Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
1 rue de Mora

poste

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000364
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : poste
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AC, 201

Historique

La ville d'Enghien engage dès 1932 le projet de construction d'une nouvelle poste. Le plan est confié à l'agences d'architectes Beaudoin et Lods, pour être édifiée face à l'église, à l'angle des rues de Mora et Malleville. L'édifice est inauguré le 25 avril 1935.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1932 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Beaudoin (architecte, attribution par source), Marcel Lods (architecte, attribution par source)

Description

Bâtie sur un plan en L la poste présente une architecture des années Trente linéaire rythmée par le module des travées et jouant sur les vides et les pleins. A l'étage les baies sont à claire voie et ouvrent la loggia-terrasse qui donne sur l'appartement du premier étage. Le tout est couronné par une corniche plate en large saillie au dessus des façades. Des parements de panneaux de galets et fragments de pierres situés en soubassement et au premier étage apportent une polychromie à l'édifice. l'aile en retour est en rez de chaussée et forme une terrasse pour l'appartement. On note quelques divergences entre le projet et la réalisation, notamment dans l'absence du bandeau d'attique qui devait couronner l'édifice au dessus de la corniche. Le dessin des claustras de cet attique devait être repris dans les ferronneries sécurisant toutes les baies du rez de chaussée, finalement non exécuté.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; enduit
Matériau(x) de couverture : béton en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré
Type(s) de couverture : terrasse
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

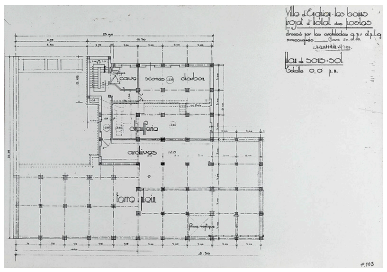
Annexe 1

Enghien, poste. Sources et bibliographie

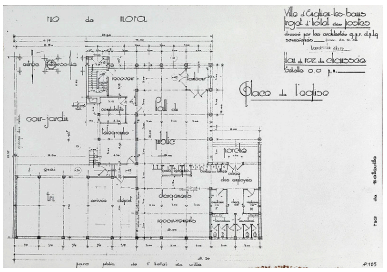
Archives privées de la Société des architectes diplômés par le gouvernement (Paris), avant 1900.
Fonds Marcel G.Lods 1937, 54130.

Illustrations

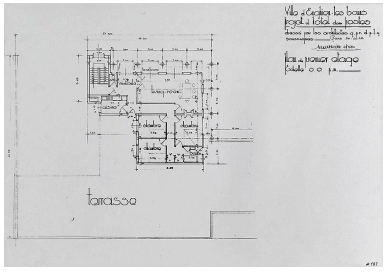
Vue d'ensemble du premier édifice postal d'Enghien-les-Bains, 1e quart du 20e siècle. Carte postale. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Louis Rémy Sabattier IVR11_20069500005NUCAB



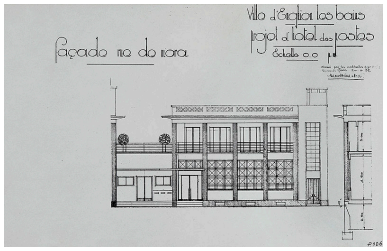
Plan du sous-sol, 1932. (Institut français d'architecture, Fonds Lods Marcel, LODS J-32-1) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Eugène (architecte) Beaudoin, Autr. Marcel (architecte) Lods IVR11_20089500097NUC4A



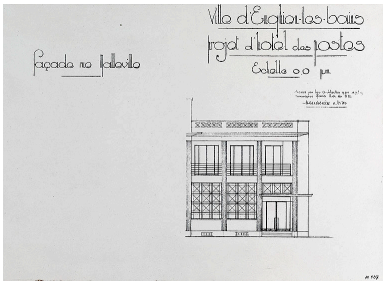
Plan du rez-de-chaussée, 1932. (Institut français d'architecture, Fonds Lods Marcel, LODS J-32-1) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Eugène (architecte) Beaudoin, Autr. Marcel (architecte) Lods IVR11_20089500098NUC4A



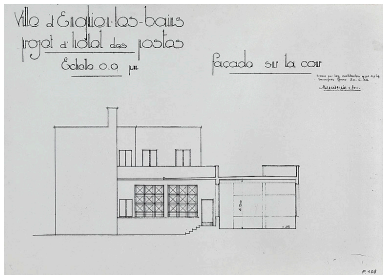
Plan du premier étage, 1932. (Institut français d'architecture, Fonds Lods Marcel, LODS J-32-1) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Eugène (architecte) Beaudoin, Autr. Marcel (architecte) Lods IVR11_20089500099NUC4A



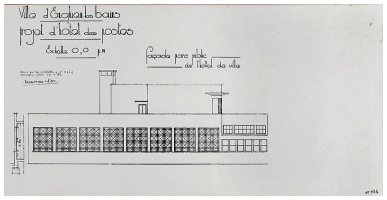
Elévation de la façade rue de Mora, 1932. (Institut français d'architecture, Fonds Lods Marcel, LODS J-32-1) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Eugène (architecte) Beaudoin, Autr. Marcel (architecte) Lods IVR11_20089500100NUC4A



Elévation de la façade rue de Mora, 1932. Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Eugène (architecte) Beaudoin, Autr. Marcel (architecte) Lods IVR11_20089500101NUC4A



Elévation de la façade sur cour, 1932. (Institut français d'architecture, Fonds Lods Marcel, LODS J-32-1) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Eugène (architecte) Beaudoin, Autr. Marcel (architecte) Lods IVR11_20089500102NUC4A



Elévation de la façade sur le parc public de l'hôtel de ville, 1932. (Institut français d'architecture, Fonds Lods Marcel, LODS J-32-1) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Eugène (architecte) Beaudoin, Autr. Marcel (architecte) Lods IVR11_20089500103NUC4A

Vue d'ensemble de la poste depuis la place du Cardinal Mercier. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20069500217XE

Vue d'ensemble depuis le
parvis de l'église Saint-Joseph.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500292NUC4A

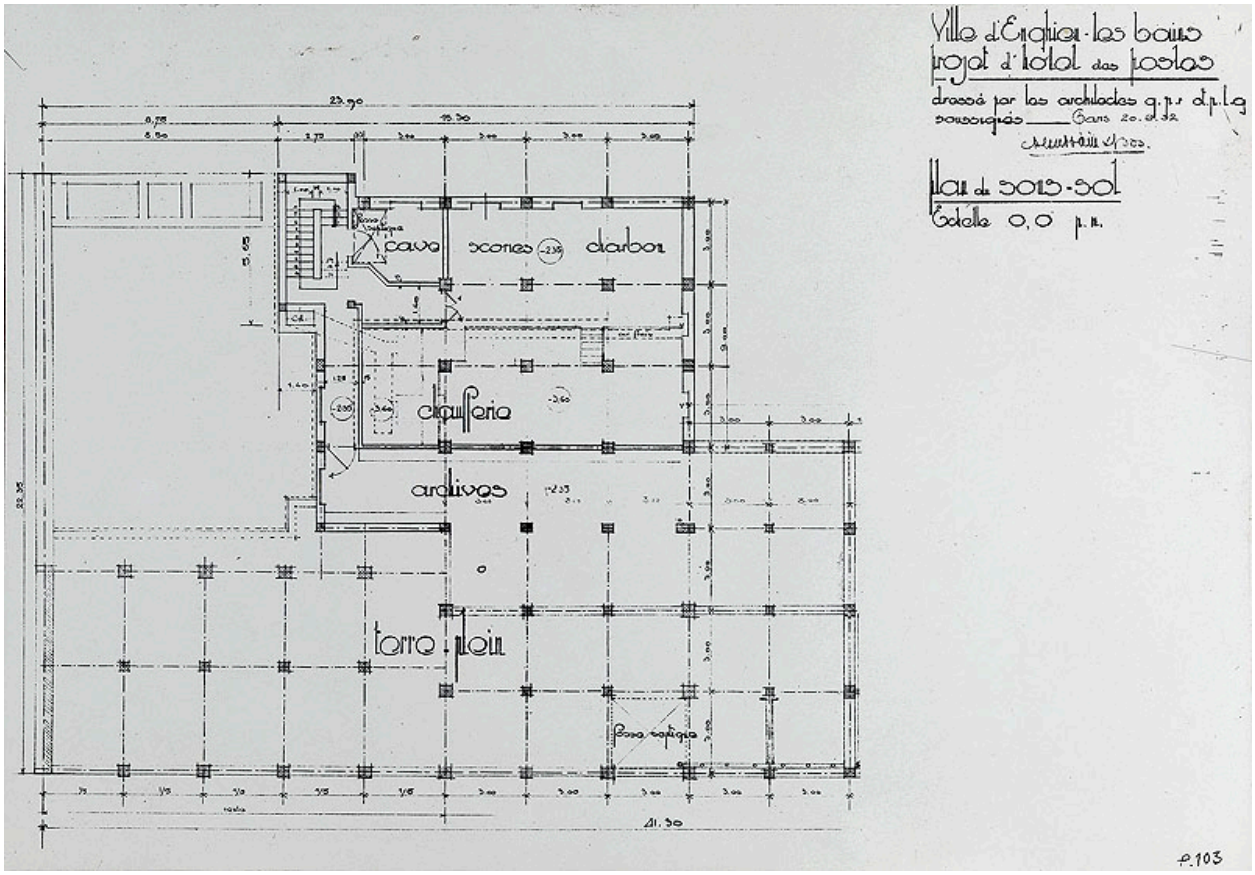
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

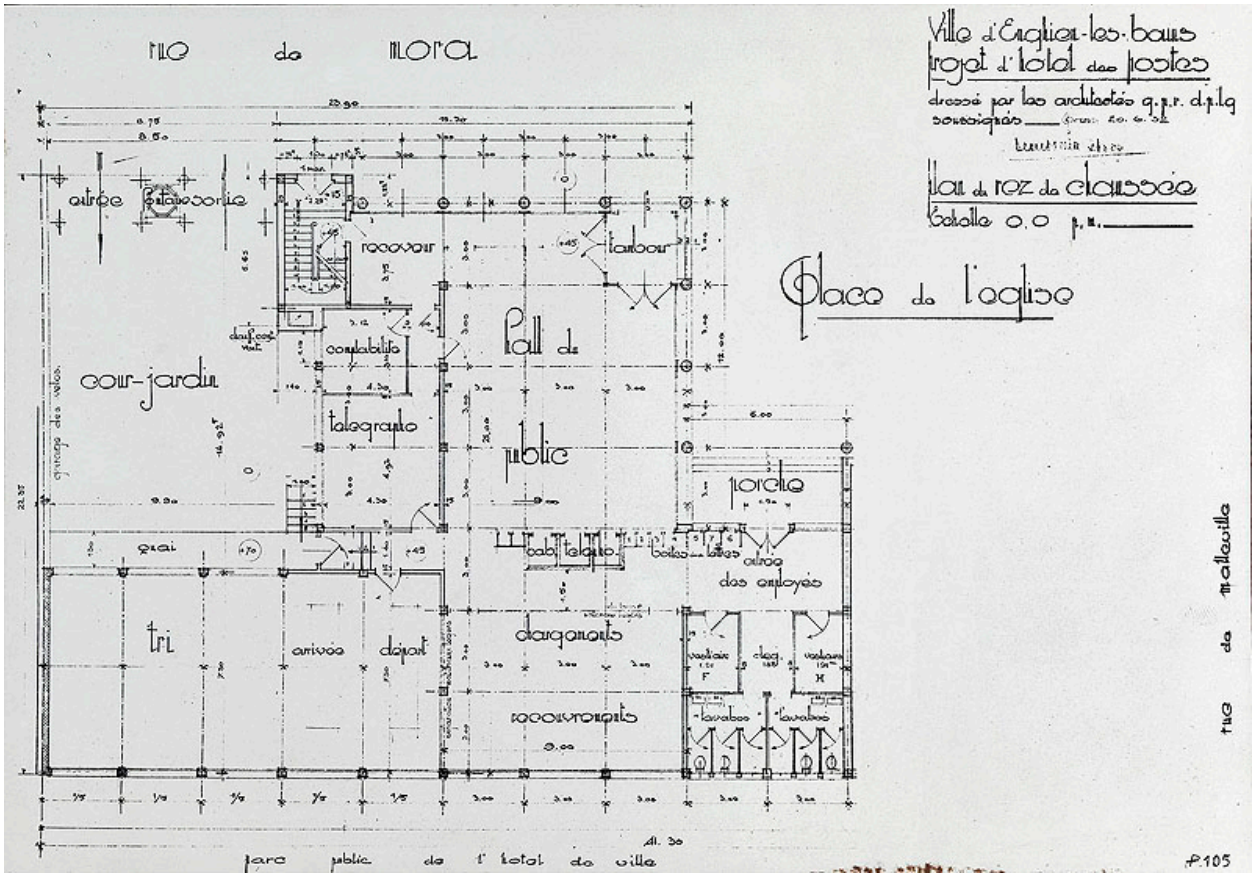
Vue d'ensemble du premier édifice postal d'Enghien-les-Bains, 1e quart du 20e siècle. Carte postale. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500005NUCAB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



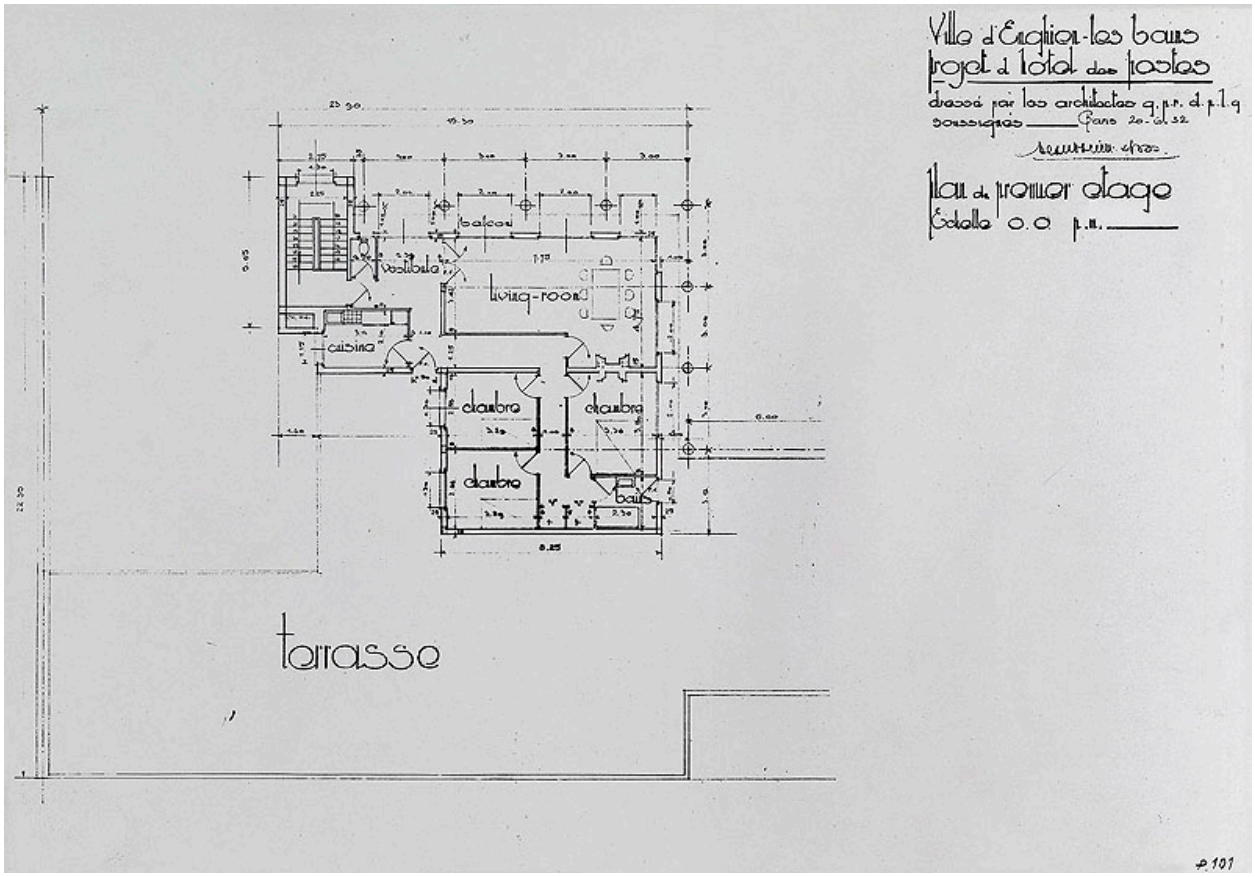
Plan du sous-sol, 1932. (Institut français d'architecture, Fonds Lods Marcel, LODS J-32-1)

IVR11_20089500097NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Eugène (architecte) Beaudoin, Marcel (architecte) Lods
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



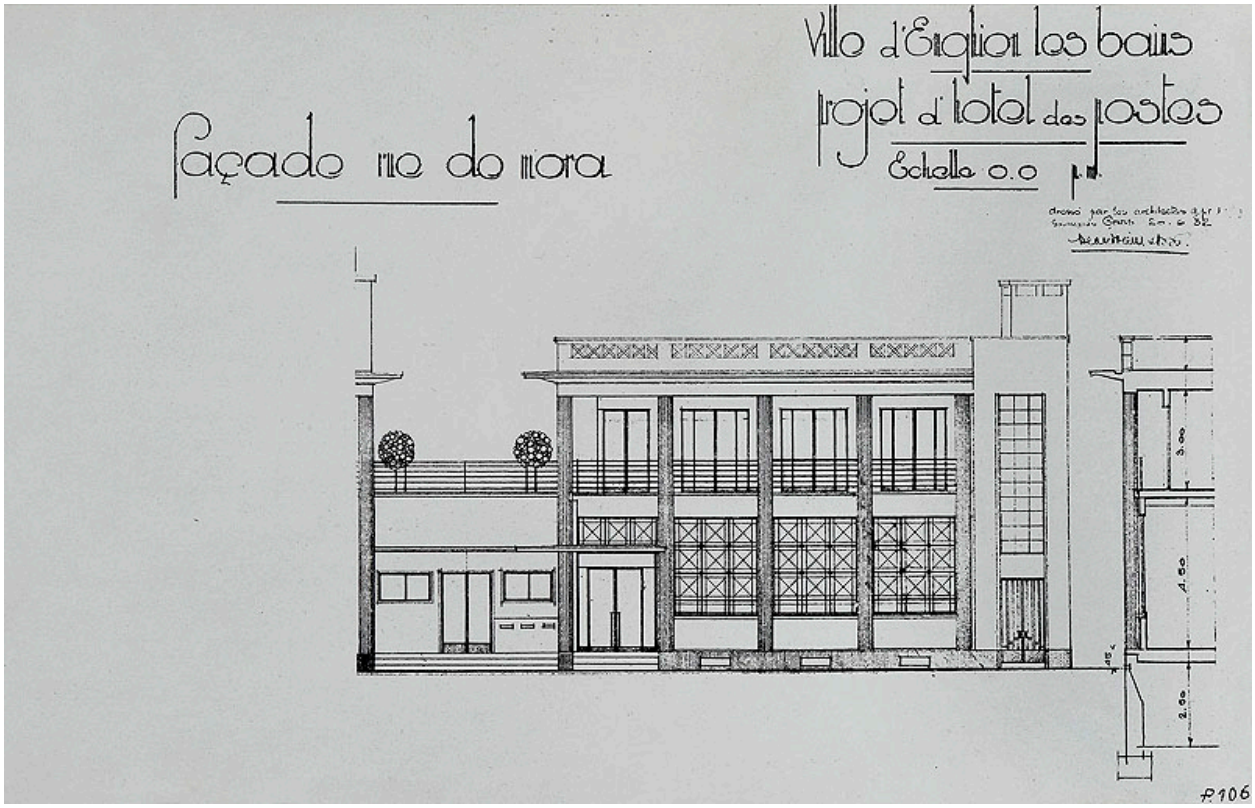
Plan du rez-de-chaussée, 1932. (Institut français d'architecture, Fonds Lods Marcel, LODS J-32-1)

IVR11_20089500098NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Eugène (architecte) Beaudoin, Marcel (architecte) Lods
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



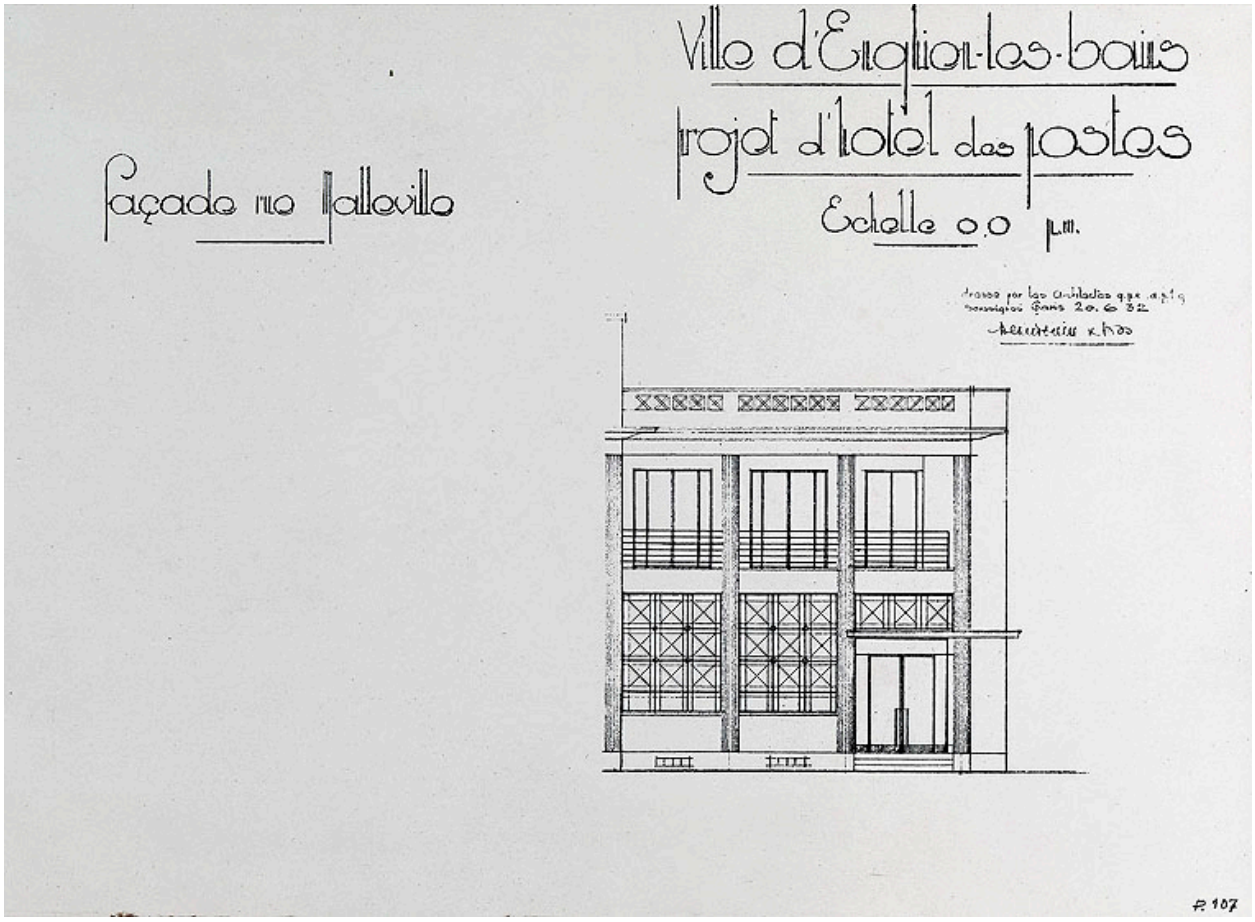
Plan du premier étage, 1932. (Institut français d'architecture, Fonds Lods Marcel, LODS J-32-1)

IVR11_20089500099NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Eugène (architecte) Beaudoin, Marcel (architecte) Lods
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



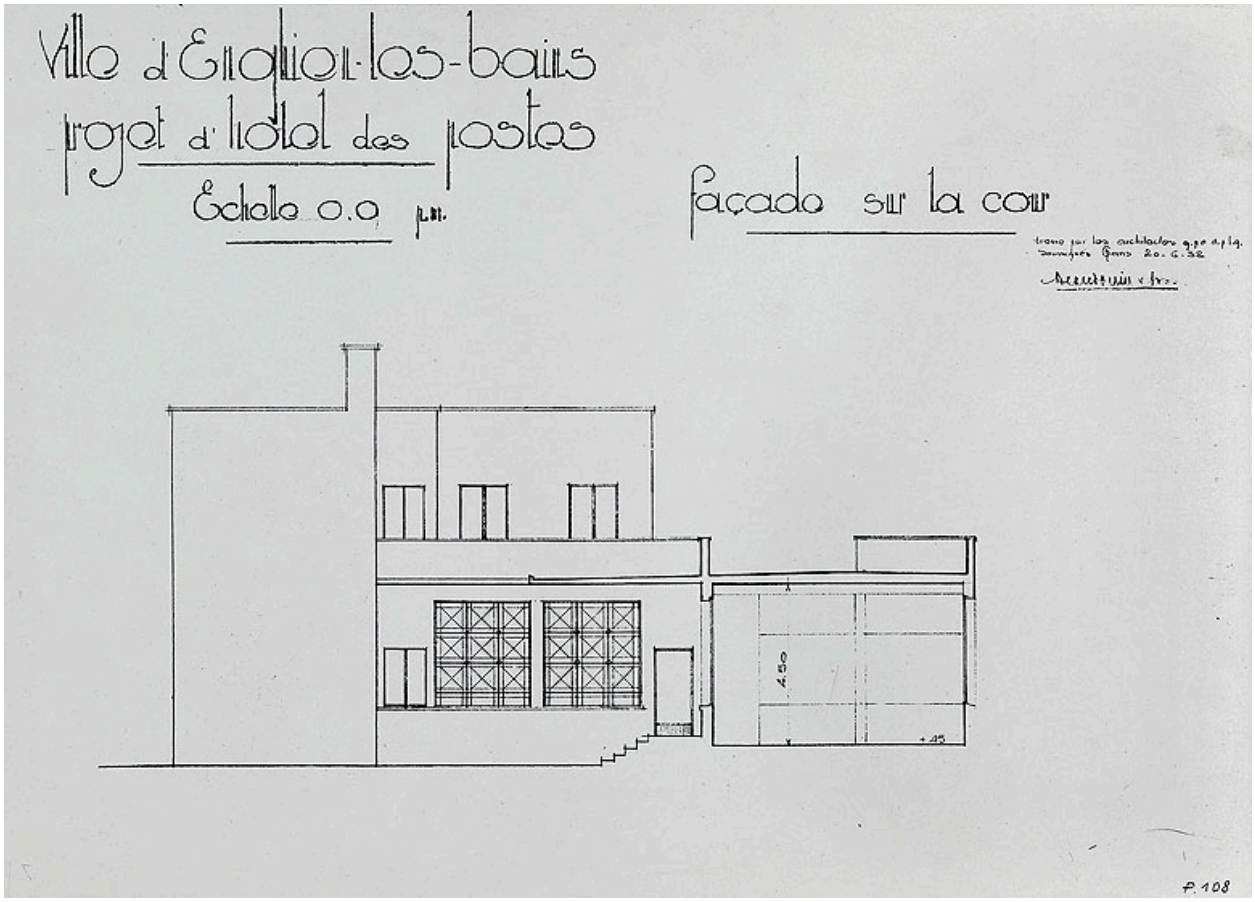
Elévation de la façade rue de Mora, 1932. (Institut français d'architecture, Fonds Lods Marcel, LODS J-32-1)

IVR11_20089500100NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Eugène (architecte) Beaudoin, Marcel (architecte) Lods
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



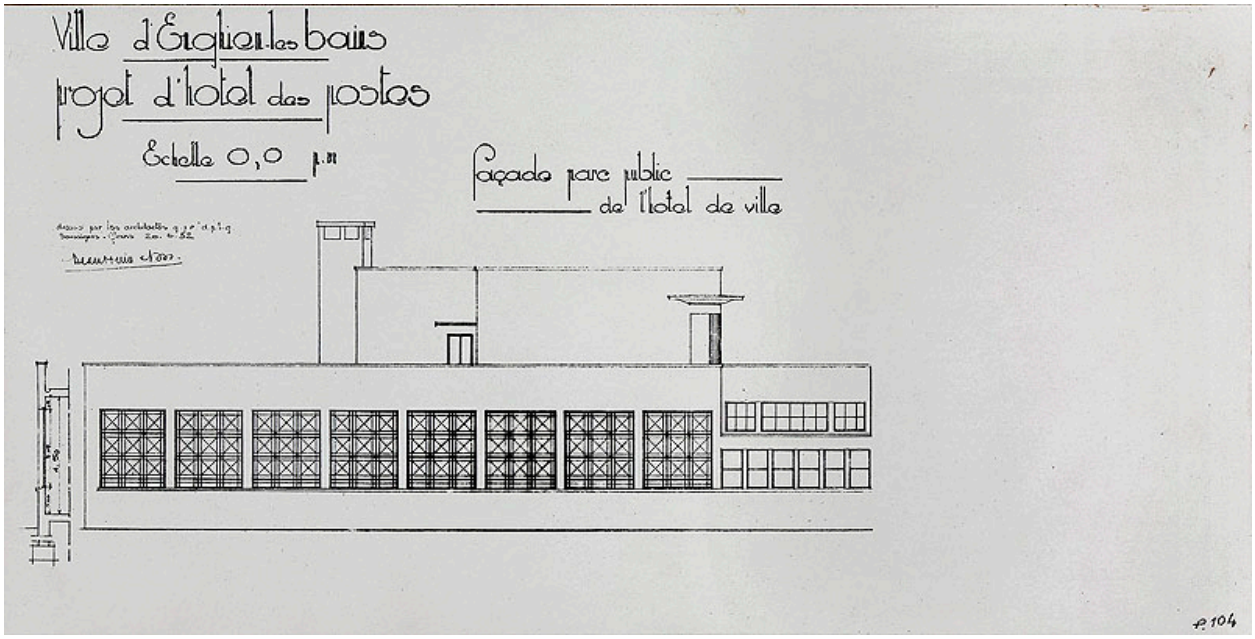
Elévation de la façade rue de Mora, 1932.

IVR11_20089500101NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Eugène (architecte) Beaudoin, Marcel (architecte) Lods
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation de la façade sur cour, 1932. (Institut français d'architecture, Fonds Lods Marcel, LODS J-32-1)

IVR11_20089500102NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Eugène (architecte) Beaudoin, Marcel (architecte) Lods
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation de la façade sur le parc public de l'hôtel de ville, 1932. (Institut français d'architecture, Fonds Lods Marcel, LODS J-32-1)

IVR11_20089500103NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Eugène (architecte) Beaudoin, Marcel (architecte) Lods
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la poste depuis la place du Cardinal Mercier.

IVR11_20069500217XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble depuis le parvis de l'église Saint-Joseph.

IVR11_20089500292NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation