

Île-de-France, Seine-Saint-Denis
Romainville

mairie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA93000658
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : mairie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Quelques temps après la scission du territoire que causa la création de la commune des Lilas, la municipalité décide la construction d'une mairie-école. Le projet est confié à Paul-Eugène Lequeux (1806-1873), architecte communal dans les années 1870. L'édifice a été inauguré en 1873.

Période(s) principale(s) : 19e siècle, 20e siècle

Description

La façade principale, donnant sur la place du bourg, en présente certaines caractéristiques de l'architecture néoclassique : porche à colonnes doriques, pilastres doriques et fronton triangulaire. En 1905, elle est agrandie de deux petits corps de bâtiments latéraux.

A l'intérieur, un large vestibule ouvre sur un escalier monumental qui conduit à la salle des fêtes. Cette salle, tout en longueur, offre une décoration de stucs et de faux marbres. Le musée du Petit-Palais possède les cartons des deux compositions murales des murs nord et sud, aujourd'hui masquées. Ces deux esquisses, œuvres de Jean-Joseph Enders (1862-1926), constituent un témoignage sur l'environnement de la commune à cette époque. La première présente un couple de villageois enlacé se promenant sur un chemin de campagne tandis que le soleil se couche sur les carrières. La seconde figure un autre couple, d'une origine sociale plus aisée, assis sur un petit banc. En arrière-plan, on distingue des champs cultivés et une scène de labours.

La salle des mariages, aménagée en 1917, est ornée d'une série de peintures murales, véritable fleuron de la mairie. Œuvres du peintre Maton-Wicart, artiste peu connu à ce jour, ces quatre panneaux ont pour sujets les fiançailles, le mariage et la vie de famille. L'artiste réinterprète ces thématiques dans le contexte d'un 18^e siècle idéalisé. Les diverses scènes ont le plus souvent pour décor un paysage agreste. L'une d'entre elles présente un cortège nuptial qui s'avance sur un chemin de campagne que domine le fort de Romainville. Le peintre fait la part belle à une société rêvée où paysannerie et bourgeoisie vivent une idylle dorée. Sur le mur nord de la salle, un buste de Marianne, signé Auguste Maillard et daté de 1909, se détache sur un fond de trophée de drapeaux français peints en trompe l'œil.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile
Type(s) de couverture :

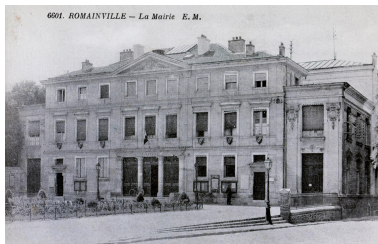
Décor

Techniques : céramique

Illustrations



Carte postale ancienne. Vue de la mairie. Facade pincipale.
(AD Seine-Saint-Denis)
IVR11_20089300117NUC4AB



Carte postale ancienne. Vue de la mairie. Facade pincipale.
(AD Seine-Saint-Denis)
IVR11_20089300114NUC4AB



Esquisse d'un panneau de décor de la salle des fêtes de la mairie. Tableau réalisé par Jean-Joseph Enders, 1er quart du 20e siècle. (Musée des Beaux-Arts de la Ville de paris)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300430NUC4A



Carte postale ancienne. Vue de la mairie. Facade pincipale.
(AD Seine-Saint-Denis)
IVR11_20089300112NUC4AB



Vue de la façade principale, construite en 1873.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20099300507NUC4A



Vue de la mairie.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300305NUC4A



Vue de la mairie.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300304NUC4A



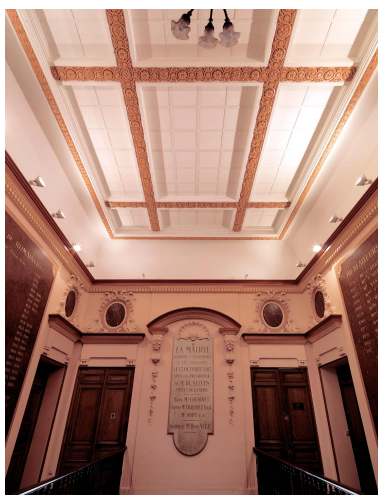
Grand escalier de la mairie.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300306NUC4A



Grand escalier de la mairie.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300307NUC4A



Pallier du premier étage de la mairie. Plaque d'hommage aux maires de la ville.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300308NUC4A



Pallier du premier étage de la mairie. Plaque d'hommage aux maires de la ville.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300309NUC4A



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : L'entrevue, 1917. Maton-Wicart (peintre).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300330NUC4A



Vue de la cheminée de la salle des fêtes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300311NUC4A



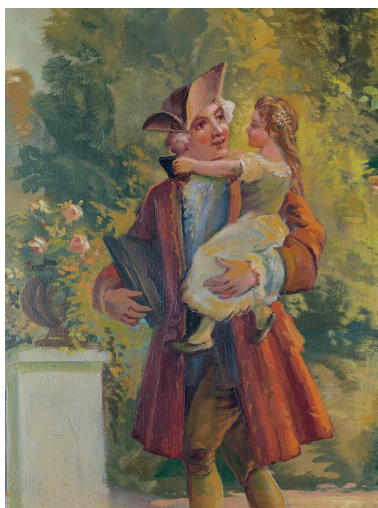
Détail du dessus de cheminée de la salle des fêtes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300312NUC4A



Lustre de la salle des fêtes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300317NUC4A



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : Le mariage, 1917. Détail. Maton-Wicart (peintre).



Mascaron, détail décoratif, la salle des fêtes.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300326NUC4A



Détail décoratif de la salle des fêtes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300316NUC4A



Détail décoratif des peintures
murales de la salle des mariages.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300332NUC4A

Ensemble de 3 peintures
monumentales dans la salle des
mariages : La Famille, 1917.
Détail. Maton-Wicart (peintre).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300323NUC4A



Esquisse d'un panneau de décor de la
salle des fêtes de la mairie. Tableau
réalisé par Jean-Joseph Enders, 1er
quart du 20e siècle. (Musée des
Beaux-Arts de la Ville de Paris)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300431NUC4A

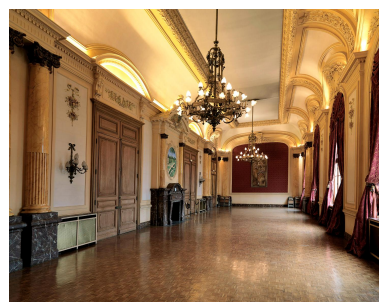


Vue générale de la salle des mariages.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300319NUC4A

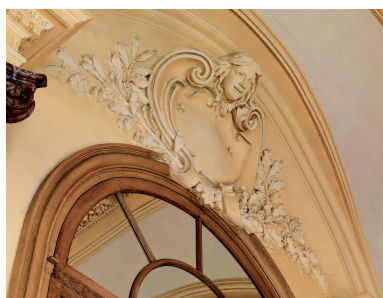
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300315NUC4A



Lustre, salle des mariages.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300342NUC4A



La salle des fêtes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300310NUC4A



Mascaron, détail décoratif,
la salle des fêtes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300314NUC4A



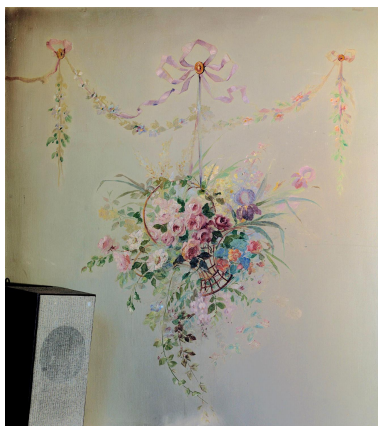
Statue : buste de Marianne,
salle des mariages, réalisé
par Auguste Maillard, 1909.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300341NUC4A



Détail décoratif des peintures
murales de la salle des mariages.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300337NUC4A



Détail décoratif des peintures
murales de la salle des mariages.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300333NUC4A



Détail décoratif des peintures
murales de la salle des mariages.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300334NUC4A



Carte postale ancienne. Vue
de la mairie. Facade pincipale.
(AD Seine-Saint-Denis)
IVR11_20089300113NUC4AB



Détail décoratif des peintures murales de la salle des mariages.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300336NUC4A



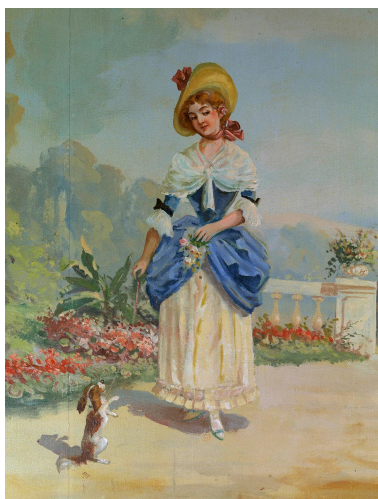
Détail décoratif des peintures murales de la salle des mariages.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300335NUC4A



Détail décoratif des peintures murales de la salle des mariages.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300338NUC4A



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : La Famille, 1917. Maton-Wicart (peintre).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300321NUC4A



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : L'entrevue, 1917. Détail. Maton-Wicart (peintre).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300331NUC4A



Blason et devise de la commune, salle des mariages. Cette devise Bois perdu, cité perdue fut inscrite en 1903 par le conseil municipal sous le blason de la ville.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300320NUC4A



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : La promenade des fiancés, 1917. Détail. Maton-Wicart (peintre).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300328NUC4A



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : Le Mariage, 1917. Maton-Wicart (peintre).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300324NUC4A



Mascaron, détail décoratif, dessus de portes, la salle des fêtes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300313NUC4A



Détail décoratif des peintures murales de la salle des mariages.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300339NUC4A



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : La promenade des fiancés, 1917. Détail. Maton-Wicart (peintre).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300329NUC4A



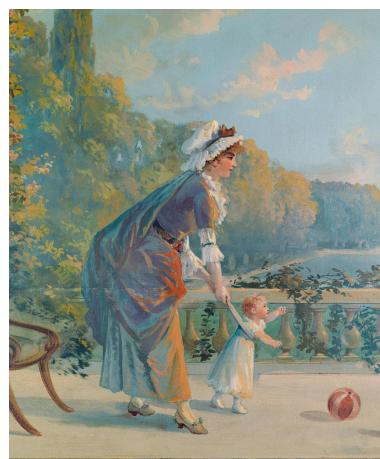
Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : Le mariage, 1917. Détail. Maton-Wicart (peintre).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300325NUC4A



Statue : buste de Marianne,
salle des mariages, réalisé
par Auguste Maillard, 1909.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300340NUC4A



La salle des mariages.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300318NUC4A



Ensemble de 3 peintures
monumentales dans la salle
des mariages : La Famille,
1917. Maton-Wicart (peintre).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300322NUC4A



Mobilier style Empire : une chaise,
un fauteuil et une banquette
conservées dans la salle des
mariages de la mairie. Eléments
de décoration représentant
des griffons et des sphinx.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300343NUC4A



Ensemble de 3 peintures
monumentales dans la salle des
mariages : La promenade des fiancés,
1917. Maton-Wicart (peintre).
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089300327NUC4A

Auteur(s) du dossier : Julie Faure

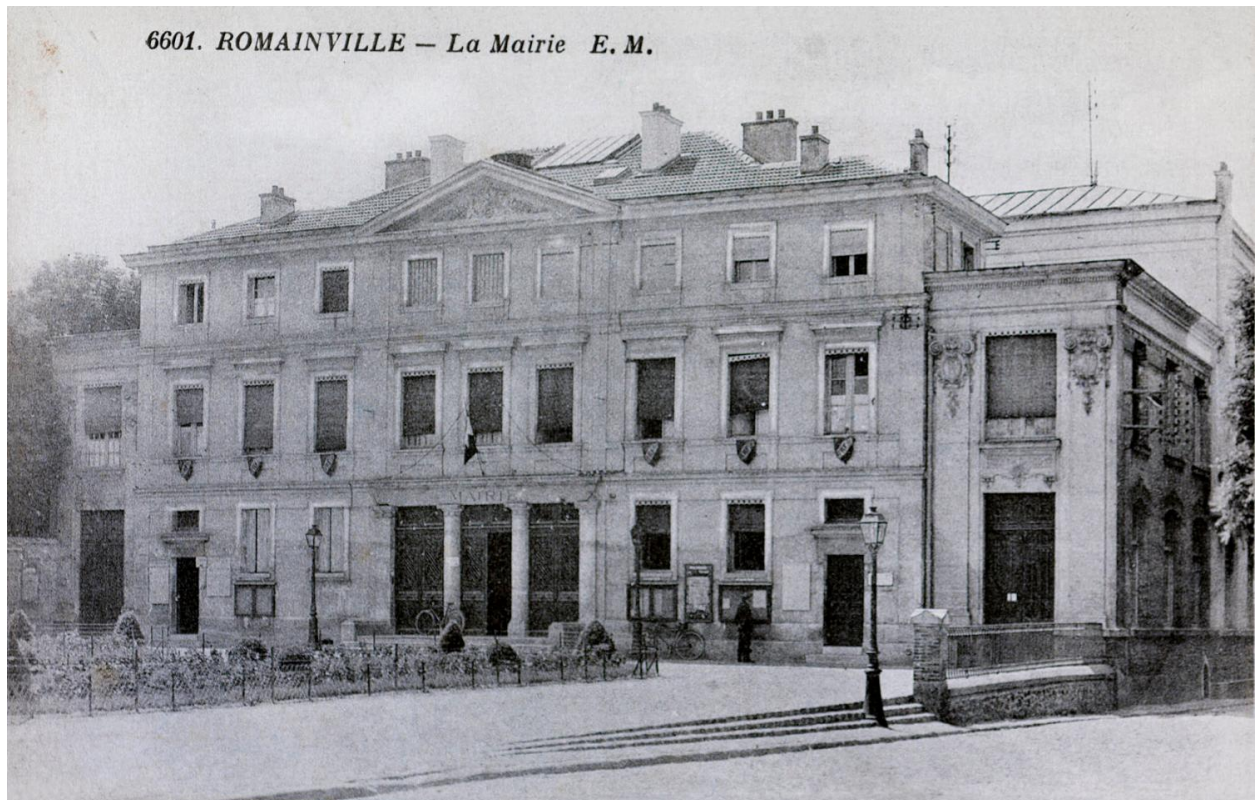
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Carte postale ancienne. Vue de la mairie. Facade pincipale. (AD Seine-Saint-Denis)

IVR11_20089300117NUC4AB

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Archives départementales de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte postale ancienne. Vue de la mairie. Facade pincipale. (AD Seine-Saint-Denis)

IVR11_20089300114NUC4AB

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Archives départementales de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Esquisse d'un panneau de décor de la salle des fêtes de la mairie. Tableau réalisé par Jean-Joseph Enders, 1er quart du 20e siècle. (Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris)

IVR11_20089300430NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte postale ancienne. Vue de la mairie. Facade pincipale. (AD Seine-Saint-Denis)

IVR11_20089300112NUC4AB

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la façade principale, construite en 1873.

IVR11_20099300507NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la mairie.

IVR11_20089300305NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la mairie.

IVR11_20089300304NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grand escalier de la mairie.

IVR11_20089300306NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grand escalier de la mairie.

IVR11_20089300307NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pallier du premier étage de la mairie. Plaque d'hommage aux maires de la ville.

IVR11_20089300308NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pallier du premier étage de la mairie. Plaque d'hommage aux maires de la ville.

IVR11_20089300309NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : L'entrevue, 1917. Maton-Wicart (peintre).

IVR11_20089300330NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cheminée de la salle des fêtes.

IVR11_20089300311NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du dessus de cheminée de la salle des fêtes.

IVR11_20089300312NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lustre de la salle des fêtes.

IVR11_20089300317NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : Le mariage, 1917. Détail. Maton-Wicart (peintre).

IVR11_20089300326NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : La Famille, 1917. Détail. Maton-Wicart (peintre).

IVR11_20089300323NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mascaron, détail décoratif, la salle des fêtes.

IVR11_20089300315NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail décoratif de la salle des fêtes.

IVR11_20089300316NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Esquisse d'un panneau de décor de la salle des fêtes de la mairie. Tableau réalisé par Jean-Joseph Enders, 1er quart du 20e siècle. (Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris)

IVR11_20089300431NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Ville de Paris
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lustre, salle des mariages.

IVR11_20089300342NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail décoratif des peintures murales de la salle des mariages.

IVR11_20089300332NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la salle des mariages.

IVR11_20089300319NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle des fêtes.

IVR11_20089300310NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mascaron, détail décoratif, la salle des fêtes.

IVR11_20089300314NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : buste de Marianne, salle des mariages, réalisé par Auguste Maillard, 1909.

IVR11_20089300341NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail décoratif des peintures murales de la salle des mariages.

IVR11_20089300337NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



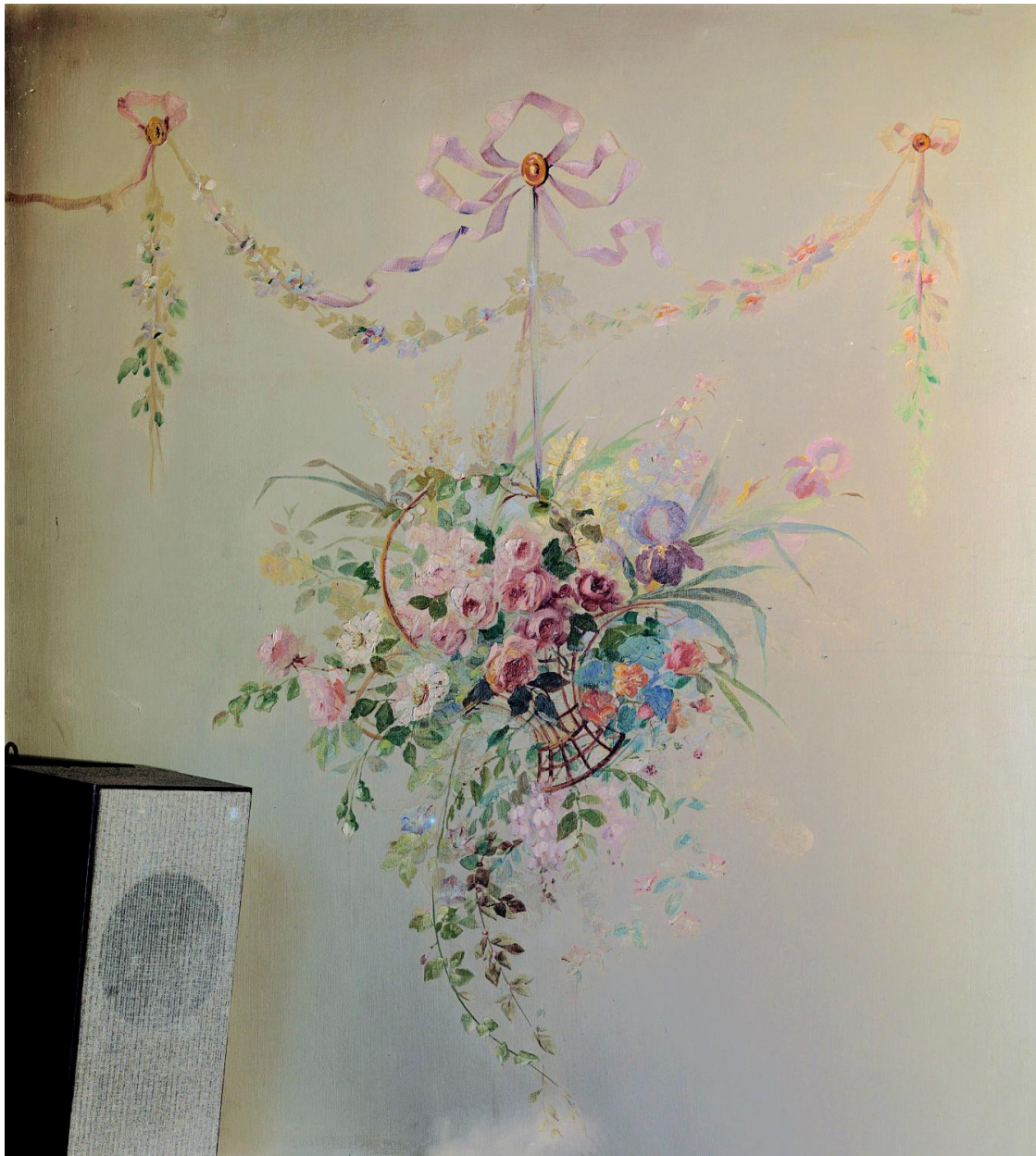
Détail décoratif des peintures murales de la salle des mariages.

IVR11_20089300333NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail décoratif des peintures murales de la salle des mariages.

IVR11_20089300334NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte postale ancienne. Vue de la mairie. Facade pincipale. (AD Seine-Saint-Denis)

IVR11_20089300113NUC4AB

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Détail décoratif des peintures murales de la salle des mariages.

IVR11_20089300336NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail décoratif des peintures murales de la salle des mariages.

IVR11_20089300335NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail décoratif des peintures murales de la salle des mariages.

IVR11_20089300338NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : La Famille, 1917. Maton-Wicart (peintre).

IVR11_20089300321NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : L'entrevue, 1917. Détail. Maton-Wicart (peintre).

IVR11_20089300331NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Blason et devise de la commune, salle des mariages. Cette devise Bois perdu, cité perdue fut inscrite en 1903 par le conseil municipal sous le blason de la ville.

IVR11_20089300320NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : La promenade des fiancés, 1917. Détail. Maton-Wicart (peintre).

IVR11_20089300328NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : Le Mariage, 1917. Maton-Wicart (peintre).

IVR11_20089300324NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mascaron, détail décoratif, dessus de portes, la salle des fêtes.

IVR11_20089300313NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail décoratif des peintures murales de la salle des mariages.

IVR11_20089300339NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : La promenade des fiancés, 1917. Détail. Maton-Wicart (peintre).

IVR11_20089300329NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : Le mariage, 1917. Détail. Maton-Wicart (peintre).

IVR11_20089300325NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : buste de Marianne, salle des mariages, réalisé par Auguste Maillard, 1909.

IVR11_20089300340NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle des mariages.

IVR11_20089300318NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : La Famille, 1917. Maton-Wicart (peintre).

IVR11_20089300322NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mobilier style Empire : une chaise, un fauteuil et une banquette conservées dans la salle des mariages de la mairie.
Éléments de décoration représentant des griffons et des sphinxs.

IVR11_20089300343NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de 3 peintures monumentales dans la salle des mariages : La promenade des fiancés, 1917. Maton-Wicart (peintre).

IVR11_20089300327NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation