Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
rue Peligot, rue du Départ, rue Jules Ferry

jardin public dit square Jean Mermoz

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000395
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : jardin public
Appellation : Square Jean Mermoz
Parties constituantes non étudiées : bassin, clôture de jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AB, 206

Historique

Ce jardin public est créé sur l'emplacement de bâtiments à caractère industriel, l'ancienne gare de marchandises (6000m²) et l'usine du Rudoid (4300m²), marquant ainsi l'infléchissement de ce quartier de la gare vers une occupation plus hygiéniste et plus résidentielle. La municipalité a négocié le terrain de la gare avec la compagnie du nord et envisageait dans un premier temps un programme plus large englobant des HBM et un jardin : créer partout où cela est possible des espaces libres, de la verdure, de la vie, n'est ce pas là le devoir impérieux d'édiles [...] pour éviter les innocentes victimes des taudis (discours du maire AC O97 pour l'inauguration du square). Il est également prévu d'installer sur les lieux une salle d'éducation physique pour les enfants où le mouvement créateur est créateur de richesse corporelle et de bonheur (idem). Mais le projet étant financièrement trop ambitieux seul le square est finalement réalisé, conçu par l'architecte municipal R. Lavier et réalisé par les entreprises de travaux publics Jean Fayolles et fils de Soisy-sous-Montmorency. Square et terrain de jeu sont différenciés. Un bassin oblong forme une sorte de canal, une fontaine en granito poli et nuancé de bleu avec une pointe de nacre, des maçonneries de brique pleines et de briques de parement pour les parties décoratives, l'ensemble est caractéristique le l'art des jardins des années Trente. Le comité sportif Foch propose en 1937 de lancer une souscription pour perpétuer dans ce square la mémoire de Jean Mermoz l'illustre héros national disparu en mer le 7 décembre 1936 au cours de sa 24e traversée de l'Atlantique sud. L'inauguration a lieu le 14 juillet 1938 avec un discours du maire Patenôtre-Desnoyer sur la valeur morale et professionnelle du héros dont le regard lumineux et tendre enseignera désormais à nos concitoyens la beauté prodigieuse de l'union dans l'effort, et l'envoi plein de poésie de gerbes de fleurs lancées par des pilotes de l'aérodrome d'Enghien-Moisselles évoluant dans deux appareils au dessus du square en hommage au grand aviateur, alors tout récemment disparu. Le jardin a subi quelques altérations, notamment la disparition du bassin pour une aire de jeux pour enfants.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1936 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : R. Lavier (architecte communal, attribution par source), Fayolles et fils (entrepreneur, attribution par source)

Description

Le jardin est clos d'une grille de ferronnerie et d'un portail de style Art déco sur lequel est inscrit le nom square Jean Mermoz.

Eléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie
Représentations : laurier
Précision sur les représentations :

Autour du nom du square, sur le portail une branche de laurier souligne la qualité héroique de Mermoz.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Annexe 1

Enghien, jardin public dit square Jean Mermoz. Sources et bibliographie

Revue

Jardin public Jean Mermoz. In *BMO Enghien-les-Bains*. 3e trimestre 1973, n°23.
(Centre de documentation du musée de l'Ile-de-France Sceaux)

Illustrations

Vue du bassin aujourd'hui détruit : maçonné, de forme oblongue comme un petit canal. La composition était fermée visuellement par un escalier conduisant vers des emmarchements de brique, surmontés d'une vasque et encadrés de gradins. Carte postale, 2e quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500275NUC4AB

Vue d'ensemble depuis la rue du Départ.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500179NUC4A

Détail du portail et de sa ferronnerie ornementale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500178NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : monument commémoratif Jean Mermoz ()
Dossiers de synthèse :
ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du bassin aujourd'hui détruit : maçonné, de forme oblongue comme un petit canal. La composition était fermée visuellement par un escalier conduisant vers des emmarchements de brique, surmontés d'une vasque et encadrés de gradins. Carte postale, 2e quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1)

IVR11_20099500275NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble depuis la rue du Départ.

IVR11_20089500179NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du portail et de sa ferronnerie ornementale.

IVR11_20089500178NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation