Île-de-France, Val-d'Oise
Jouy-le-Moutier
4 rue du four à pain

Maison Colmont, Jouy-le-Moutier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000500
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale oeuvre des architectes Baley et Zimbacca
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2016, 000ck01, 645

Historique

La maison de Jouy-le-Moutier a été réalisée dans le cadre d'un projet porté par les habitants de ce lotissement surnommé La Hayette. Il s'agit d'une démarche collective d'auto-construction débutée en 1981. Les habitants réunis en une association, "Des murs, un toit", ont élaboré leur projet avec des architectes de leur choix. Il y a en tout sept maisons de formes, matériaux et couleurs différents, qui respectent toutes une harmonie de taille et de gamme chromatique. Ce processus participatif s'est aussi fondé sur la création d'espaces de circulation et d'un jardin partagé dans le lotissement. Particulièrement réussis, car très végétalisés, ils tendent à faire disparaître les murs de clôtures et les séparations. Le propriétaire à l'initiative de cette maison en particulier, monsieur Colmont (la maison a été vendue en 2001), a demandé à Dominique Zimbacca un projet au budget modeste mais tout à fait respectueux du processus participatif et reprenant l'ensemble des codes propres à l'architecture défendue par D.Zimbacca.
Aujourd'hui, la maison Colmont reste proche de son état et de son environnement originels. Seule la toiture de bitume a due être remplacée, au profit d'un matériau : le zinc. Les propriétaires actuels ont agrandi la maison en y ajoutant un jardin d'hiver.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1982 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca

Description

La maison est composée d'un seul corps principal en forme de L, dont la forme est caractérisée tant à l'extérieur qu'à l'intérieur par une toiture très importante, visible à l'intérieur de toutes les pièces. Une attention particulière a été portée à la charpente : les deux poutres faîtières des deux ailes de la toiture, d'une portée d'environ 6m, partent orthogonalement d'un même point de la cheminée qui les porte, vers des fermettes qui les supportent à leur extrémité opposée. La maison est dotée d'un étage peu important entièrement sous combles et d'un sous-sol utilitaire. L'essentiel de la surface habitable se trouve au rez-de-jardin. Au centre du L se trouve les parties communes : salle de séjour, cuisine, entrée et à chaque extrémité, une chambre. Les salles d'eau et toilettes sont situées près de l'une de ces chambres, à l'aile sud. La troisième chambre est à l'étage, au dessus de la salle de séjour, et communique aux loggias des chambres du niveau inférieur par des passerelles légères. La toiture se compose d'un corps principal, formé de huit versants à 45° et d'un corps secondaire formé par une rigole d'égout périphérique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton enduit
Matériau(x) de couverture : zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, sous-sol
Type(s) de couverture :
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Décor

Techniques : maçonnerie, menuiserie
Représentations : représentation non figurative, triangle

Dimensions

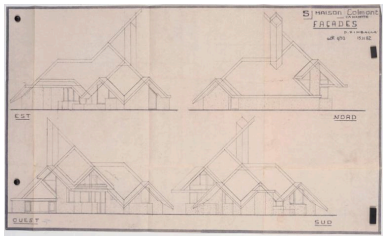
Précision dimensions :

La maison fait 100m^2 au sol pour 186 m^2 de toiture. La toiture était recouverte de shingle mais a été refaite en zinc, les propriétaires actuels ont ajoutés une véranda.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Illustrations



Plan des facades.
Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
IVR11_20179500467NUC4AB

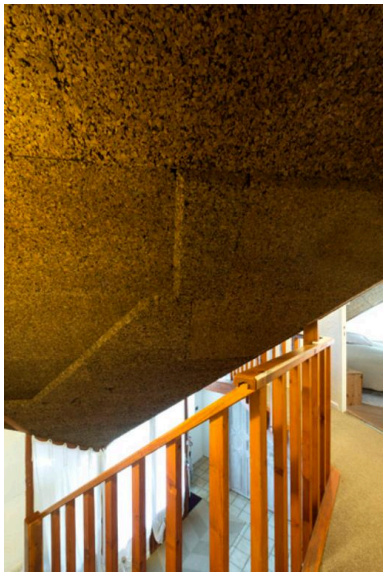
Vue générale de la façade antérieure (le jardin d'hiver est postérieur).
Phot. Philippe
IVR11_20179500468NUC4A

Vue rapprochée de la façade antérieure.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179500469NUC4A

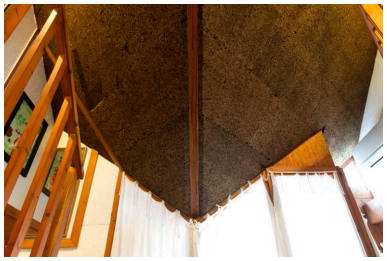
Vue générale d'une des façades latérales.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179500470NUC4A

Vue d'un des foyers de la cheminée centrale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179500471NUC4A

Vue des deux foyers de la cheminée centrale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179500472NUC4A

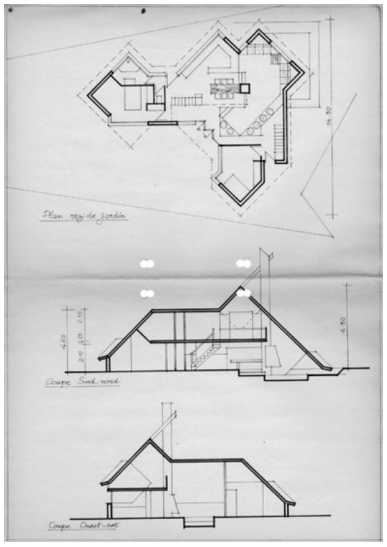


Vue prise depuis la mezzanine du 1er étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179500473NUC4A



Vue du plafond recouvert de liège.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179500474NUC4A

Vue arérienne du lotissement.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179500475NUC4A



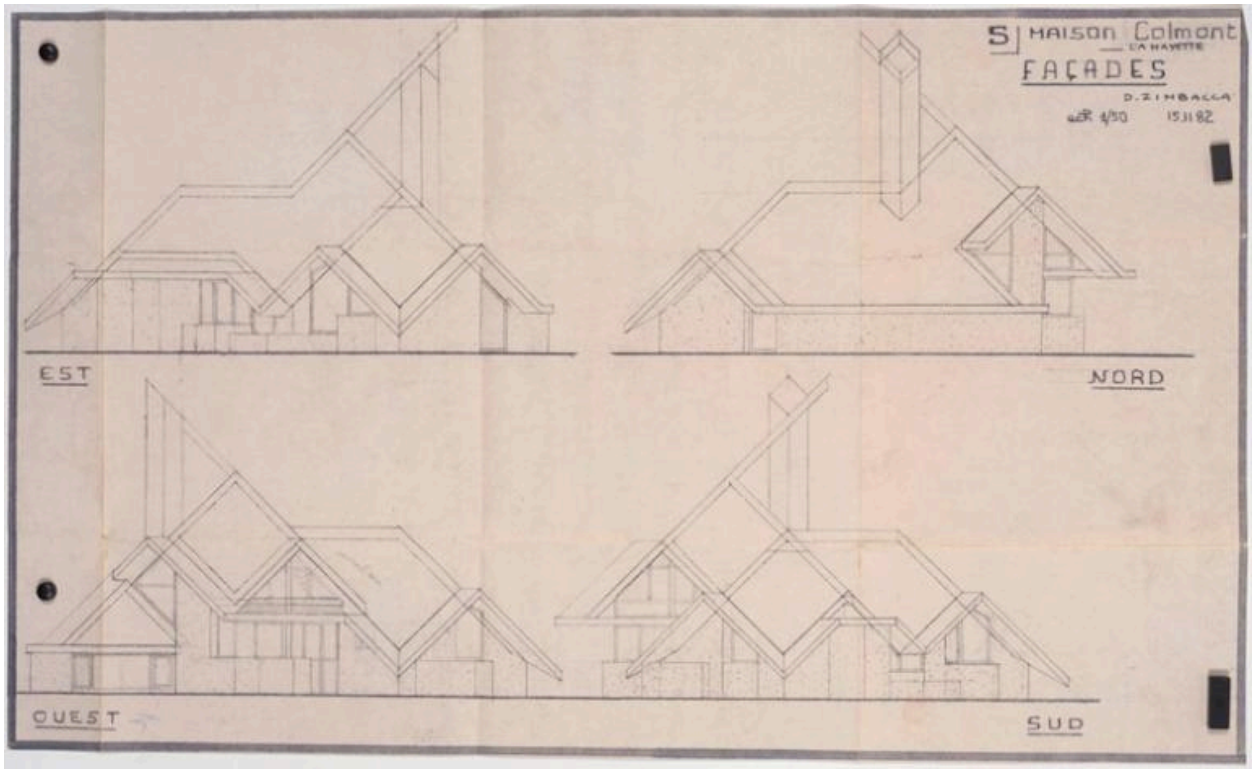
Plan et coupes, extrait du permis de construire.
Autr. Jean-Pierre, Raymond Zimbacca,
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20179500476NUC4AB

Vue général de l'implantation du lotissement.
Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
IVR11_20179500477NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation de l’œuvre de Dominique Zimbacca (1928-2011) (IA11000010)

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Salomé Van Eynde
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan des facades.

IVR11_20179500467NUC4AB
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la façade antérieure (le jardin d'hiver est postérieur).

IVR11_20179500468NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue rapprochée de la façade antérieure.

IVR11_20179500469NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale d'une des façades latérales.

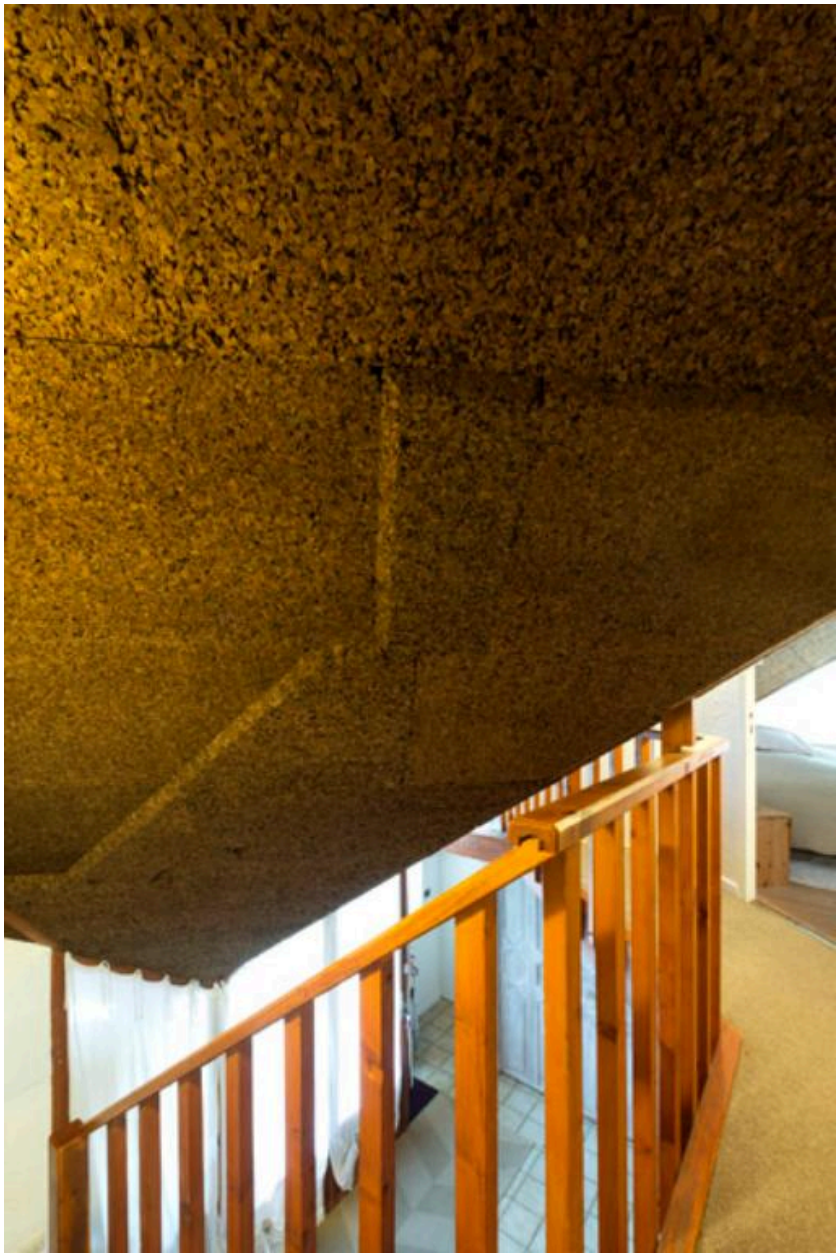
IVR11_20179500470NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'un des foyers de la cheminée centrale.

IVR11_20179500471NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des deux foyers de la cheminée centrale.

IVR11_20179500472NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue prise depuis la mezzanine du 1er étage.

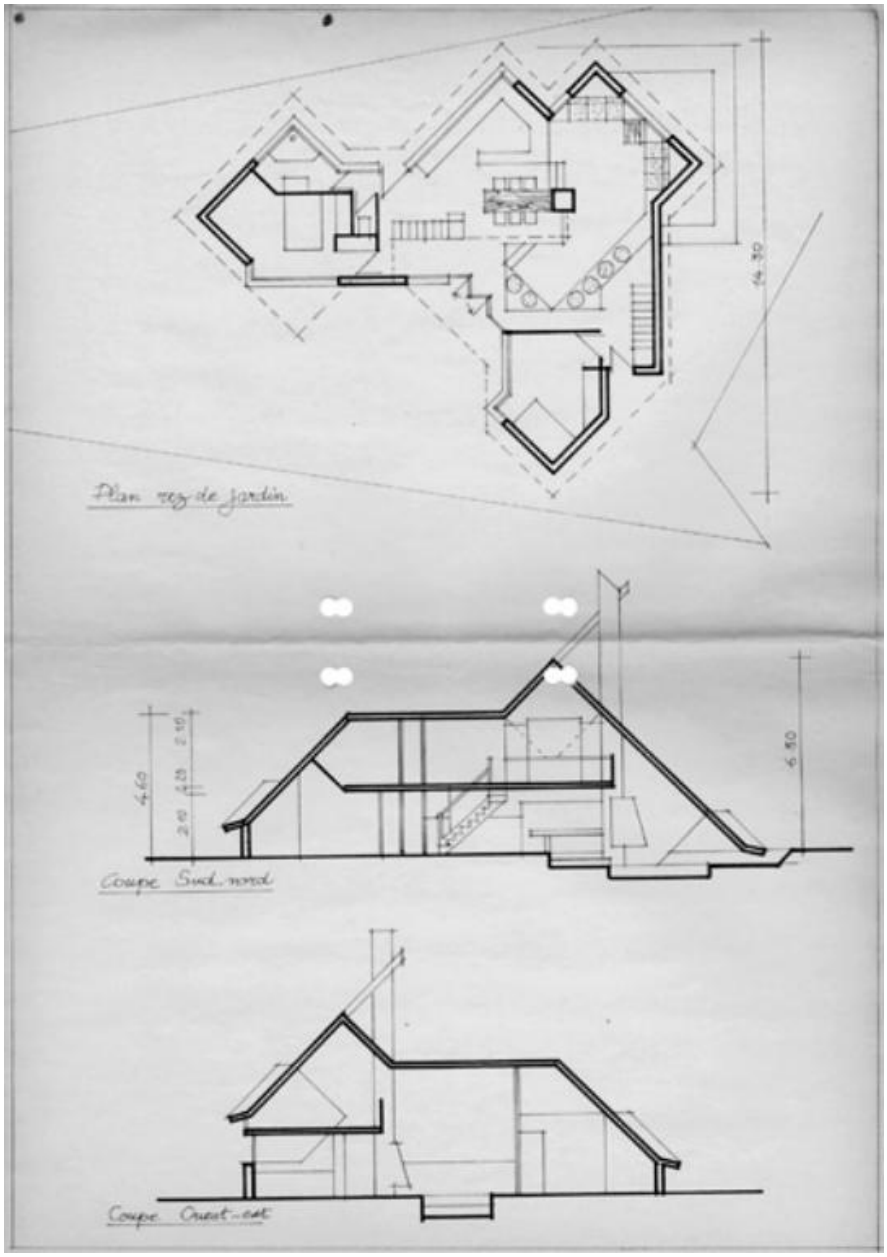
IVR11_20179500473NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du plafond recouvert de liège.

IVR11_20179500474NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue arérienne du lotissement.

IVR11_20179500475NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan et coupes, extrait du permis de construire.

IVR11_20179500476NUC4AB
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue général de l'implantation du lotissement.

IVR11_20179500477NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Jean-Pierre, Raymond Zimbacca
communication libre, reproduction soumise à autorisation