Île-de-France, Paris
Paris 3e arrondissement
30 rue des Francs-Bourgeois

rampe d'appui, escalier de l' hôtel d'Alméras (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000072
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00086117

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

L'hôtel fut construit par Louis Métézeau pour Pierre d'Alméras qui avait acquis la parcelle en 1611: le marché fut passé le même jour, le 28 janvier 1611. L'hôtel, entre cour et jardin, comportait un escalier à double noyau placé dans le corps de logis. En 1625 une bande de terrain fut acquise pour y aménager une basse cour, un petit corps de logis et des écuries. Après la mort de Pierre d'Alméras en 1637 l'hôtel passa aux mains de son frère, René qui le vendit en 1655 à Louis Bertauld, receveur des Consignations de la cour des Aides qui le modifia sensiblement : en particulier il déplaça l'escalier central dans l'aile de gauche. C'est l'escalier actuel.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Description

La façade sur rue et la cour ont conservé leur allure originelle en brique et pierre caractéristiques du début du 17e siècle. En revanche, l'escalier d'honneur, à vide central est en pierre et date du 3e quart du 17e siècle. Il dessert le premier étage seulement. Sa gaine de départ est circulaire. La rampe est composée d'arcades hautes et basse à épaulements reliées par des étriers que l'on retrouve par exemple à l'hôtel de la ferme des Postes, 34 rue des Bourdonnais. Mais il a la particularité d'être scandé par des pilastres garnis de pilastres ioniques stylisés qui sont uniques. Des oves en bronze simulent les chapiteaux. Une frise haute composée d'un chapelet de ronds et d'ovales surmonte les arcades.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie, fonderie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé ; bronze fondu

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1978/07/18
Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

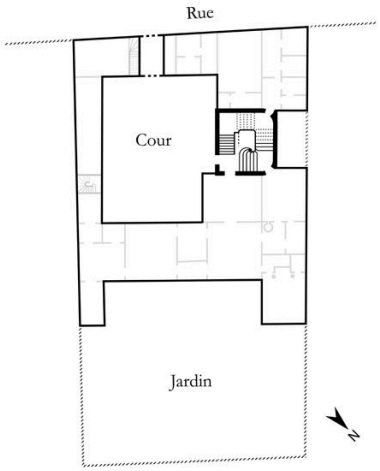
Annexe 1

Documentation - IM75000072

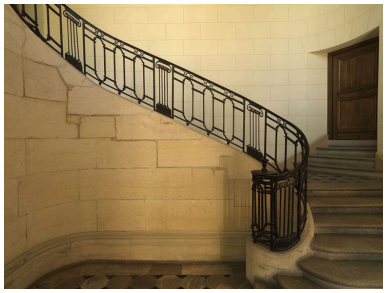
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

GADY Alexandre, Le Marais, Guide historique et architectural, Paris, Le Passage, 2002, p.174 et 178
LEPROUX, Guy-Michel, « l'hôtel d'Alméras » in : La rue des Francs-Bourgeois au Marais, ANDIA, Béatrice de, GADY, Alexandre, dir. Paris, DAAVP, 1992 , p.244-249

Illustrations



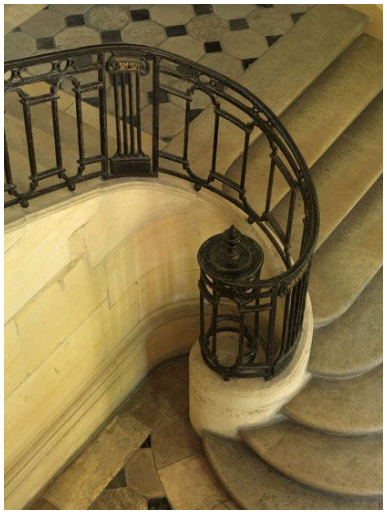
Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500841NUDA



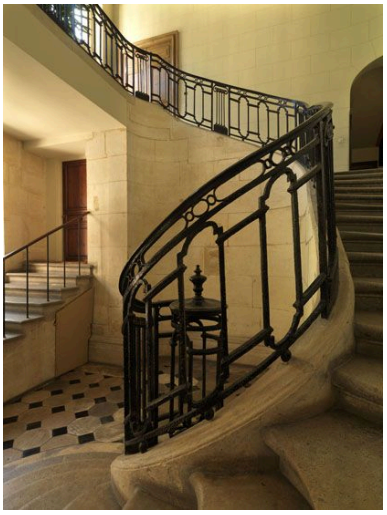
Le départ de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501420NUC4A

Vue d'un panneau composé d'arcades haut et bas entre deux pilastres.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501421NUC4A

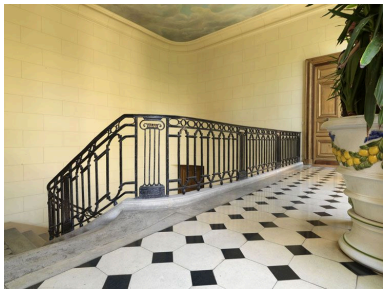
Le départ de la rampe.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501422NUC4A



Le départ de la rampe,
vue plongeante.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501423NUC4A



Le départ de l'escalier
et la première volée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501424NUC4A



Vue du palier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501425NUC4A

Le portail.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501416NUC4A

L'imposte est orné d'une menuiserie richement suclptée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20097501417NUC4A

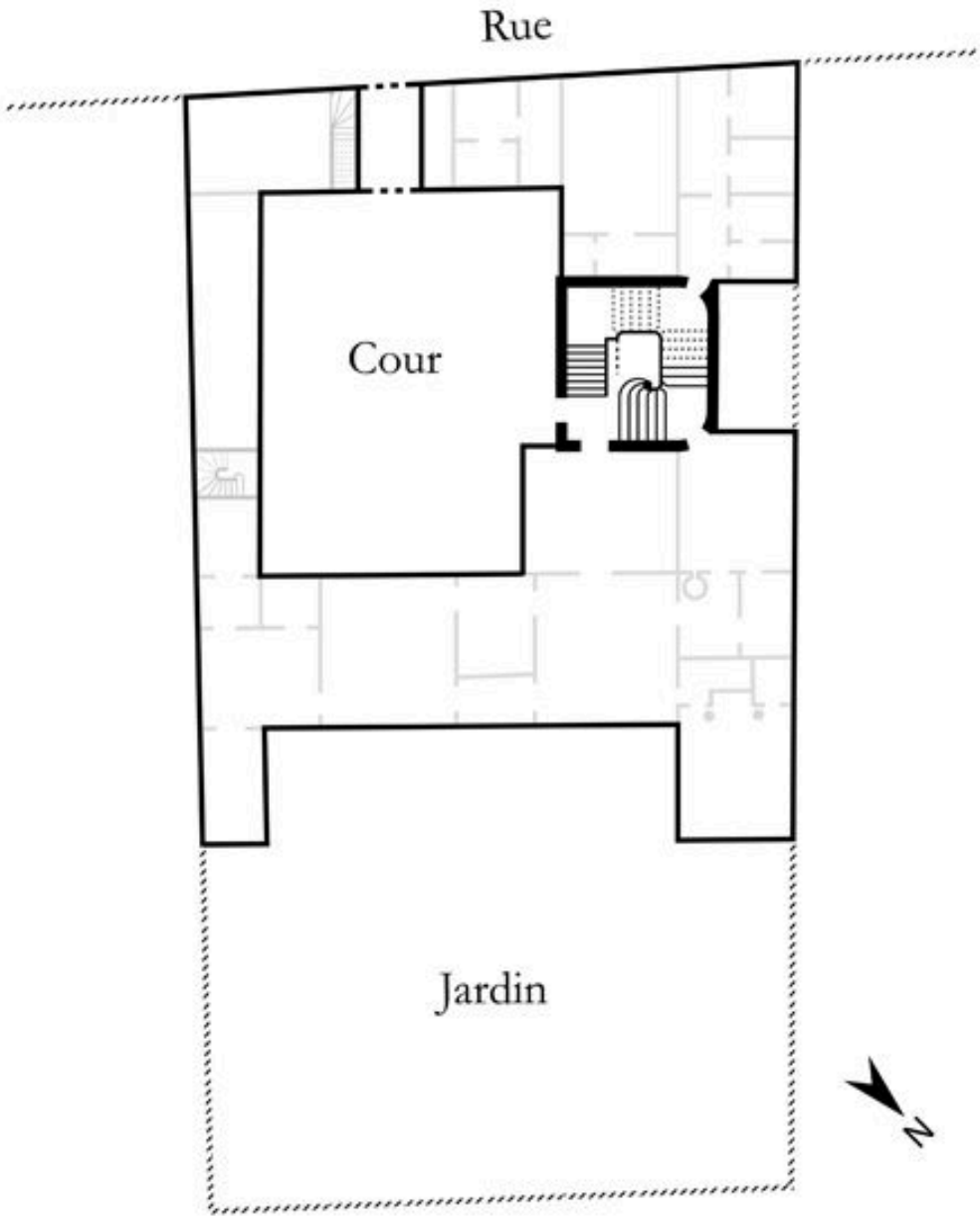
Façade sur cour.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501418NUC4A

Vue d'ensemble de l'escalier.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20097501419NUC4A

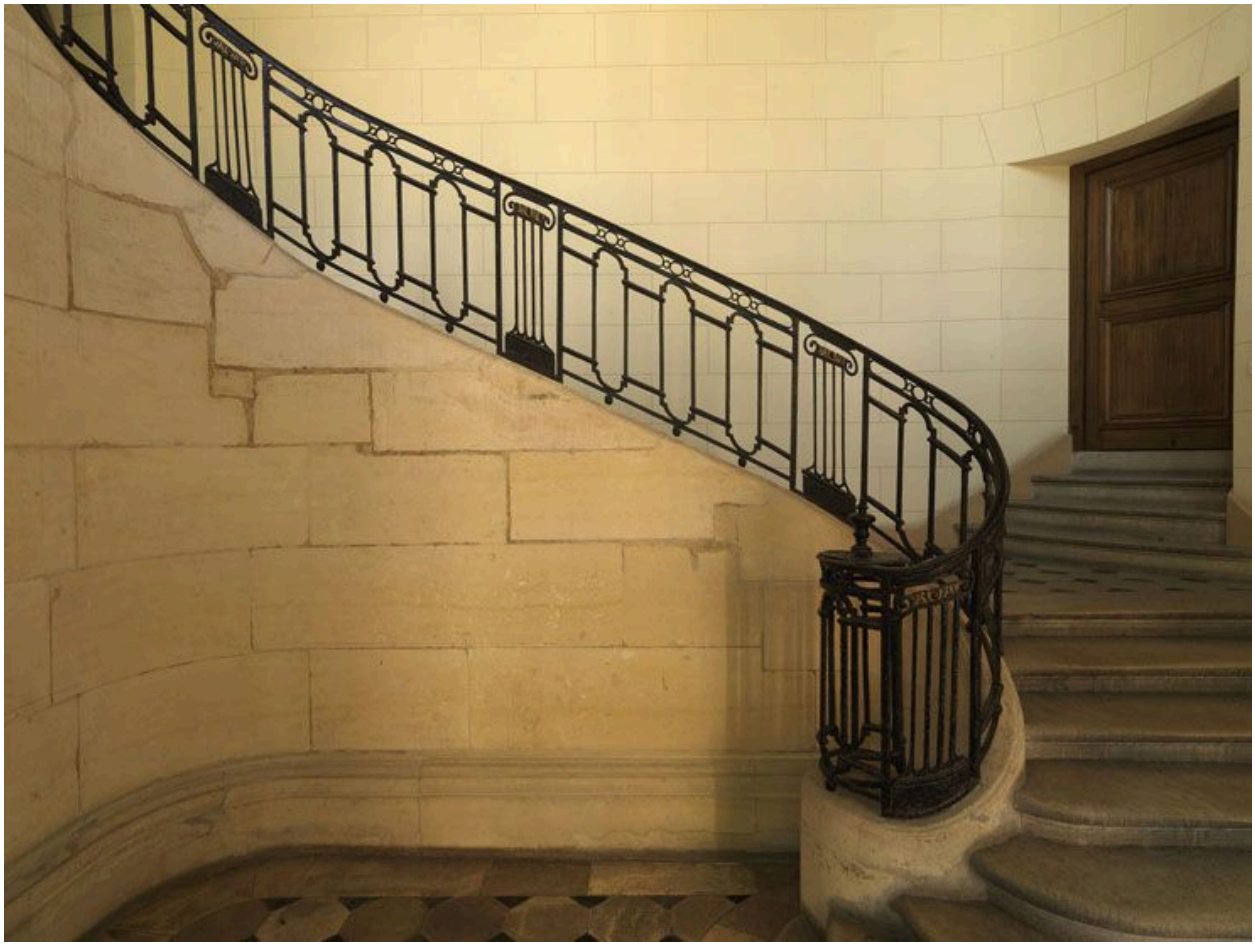
Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



IVR11_20127500841NUDA
Auteur de l'illustration : Julien Delannoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le départ de l'escalier.

IVR11_20097501420NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'un panneau composé d'arcades haut et bas entre deux pilastres.

IVR11_20097501421NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le départ de la rampe.

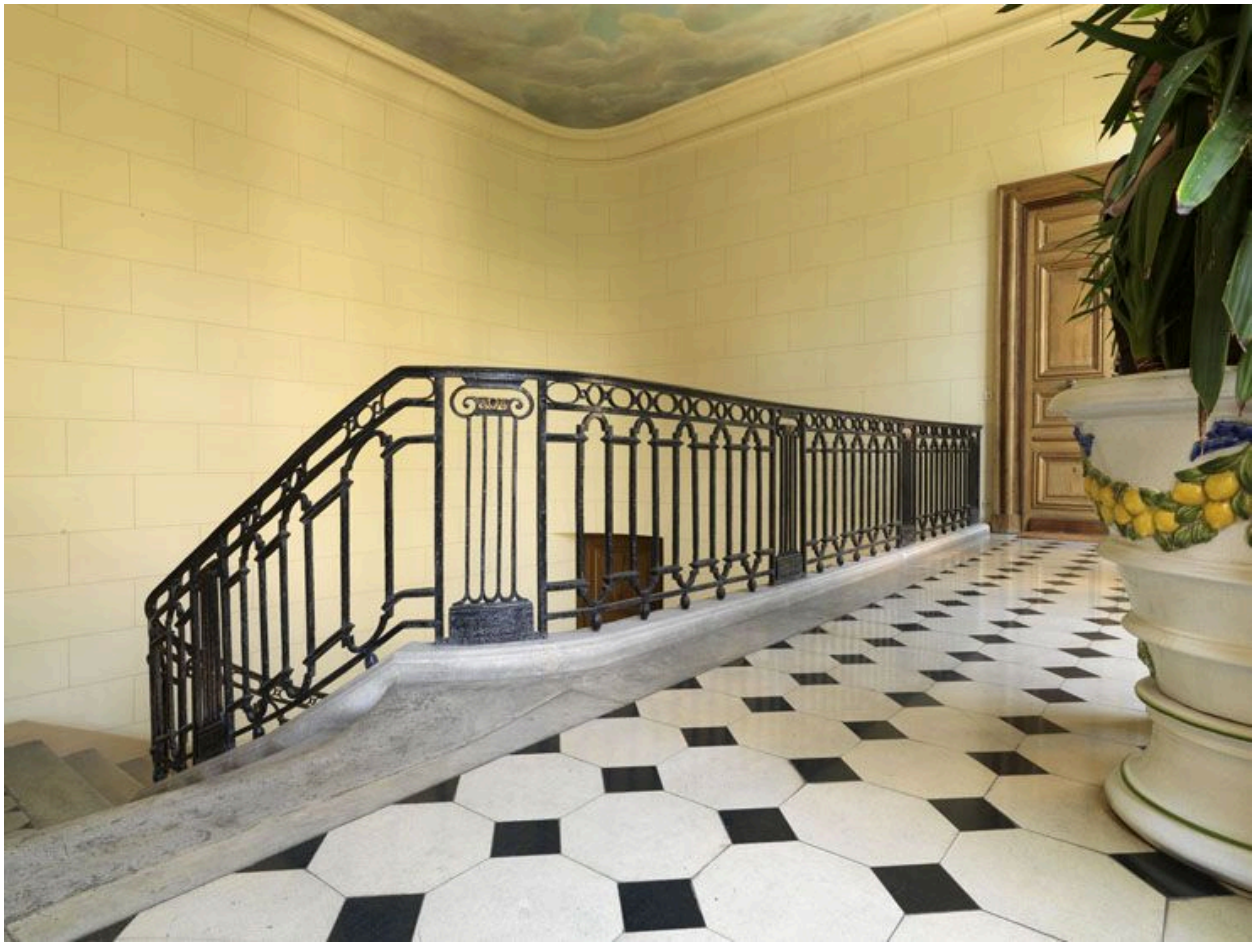
IVR11_20097501422NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le départ de la rampe, vue plongeante.

IVR11_20097501423NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le départ de l'escalier et la première volée.

IVR11_20097501424NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du palier.

IVR11_20097501425NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le portail.

IVR11_20097501416NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'imposte est orné d'une menuiserie richement suclptée.

IVR11_20097501417NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2009
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade sur cour.

IVR11_20097501418NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de l'escalier.

IVR11_20097501419NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2009
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation