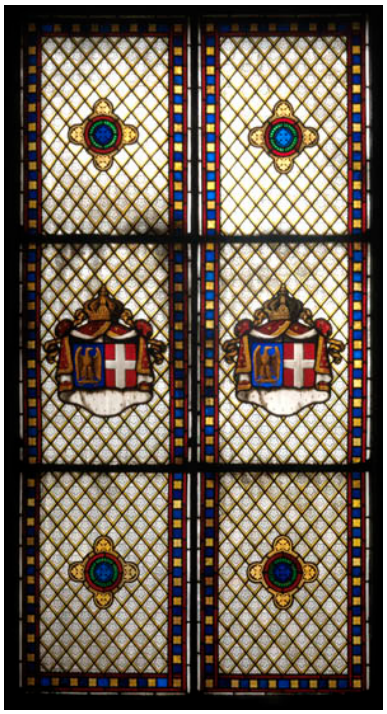
- MACE DE L'EPINAY, F. **Le Palais Royal a ses coins secrets...**. RMH, 1982, n° hors série

- CALLIAS BEY, M. **Les édifices néogothiques parisiens et leurs verrières : églises et chapelles catholiques**. *In situ*, n°11, 2009.

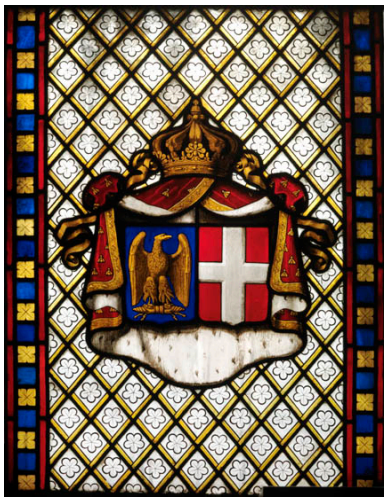
Illustrations



Vue intérieure de la chapelle et fenêtre aux armes de l'Empire et de la Savoie au centre de panneaux ornementaux losangés à motifs de quintefeuilles, par Eugène-Stéphane Oudinot, vers 1862. Oudinot, Eugène-Stéphane (peintre-verrier)

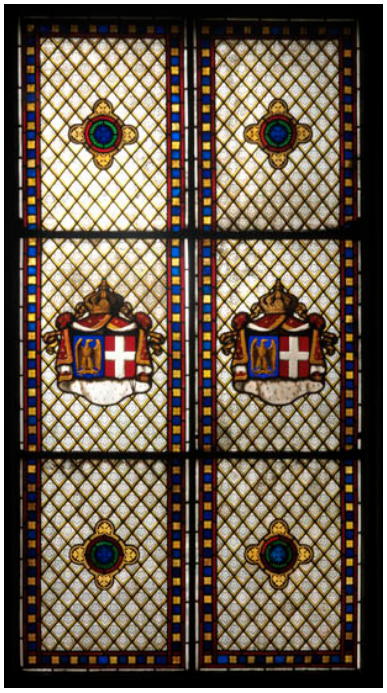


Fenêtre aux armes de l'Empire et de la Savoie au centre de panneaux ornementaux losangés à motifs de quintefeuilles, par Eugène-Stéphane Oudinot, vers 1862. Oudinot, Eugène-Stéphane (peintre-verrier)
Phot. Chloé Bazaud



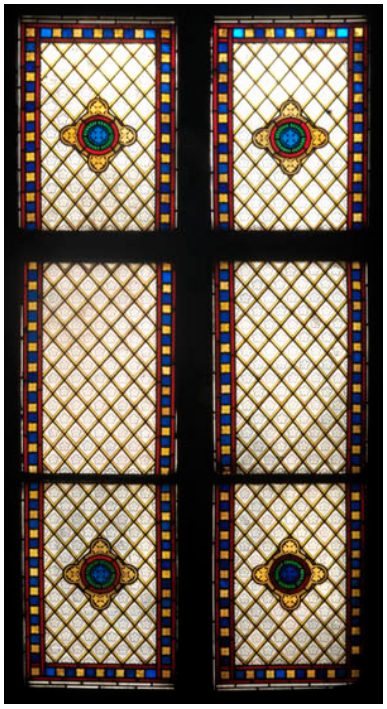
Détail des armes de l'Empire et de la Savoie au centre d'un panneau ornemental losangé à motifs de quintefeuilles, par Eugène-Stéphane Oudinot, vers 1862. Oudinot, Eugène-Stéphane (peintre-verrier)
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500812NUC4A

Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500808NUC4A

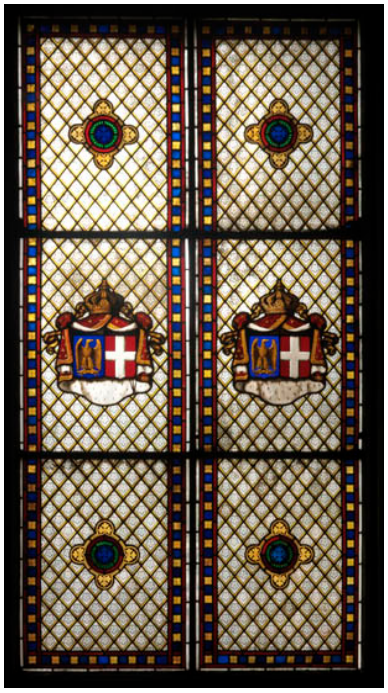


Fenêtre aux armes de l'Empire et de la Savoie au centre de panneaux ornementaux losangés à motifs de quintefeuilles, par Eugène-Stéphane Oudinot, vers 1862. Oudinot, Eugène-Stéphane (peintre-verrier)
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500810NUC4A

IVR11_20097500809NUC4A



Fenêtre ornementale losangée à motifs de quintefeuilles, par Eugène-Stéphane Oudinot, vers 1862. Oudinot, Eugène-Stéphane (peintre-verrier)
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500811NUC4A

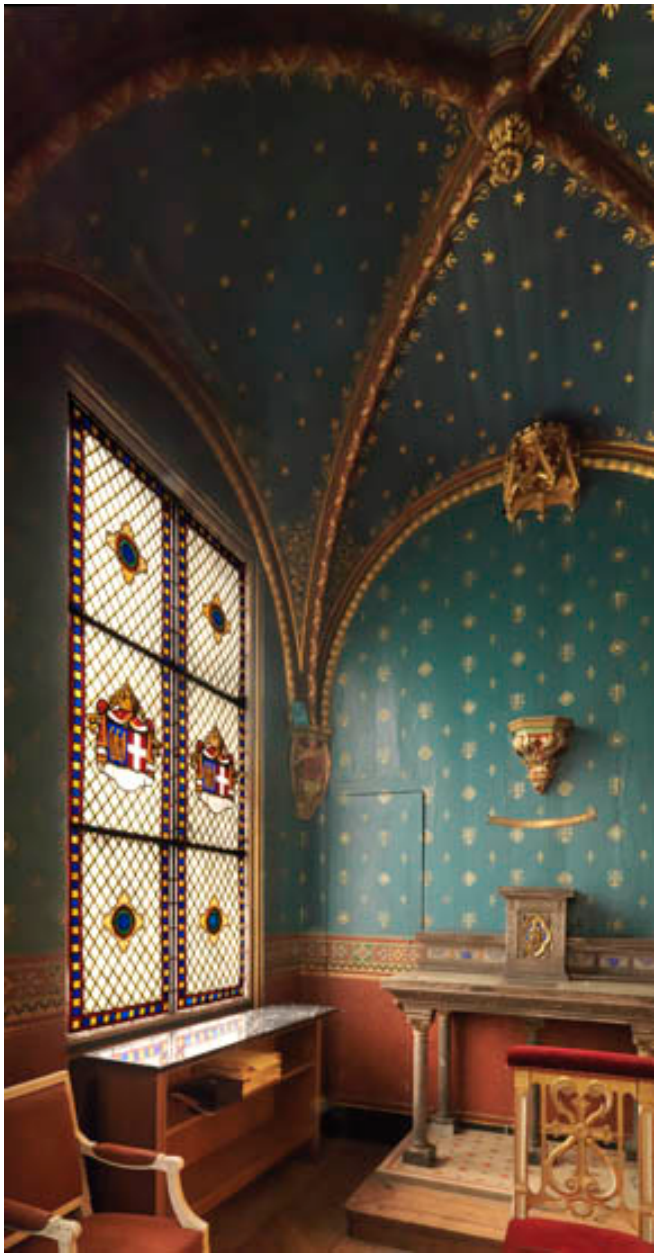


Chapelle du Conseil d'Etat, fenêtre aux motifs héraldiques (baie B), Fenêtre aux armes de l'Empire et de la Savoie au centre de panneaux ornementaux losangés à motifs de quintefeuilles, par Eugène-Stéphane Oudinot, vers 1862.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500810NUC4A

Dossiers liés

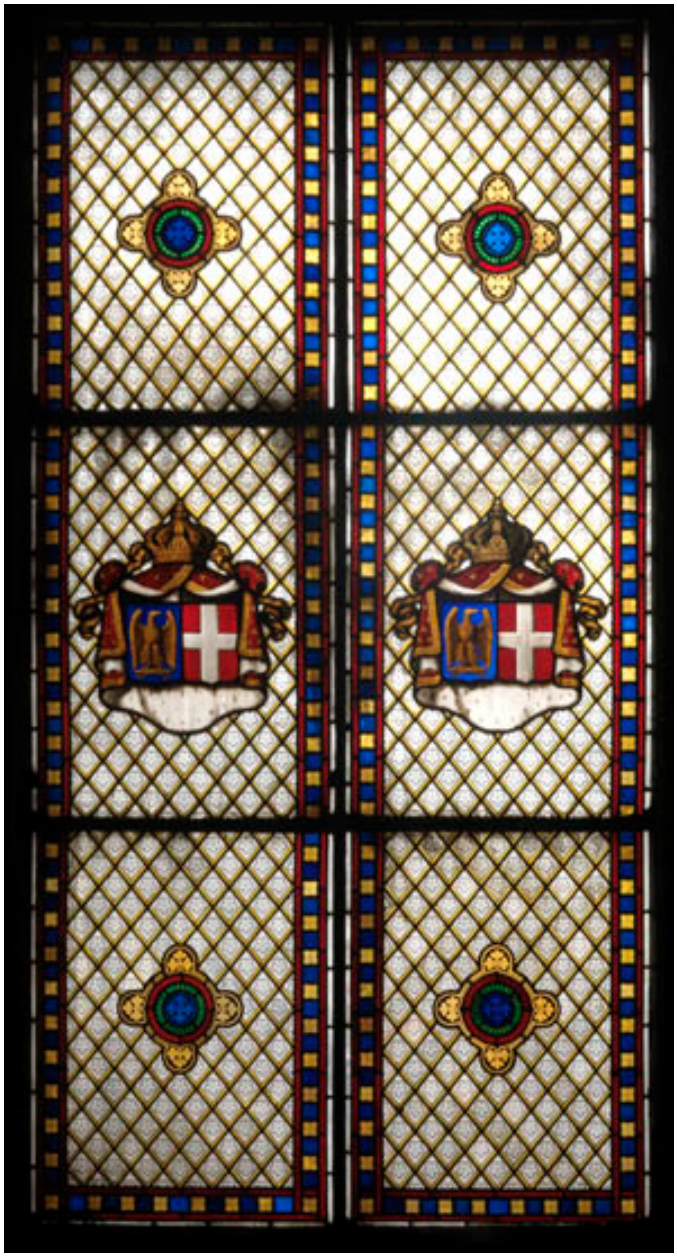
Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



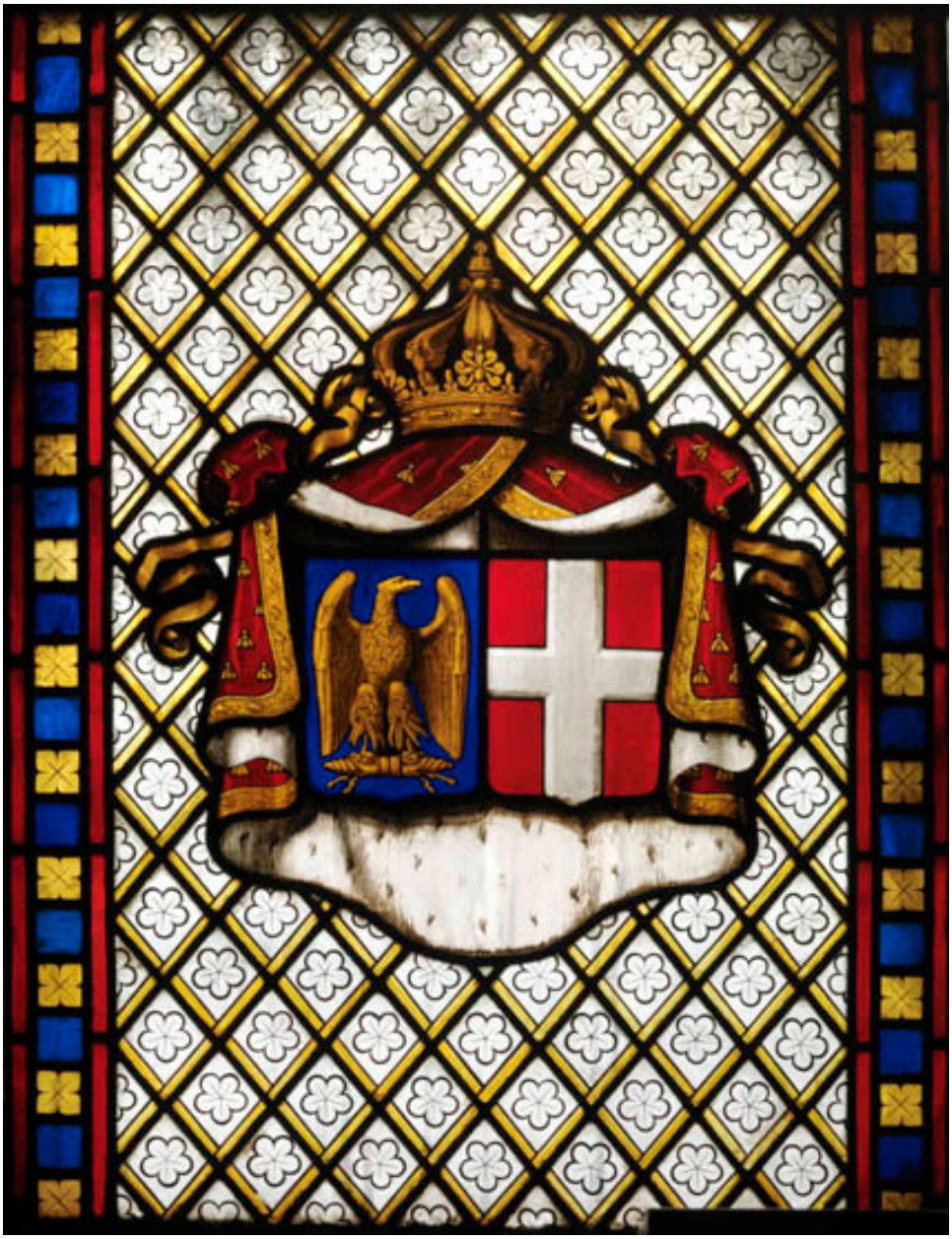
Vue intérieure de la chapelle et fenêtre aux armes de l'Empire et de la Savoie au centre de panneaux ornementaux losangés à motifs de quintefeuilles, par Eugène-Stéphane Oudinot, vers 1862. Oudinot, Eugène-Stéphane (peintre-verrier)

IVR11_20097500808NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



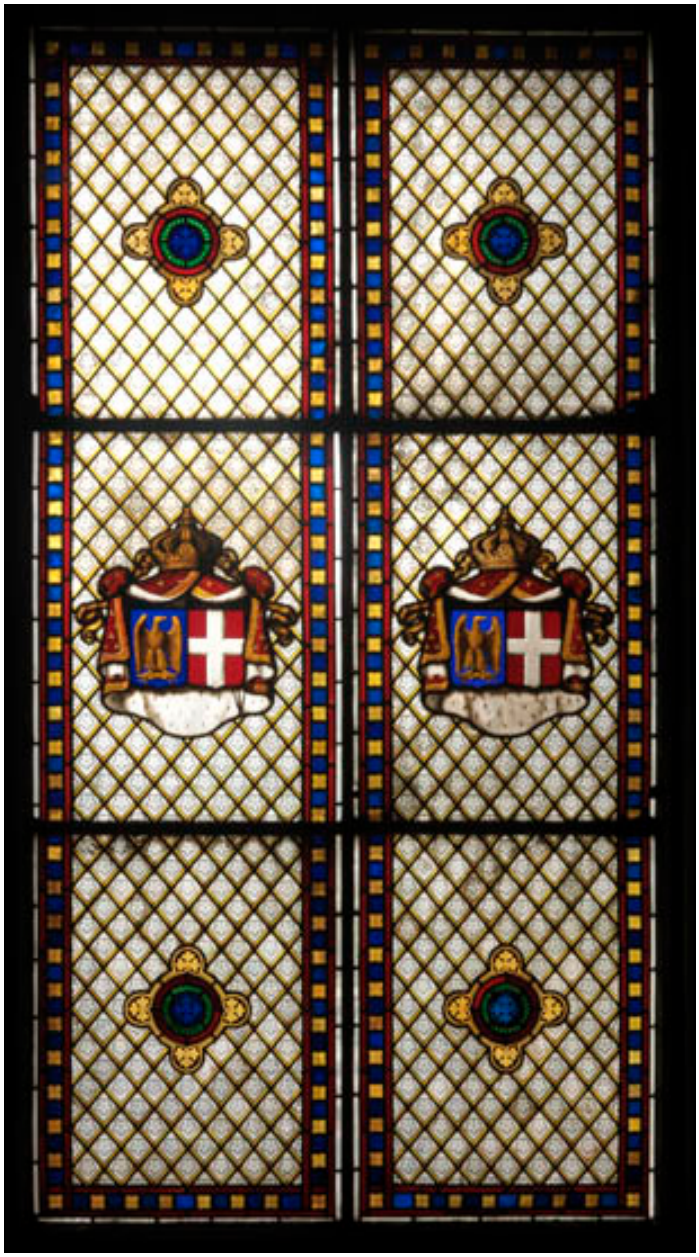
Fenêtre aux armes de l'Empire et de la Savoie au centre de panneaux ornementaux losangés à motifs de quintefeuilles, par Eugène-Stéphane Oudinot, vers 1862. Oudinot, Eugène-Stéphane (peintre-verrier)

IVR11_20097500809NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



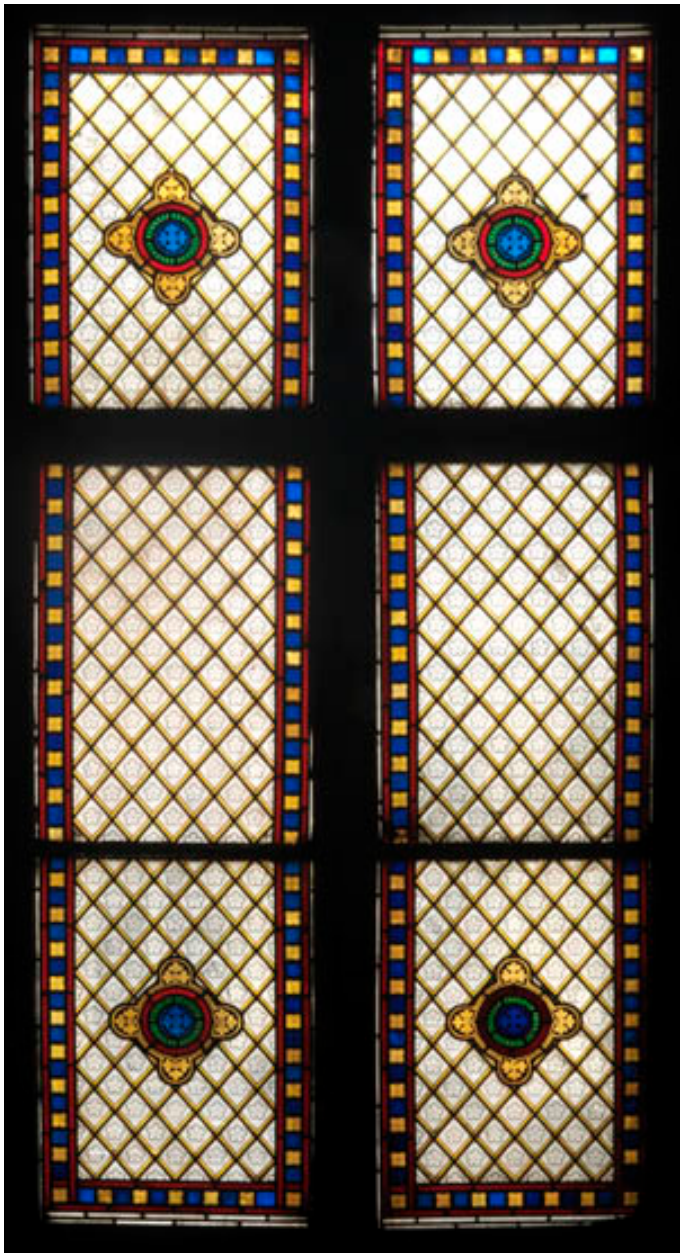
Détail des armes de l'Empire et de la Savoie au centre d'un panneau ornemental losangé à motifs de quintefeuilles, par Eugène-Stéphane Oudinot, vers 1862. Oudinot, Eugène-Stéphane (peintre-verrier)

IVR11_20097500812NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



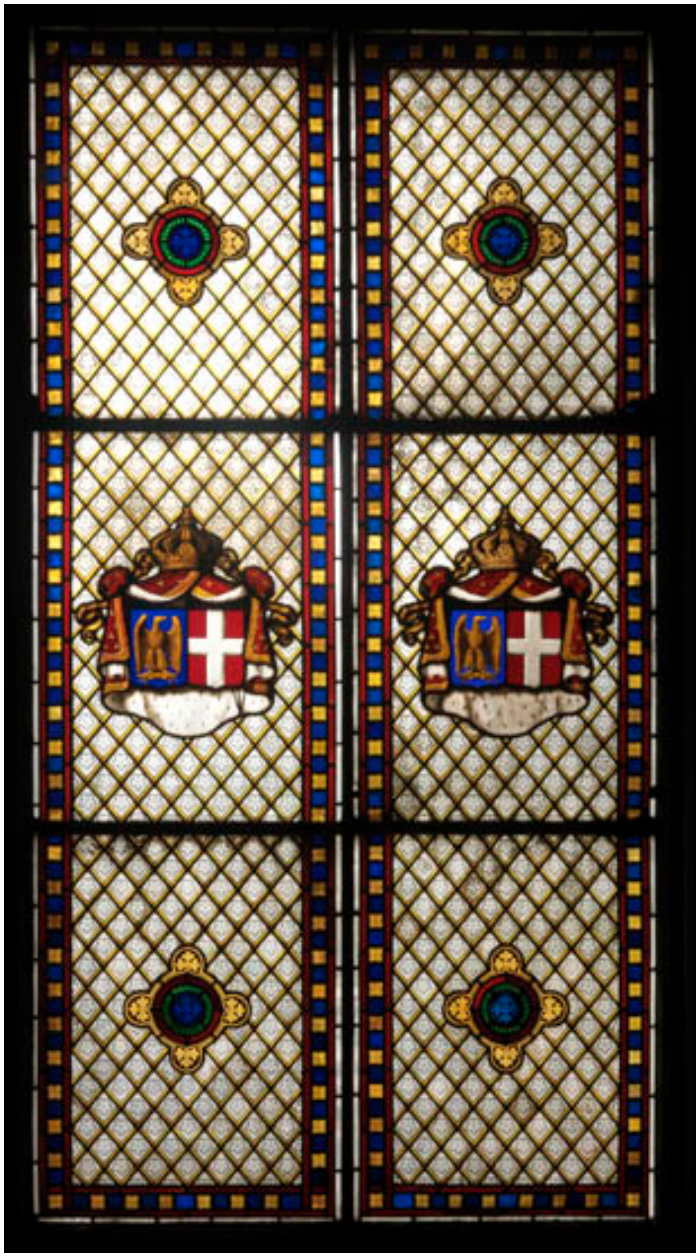
Fenêtre aux armes de l'Empire et de la Savoie au centre de panneaux ornementaux losangés à motifs de quintefeuilles, par Eugène-Stéphane Oudinot, vers 1862. Oudinot, Eugène-Stéphane (peintre-verrier)

IVR11_20097500810NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fenêtre ornementale losangée à motifs de quintefeuilles, par Eugène-Stéphane Oudinot, vers 1862. Oudinot, Eugène-Stéphane (peintre-verrier)

IVR11_20097500811NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle du Conseil d'Etat, fenêtre aux motifs héraldiques (baie B), Fenêtre aux armes de l'Empire et de la Savoie au centre de panneaux ornementaux losangés à motifs de quintefeuilles, par Eugène-Stéphane Oudinot, vers 1862.

IVR11_20097500810NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation