Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
localisation inconnue

maison chalet de villégiature, localisation inconnue

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000215
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : chalet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Cette maison, construite par l'architecte Bridault en 1847, appartient à la première génération d'édifices construits autour du lac sur le lotissement de Péligot.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1847 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Bridaut (architecte, attribution par source)

Description

Maison appartenant au courant pittoresque de l'architecture de la première moitié du 19e siècle évoquant les chaumières des fabriques de jardin du 18e siècle et les modèles de cottage anglais. Posé sur un rez de chaussée formant soubassement, le premier niveau, le plus haut, est traité en une sorte d'étage noble. L'ensemble est couvert par un premier toit de chaume largement débordant, à double pans, surmonté d'un second toit débordant légèrement sur le premier et formant couronnement. l'accès au premier niveau se fait par un escalier extérieur dont le côté rustique est donné par les balustrades en branches d'arbre écotées. L'ensemble des parties basses semble traité en enduit rocaillé, alors que le premier niveau est en pierre et enduit et l'étage de comble en brique et pans de bois. L'intérêt de l'édifice réside également dans la composition du jardin animé par la présence de nombreuses fabriques et communs : à l'entrée à gauche, la maison du jardinier, à droite la basse cour, au fond à droite la salle de billard (qui est donc un pavillon isolé de la maison), au fond un banc couvert, un exèdre dit salle de jeu, un kiosque et un bassin marquant au centre l'entrée de la maison. L'ensemble est agrémenté de bosquets et de petites patates formant des parterres.

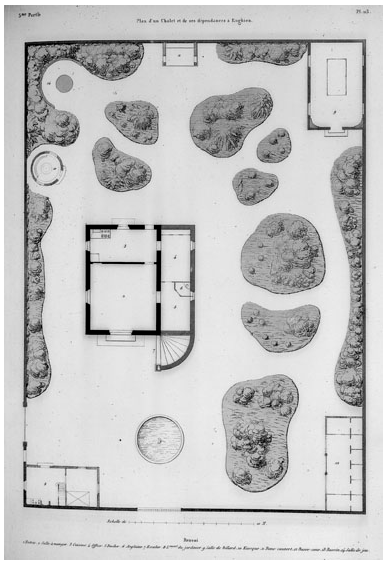
Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre ; enduit ; pan de bois
Matériau(x) de couverture : chaume
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; demi-croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Illustrations



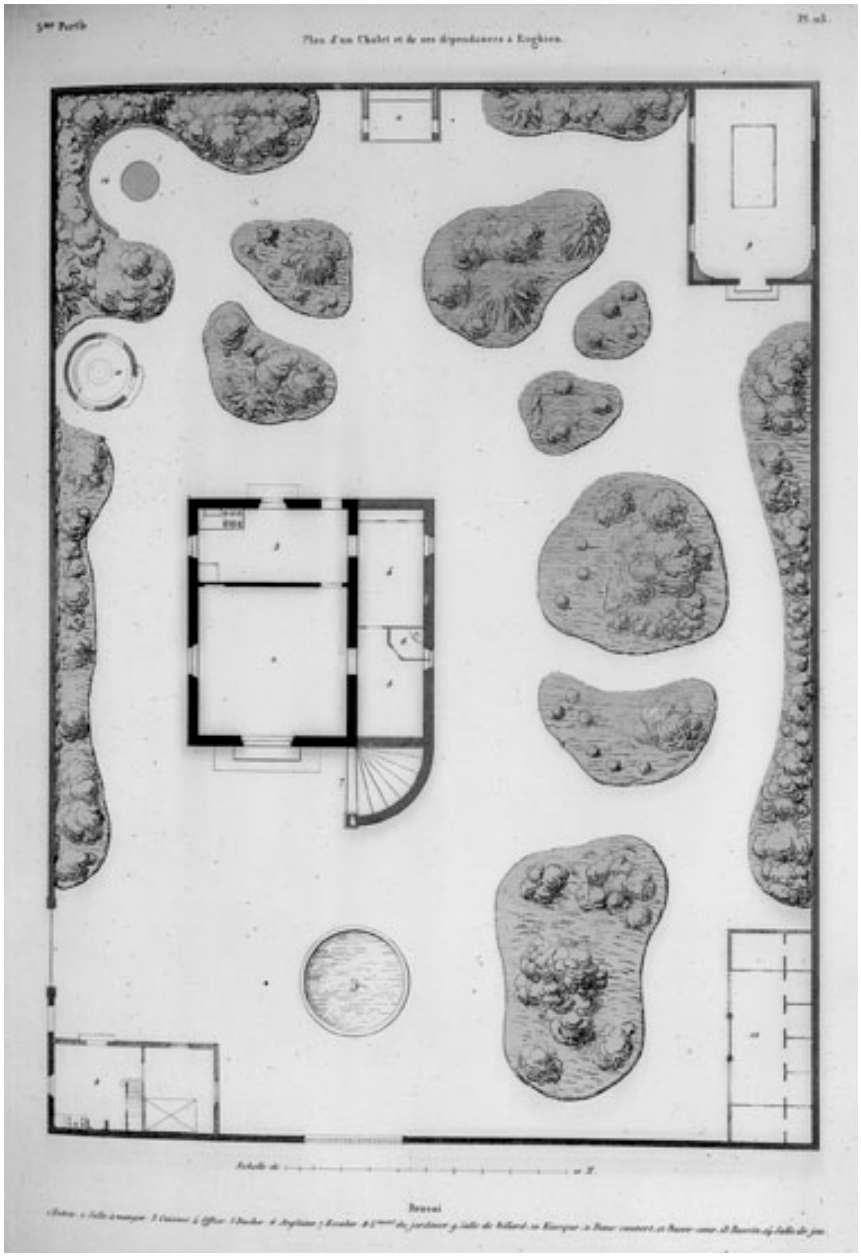
Plan d'ensemble de la propriété. De nombreuses dépendances et éléments de décor du jardin y figurent : à l'entrée à gauche, la maison du jardinier, à droite la basse cour, au fond le billard qui prend place dans un pavillon, un bassin, un kiosque, une ""salle de jeu"" et un banc couvert. Gravure, 1847. (BHVP, in fol. 10 84)
Phot. Bernard Emmanuelli
IVR11_19697500433P

Vue en perspective de la maison. Gravure, 1847. (BHVP, in fol. 10 84)
Phot. Bernard Emmanuelli
IVR11_19697500434P

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'ensemble de la propriété. De nombreuses dépendances et éléments de décor du jardin y figurent : à l'entrée à gauche, la maison du jardinier, à droite la basse cour, au fond le billard qui prend place dans un pavillon, un bassin, un kiosque, une ""salle de jeu"" et un banc couvert. Gravure, 1847. (BHVP, in fol. 10 84)

IVR11_19697500433P
Auteur de l'illustration : Bernard Emmanuelli
Date de prise de vue : 1969
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue en perspective de la maison. Gravure, 1847. (BHVP, in fol. 10 84)

IVR11_19697500434P
Auteur de l'illustration : Bernard Emmanuelli
Date de prise de vue : 1969
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation