Île-de-France, Yvelines
Les Alluets-le-Roi
Eglise paroissiale Saint-Nicolas

Ancien maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM78001423
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable, autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : retable architecturé ; maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral sud

Historique

Ce bel ensemble de style classique se trouvait à l'origine dans le choeur de l'église des Alluets. Il a été déplacé en 2002 dans le collatéral sud, après une importante restauration qui a remédié aux dommages causés par l'humidité et la mérule.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 18e siècle (?,)

Description

Le maître-autel est un ensemble homogène composé de trois éléments :
- un retable à trois travées séparées par des pilastres. En couronnement : un fronton circulaire surmonté d'une croix et de deux pots-à-feu.
- un autel galbé en élévation
- un tabernacle orné de niches et de colonnes.
L'ensemble est en bois peint. Certaines parties, comme les pilastres cannelés du retable, imitent le marbre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre, 4 ; travée, 3 ; élévation, galbé ; plan, rectangulaire ; colonne, 4 ; élévation, droit

Matériaux : bois mouluré grand cadre, mouluré petit cadre, décor en haut relief, décor en bas relief, peint, faux marbre

Mesures :

h = 650 ; la = 580 (dimensions du retable ; autel : la = 250, pr = 125 ; tabernacle : hauteur actuelle = 100, la = 126, pr = 55)

Représentations :
ornementation ; chapiteau ionique
Saint-Esprit ; colombe, gloire
figure biblique ; Bon Pasteur

Retable : pilastres cannelés à chapiteaux ioniques agrémentés de fleurettes ; autel : colombe du Saint-Esprit ; tabernacle : Bon Pasteur en haut-relief sur la porte, chapiteaux ioniques ornés de draperies, angelots, cartouches, pot à feu.

État de conservation

manque

Il manque le dais d'exposition du tabernacle.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Comme beaucoup d'églises médiévales, celle des Alluets a reçu au XVIIe et au XVIIIe siècle un nouveau mobilier, et notamment un maître-autel de style classique, initialement placé contre le chevet plat flamboyant. Depuis le début du XXIe siècle, celui-ci a retrouvé son aspect d'origine car le maître-autel, désormais inutile à la célébration puisque conçu pour l'élévation dos aux fidèles, a été déplacé dans le collatéral sud de la nef.

Références documentaires

Bibliographie

- **Autour d'Orgeval, 2000**
  DUHAU, Isabelle. **Autour d'Orgeval, de la boucle de Poissy au Pays de Cruye, Yvelines.** Paris : Inventaire général, APPIF, 2000. Collection "Images du patrimoine", 200.
  Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Service régional d'Ile-de-France.
  Textes : Isabelle Duhau, avec la participation de Roselyne Bussière, Sophie Cueille, Jérôme Decoux, etc.
  Photographies : Jean-Bernard Vialles.
  p. 27

Liens web

- Lien vers "Autour d'Orgeval", Image du patrimoine consultable en ligne. : https://fr.calameo.com/read/0022023627bf6791c4389

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19917800557VA

Détail de l'autel et du tabernacle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19917800574X

Détail du tabernacle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19917800575X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Nicolas (IA00102413) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi, rue Saint-Nicolas
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM78001436) Île-de-France, Yvelines, Les Alluets-le-Roi

Auteur(s) du dossier : Chantal Waltisperger, Flora Peuvot, Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

Référence du document reproduit :

- Vue d'ensemble.

IVR11_19917800557VA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'autel et du tabernacle.

Référence du document reproduit :

- Détail de l'autel et du tabernacle.

IVR11_19917800574X
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du tabernacle.

Référence du document reproduit :

- Détail du tabernacle.

IVR11_19917800575X
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation