Paris 6e arrondissement

# Ensemble de 3 verrières - Chapelle Saint-Jean-l'Evangéliste

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000248 Date de l'enquête initiale : 2010 Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale

Degré d'étude : étudié

#### Désignation

Dénomination : verrière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

#### Historique

Cette petite chapelle, construite à la fin du XIXe pour les Sœurs de la Sainte-Famille, est dédiée à saint Jean-l'Évangéliste, lequel figure sur l'une des deux verrières anonymes. Des toiles marouflées peintes par P.-H. Flandrin en 1898 en décorent les murs.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

#### **Description**

**Baie 100** (panneau zénithal, H.1,20xL.1,20). *Colombe du Saint-Esprit* dans une gloire de rayons dorés, cages à mouches ; bordure à entrelacs et petits éventails de couleur. Fin du XIXe siècle.

**Baie 101** (rose, diam. 2,50). Buste de *Saint Jean l'évangéliste* dans le médaillon central sur un fond de vitrerie bleue à fleurons ; vitrerie ornementale de complément, cages à mouches. Fin du XIXe siècle.

**Baie A** (bibliothèque) (oculus, diam 1,20). *Monogramme de la Vierge* entouré d'un cercle de palmettes et vitrerie losangée incolore de complément. Fin du XIXe siècle.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations : Saint-Esprit saint Jean l'Evangéliste

#### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

# Références documentaires

#### **Bibliographie**

BRUNEL, Georges. Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant. Paris : Hervas, 1995.
p. 234

# Illustrations



Chapelle de la Sainte-Famille, verrière en grisaille ornementale, colombe du Saint-Esprit (baie 100), vue générale. IVR11\_20077500043XA



Vue générale, verrière de la rose représentant le monogramme de la Vierge et grisaille ornementale (baie A) IVR11\_20077500047XA



vue générale, verrière de la rose représentant saint Jean l'Evangéliste et grisaille ornementale (baie 101) IVR11\_20077500045XA

#### **Dossiers liés**

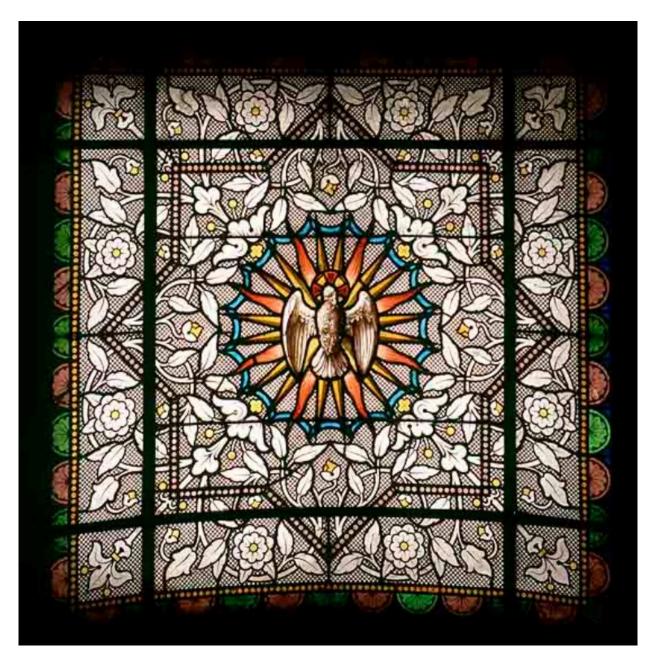
Dossiers de synthèse :

Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)

Oeuvre(s) contenue(s):

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey

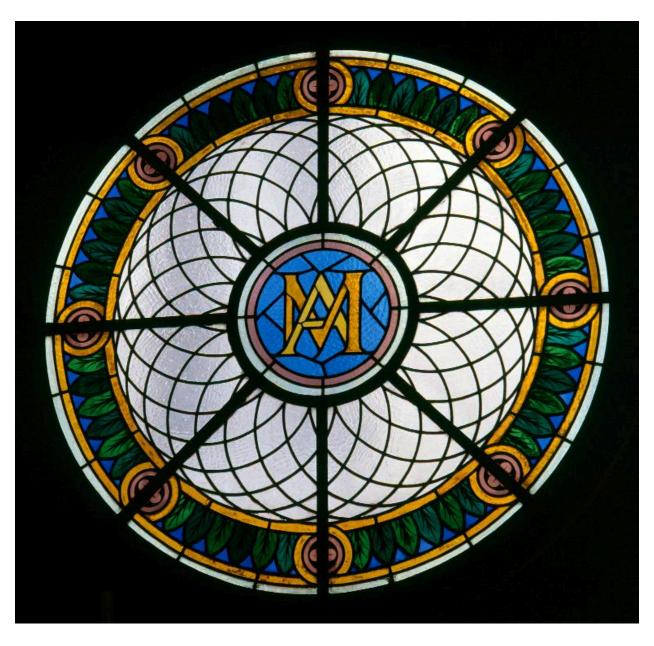
Copyright(s): (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Chapelle de la Sainte-Famille, verrière en grisaille ornementale, colombe du Saint-Esprit (baie 100), vue générale.

# IVR11\_20077500043XA

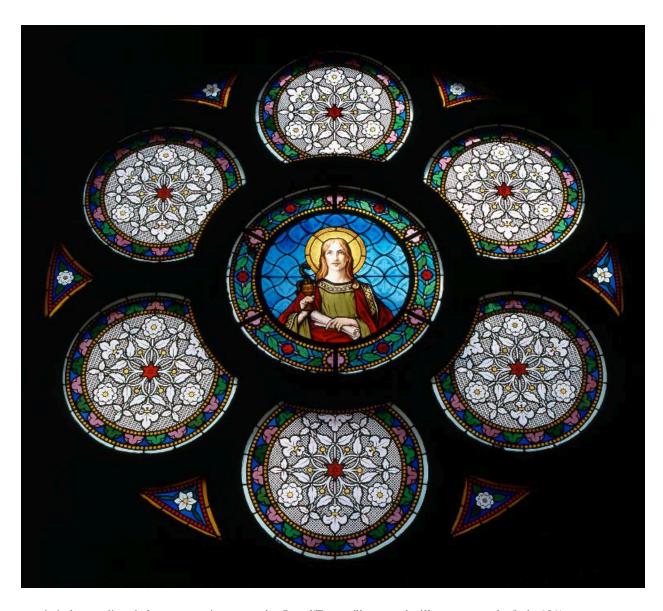
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale, verrière de la rose représentant le monogramme de la Vierge et grisaille ornementale (baie A)

## IVR11\_20077500047XA

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue générale, verrière de la rose représentant saint Jean l'Evangéliste et grisaille ornementale (baie 101)

# IVR11\_20077500045XA

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation