Île-de-France, Seine-et-Marne
Fontainebleau
7 rue Saint-Louis

Fontainebleau - usine de menuiserie Barre, actuellement ébénisterie Atelier Saint-Louis

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000741
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel et artisanal des communes de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de menuiserie
Appellation : usine de menuiserie Barre, puis ébénisterie Atelier Saint-Louis
Destinations successives : ébénisterie
Parties constituantes non étudiées : bureau, atelier de fabrication, pièce de séchage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AS, 71

Historique

Un atelier de menuiserie est attesté rue Saint Louis dans le premier quart du 20e siècle. M. Barre en est alors l'exploitant, puis lui succède M. Pelgrin, et par la suite M. Foulon. Depuis le début des années 2000, M. Gougnaud y a établi son atelier d'ébénisterie, auparavant installé à Melun. Spécialisé à la fois dans la restauration de meubles anciens et dans la création de mobilier contemporain, l'activité est liée essentiellement à des commandes locales, hormis celles provenant du mobilier national. Cet atelier fait partie de la vingtaine d'établissements de ce type implantés à Fontainebleau, à proximité de la source d'approvisionnement en matière première et d'un marché de distribution. Il est toutefois le seul conservé dans son intégralité et qui abrite encore une activité liée au travail du bois. Les machines-outils sont électriques. L'atelier d'ébénisterie fonctionne avec deux ébénistes.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

La parcelle, de forme rectangulaire, est occupée au niveau du front de rue par un ancien hôtel et le fond de cour par l'atelier de menuiserie. Bâti sur toute la largeur de la parcelle, ce bâtiment s'étage sur deux niveaux surmontés d'une toiture à un pan couvert de tôles de zinc et de tuiles plates pour le faîtage. La façade sur cour a été construite en pan de bois avec un remplissage de briques pleines et les trois autres pans en moellons de calcaire. Les briques laissées apparentes à la base des poutres porteuses de la façade sont estampillées EB. Le remplissage de la façade est recouvert d'un enduit à la chaux ainsi que d'un bardage en bois ouvragé et peint qui souligne les ouvertures réparties sur cinq travées. Au rez-de-chaussée, trois d'entre elles permettent l'accès au bâtiment. Le premier niveau, cloisonné en trois travées de plan, abrite les bureaux, l'espace de travail et l'accès à l'étage desservi par un escalier de meunier. A l'aplomb de l'entrée principale se trouve une porte haute permettant de desservir cet étage réservé au stockage et au séchage du bois. L'atelier d'ébénisterie comprend une scie circulaire, deux scies à ruban, une toupie pour la réalisation des moulures, une mortaiseuse et un tour à bois. Plusieurs établis sont placés sous les baies délivrant un éclairage latéral complété par des néons et lampes.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois ; brique ; calcaire ; enduit ; moellon ; pan de bois
Matériau(x) de couverture : tuile plate, zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés
Type(s) de couverture : toit à un pan
Énergies : énergie électrique ; achetée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Ancien hôtel occupant le front de parcelle de la menuiserie.
Phot. Philippe
IVR11_20097701323NUC4A

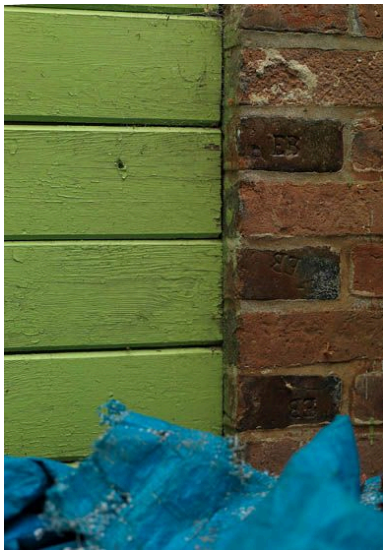
Façade arrière, donnant sur cour du logement.
Phot. Philippe
IVR11_20097701322NUC4A

Façade sur cour de l'atelier de menuiserie.
Phot. Philippe
IVR11_20097701317NUC4A

Façade sur cour de l'atelier de menuiserie.
Phot. Philippe
IVR11_20097701318NUC4A

Façade sur cour de l'atelier de menuiserie.
Phot. Philippe
IVR11_20097701319NUC4A

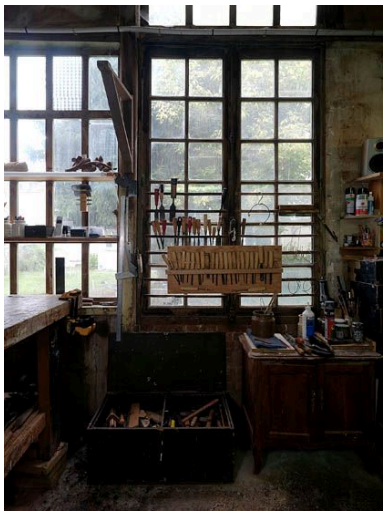
Façade sur cour de l'atelier de menuiserie, détail de construction.
Phot. Philippe
IVR11_20097701320NUC4A



Façade sur cour de l'atelier de menuiserie, détail de construction, briques estampillées "EB".
Phot. Philippe
IVR11_20097701321NUC4A

Vue intérieure de l'atelier d'ébénisterie Saint-Louis.
Phot. Philippe
IVR11_20097701301NUC4A

Vue intérieure de l'atelier d'ébénisterie Saint-Louis.
Phot. Philippe
IVR11_20097701305NUC4A



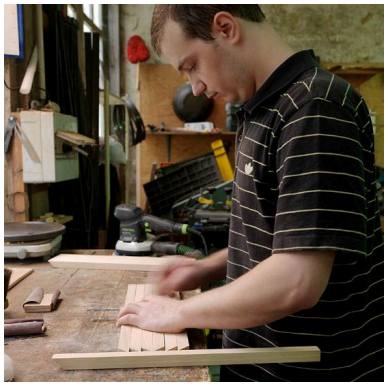
Vue intérieure de l'atelier d'ébénisterie Saint-Louis.
Phot. Philippe
IVR11_20097701304NUC4A

Vue intérieure de l'atelier d'ébénisterie Saint-Louis.
Phot. Philippe
IVR11_20097701312NUC4A

Vue intérieure de l'atelier d'ébénisterie Saint-Louis.
Phot. Philippe
IVR11_20097701310NUC4A

Vue intérieure de l'atelier d'ébénisterie Saint-Louis.
Phot. Philippe
IVR11_20097701302NUC4A

Vue intérieure de l'atelier d'ébénisterie Saint-Louis, ponçage à la main d'une pièce.
Phot. Philippe



Ponçage à la main.
Phot. Philippe
IVR11_20097701309NUC4A

IVR11_20097701303NUC4A

Tour à bois.
Phot. Philippe
IVR11_20097701308NUC4A

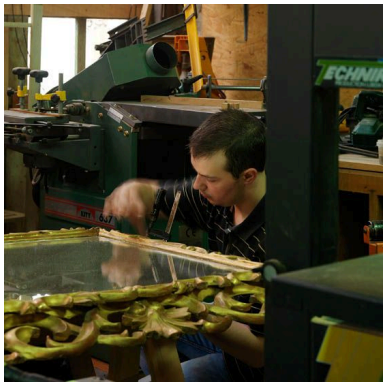
Monsieur Gougnaud en train de façonner une pièce de bois, montée sur un tour.
Phot. Philippe
IVR11_20097701307NUC4A

Monsieur Gougnaud en train de façonner une pièce de bois, montée sur un tour.
Phot. Philippe
IVR11_20097701306NUC4A

Toupie pour la réalisation des moulures.
Phot. Philippe
IVR11_20097701313NUC4A

Toupie pour la réalisation des moulures, vue de détail.
Phot. Philippe
IVR11_20097701315NUC4A

Casiers de rangement des formes utilisées pour la réalisation des moulures.
Phot. Philippe
IVR11_20097701316NUC4A



Restauration de l'encadrement d'un miroir.
Phot. Philippe
IVR11_20097701314NUC4A

Création réalisée par l'Atelier Saint-Louis, en bois de tulipier.
Phot. Philippe
IVR11_20097701311NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Seine-et-Marne - Patrimoine industriel et artisanal de la vallée de la Seine - Dossier de présentation générale (IA77000737)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Lisa Caliste
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Ancien hôtel occupant le front de parcelle de la menuiserie.

IVR11_20097701323NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade arrière, donnant sur cour du logement.

IVR11_20097701322NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade sur cour de l'atelier de menuiserie.

IVR11_20097701317NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade sur cour de l'atelier de menuiserie.

IVR11_20097701318NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade sur cour de l'atelier de menuiserie.

IVR11_20097701319NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade sur cour de l'atelier de menuiserie, détail de construction.

IVR11_20097701320NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade sur cour de l'atelier de menuiserie, détail de construction, briques estampillées "EB".

IVR11_20097701321NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de l'atelier d'ébénisterie Saint-Louis.

IVR11_20097701301NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de l'atelier d'ébénisterie Saint-Louis.

IVR11_20097701305NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de l'atelier d'ébénisterie Saint-Louis.

IVR11_20097701304NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de l'atelier d'ébénisterie Saint-Louis.

IVR11_20097701312NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de l'atelier d'ébénisterie Saint-Louis.

IVR11_20097701310NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de l'atelier d'ébénisterie Saint-Louis.

IVR11_20097701302NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de l'atelier d'ébénisterie Saint-Louis, ponçage à la main d'une pièce.

IVR11_20097701303NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ponçage à la main.

IVR11_20097701309NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Tour à bois.

IVR11_20097701308NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Monsieur Gougnaud en train de façonner une pièce de bois, montée sur un tour.

IVR11_20097701307NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Monsieur Gougnaud en train de façonner une pièce de bois, montée sur un tour.

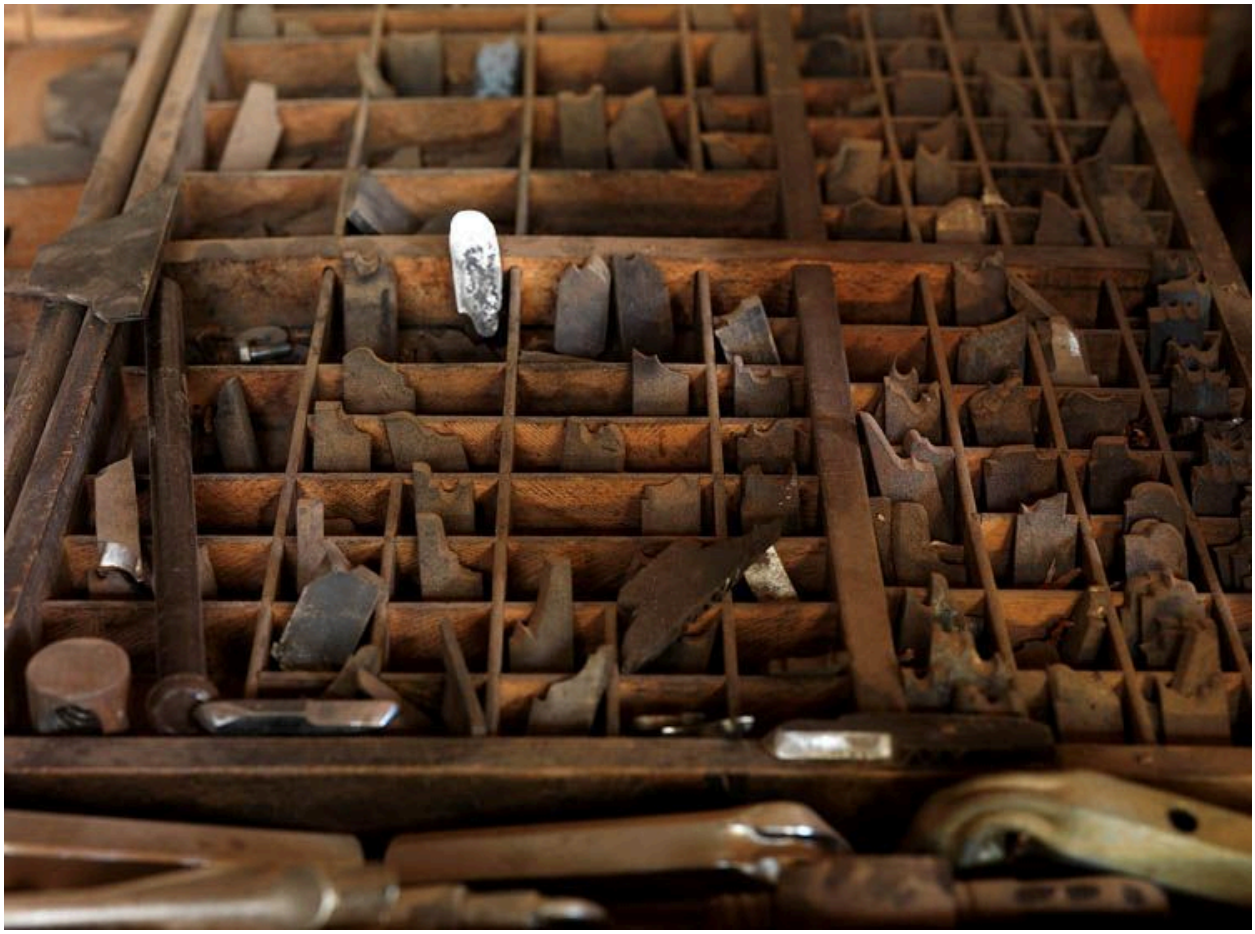
IVR11_20097701306NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Toupie pour la réalisation des moulures.

IVR11_20097701313NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Toupie pour la réalisation des moulures, vue de détail.

IVR11_20097701315NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Casiers de rangement des formes utilisées pour la réalisation des moulures.

IVR11_20097701316NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Restauration de l'encadrement d'un miroir.

IVR11_20097701314NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Création réalisée par l'Atelier Saint-Louis, en bois de tulipier.

IVR11_20097701311NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation