Paris 15e arrondissement

Ensemble de 13 verrières - Chapelle Saint-Jean-de-Dieu (Frères hospitaliers de Saint-Jean-de-Dieu)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000267
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

L'ordre des Frères hospitaliers de Saint-Jean-de-Dieu, créé en Espagne en 1602 par le portugais Jean Ciudad, est à l'origine de la fondation le 19 mars 1858, sous l'impulsion du cardinal Morlot, d'un établissement pour jeunes garçons infirmes au 223 rue Lecourbe, ancien relai de chasse de Louis XV situé sur le domaine que le duc de Choiseul-Praslin avait mis à la disposition de Mademoiselle Dangeville, actrice de la Comédie-Française.
A la suite d'un premier édifice, la chapelle actuelle fut construite en onze mois entre 1897 et 1898 par l'architecte A. Richardière, grâce aux subsides accordés par le consul A. Demy en souvenir de sa femme Clotilde de Chazelles, décédée peu de temps auparavant ; bénite le 18 janvier 1898 par Mgr F.-B. Richard de la Vergne sous le vocable de Sainte-Clotilde, elle conserve un vitrail circulaire réalisé en 1898 par L. Avenet d'après un carton du peintre Azambre, représentant la donatrice offrant la maquette de la chapelle ; des vitraux décoratifs à fleurs de lys et d'iris, largement influencés par l'Art nouveau, ornent les baies de la nef.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1898
Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Avenet (peintre-verrier), Azambre (cartonnier, peintre)

Description

Baies 1, 2 (3 lancettes, H.1 et 1,50xL.0,80). Vitreries ornementales. Signé par L. Avenet, 1898.
Baies 101 à 110 (3 lancettes, H.1,50xL.0,80). Verrières ornementales Art nouveau : fleurs de lys et iris en alternance. Par L. Avenet, 1898.
Baie 111 (rose, diam.8). *Clotilde de Chazelles*, accompagnée de son époux le consul A. Demy, offre la maquette de la chapelle à *Saint Jean de Dieu*, entouré du *Père Gaëtan* et du *Frère Pie*. Vitrerie ornementale de couleur néo-XIIIe de complément. Par L. Avenet ; M. Azambre, portraitiste, 1898.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :
saint Jean de Dieu

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Signé par L. Avenet, 1898.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives Historiques de l'archevêché de Paris. 3R 2.

Bibliographie

- **Bénédiction de la nouvelle église Sainte-Clotilde-Notre-Dame de la Charité érigée en l'asile des Frères de Saint-Jean-de-Dieu, …. De sa fondation 19 mars 1858 à son cinquantenaire 19 mars 1908**. Paris, 1908

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 260

Illustrations

ensemble réalisé par
L. Avenet en 1897.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20087500016NUC4A

Ensemble des verrières de
l'église, par Carl Geyling,1867.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500206NUC4A

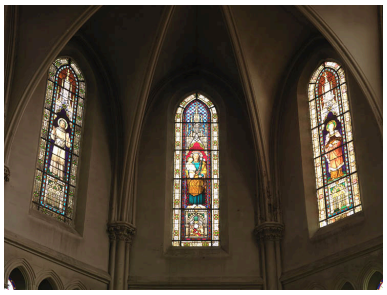
ensemble réalisé par
L. Avenet en 1897.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20087500017NUC4A

Ensemble des verrières du choeur, par Carl Geyling,1867.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500207NUC4A

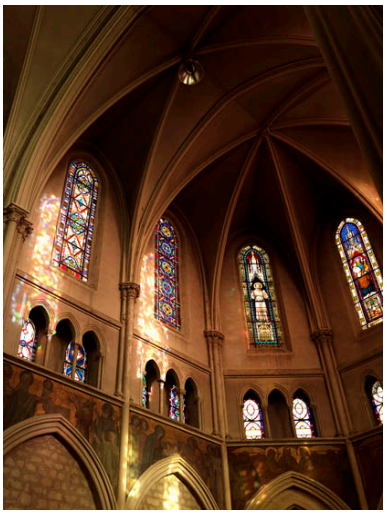
ensemble réalisé par
L. Avenet en 1897.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20087500018NUC4A

Ensemble des verrières du choeur, par Carl Geyling,1867 à 1870.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500204NUC4A

ensemble réalisé par
L. Avenet en 1897.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20087500015NUC4A



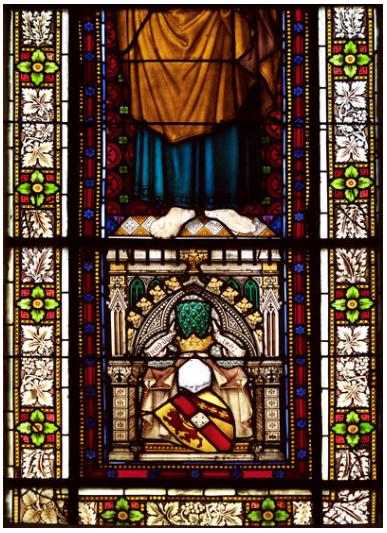
Saint François d'Assise,saint Joseph, sainte Elisabeth de Hongrie, par Carl Geyling,1867.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500205NUC4A



Vue d'ensemble des verrières ornementales de couleur, des grisailles néo-XIIIe et des grands personnages du choeur et du triforium), par Carl Geyling, 1867-1870.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500240NUC4A

Saint Joseph et l'enfant Jésus,
par Carl Geyling,1867.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500222NUC4A

Détail de saint Joseph (baie 200), par Carl Geyling, 1867.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500237NUC4A



Baie 100 : détail : blason des Habsbourg-Lorraine et inscription de la date "1867", par Carl Geyling, 1867.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500232NUC4A

Saint François d'Assise,
par Carl Geyling,1867.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500223NUC4A

Détail de saint François d'Assise
(baies 201), par Carl Geyling, 1867.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500236NUC4A

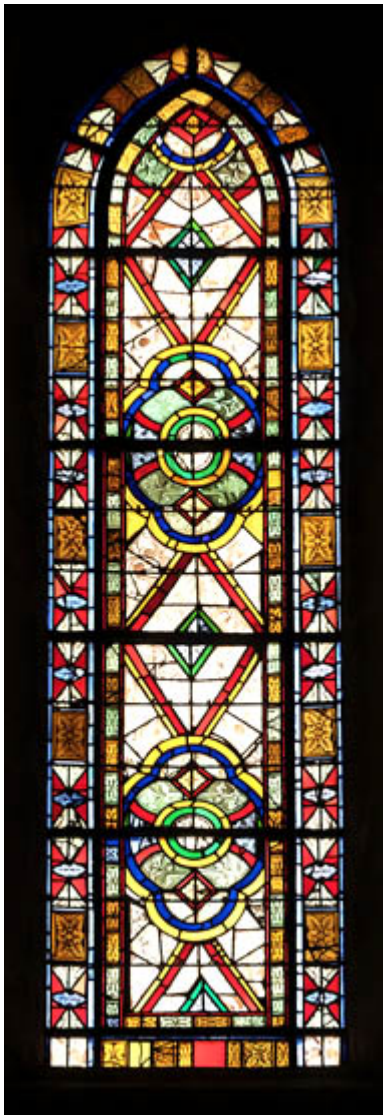
Sainte Elisabeth de Hongrie,
par Carl Geyling,1867.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500224NUC4A

Baie 102 : détail : Sainte Elisabeth de Hongrie, par Carl Geyling, 1867.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500233NUC4A

Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500225NUC4A

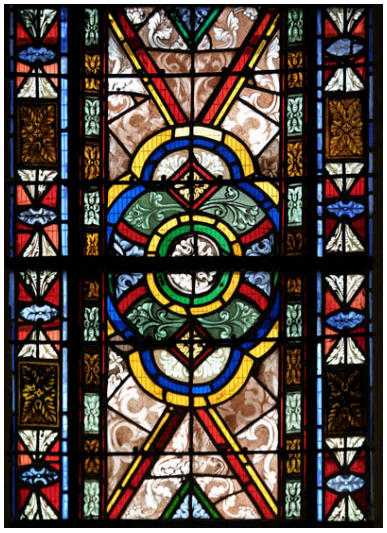
Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500228NUC4A

Détail d'une verrière ornementale de couleur (baies 203 à 206), par Carl Geyling, 1868-1870. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500234NUC4A

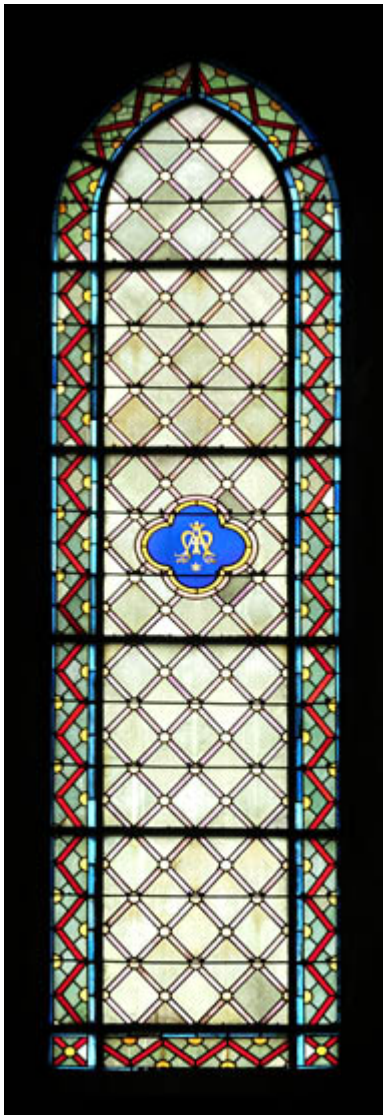


Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500226NUC4A

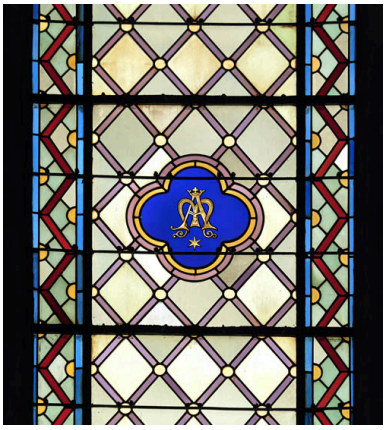
Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500227NUC4A



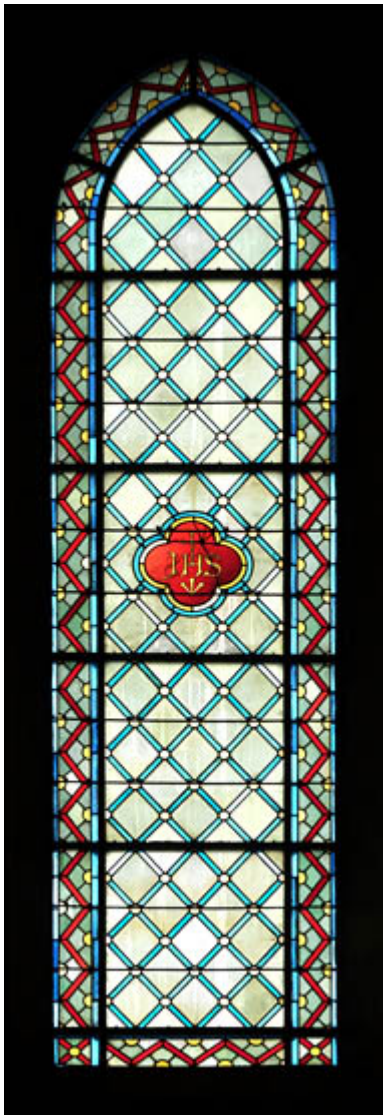
Détail d'une verrière ornementale de couleur (baies 203 à 206), par Carl Geyling, 1868-1870. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500235NUC4A



Vitrerie dépolie avec monogramme, vers 1868-1870. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500229NUC4A

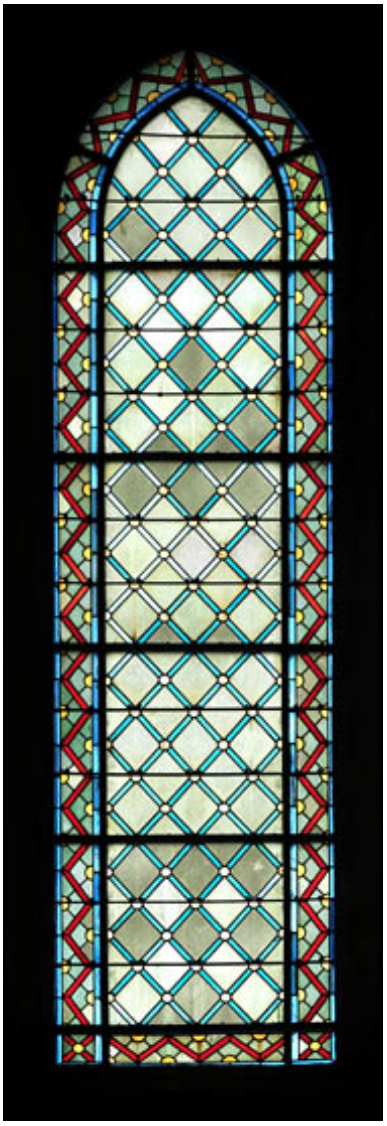


Monogramme de la Vierge (baies 207 à 222), par Carl Geyling, 1868-1870. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500238NUC4A



Vitrerie dépolie avec monogramme, vers 1868-1870.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500231NUC4A

Monogramme du Christ (baies 207 à 222), par Carl Geyling, 1868-1870.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500239NUC4A



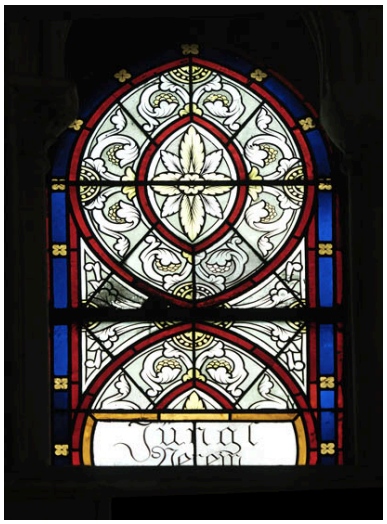
Vitrerie dépolie, vers 1868-1870.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500230NUC4A

Grisaille néo-XIIIe avec inscription "Manner Verein", par Carl Geyling,1867.
Phot. Chloé Bazaud

Grisaille néo-XIIIe avec inscription "Sacram Verein", par Carl Geyling,1867.
Phot. Chloé Bazaud

Grisaille néo-XIIIe avec inscription "Frauen Congreg", par Carl Geyling,1867.
Phot. Chloé Bazaud

IVR11_20097500208NUC4A

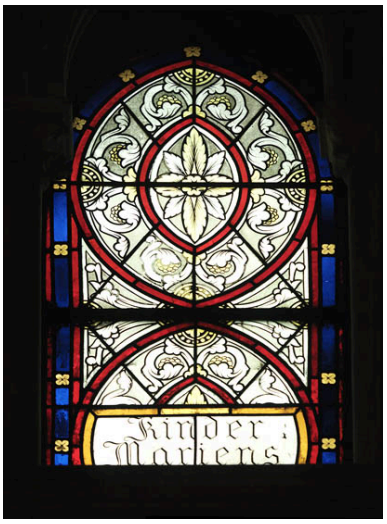


Grisaille néo-XIIIe avec inscription "Jungl Verein", par Carl Geyling,1867. Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500211NUC4A

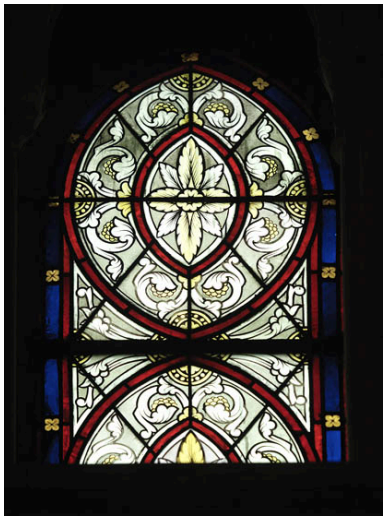
IVR11_20097500209NUC4A

Grisaille néo-XIIIe avec inscription "Jungfr Congreg", par Carl Geyling,1867. Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500212NUC4A

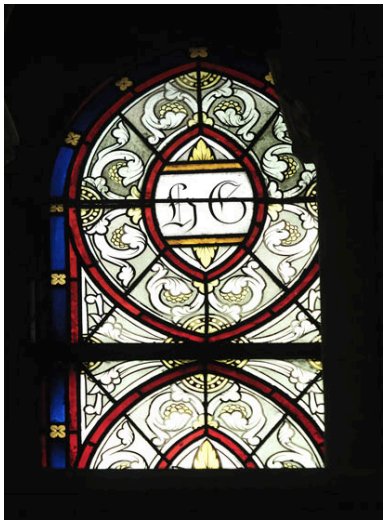
IVR11_20097500210NUC4A



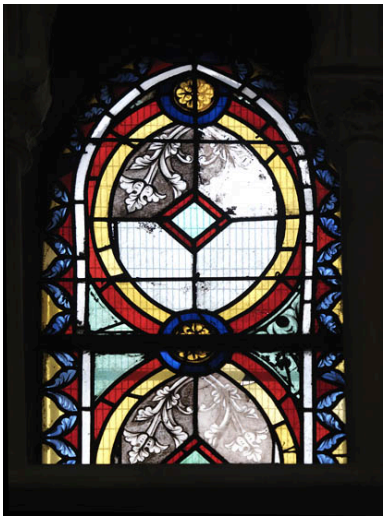
Grisaille néo-XIIIe avec inscription "Kinder Mariens", par Carl Geyling,1867. Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500213NUC4A



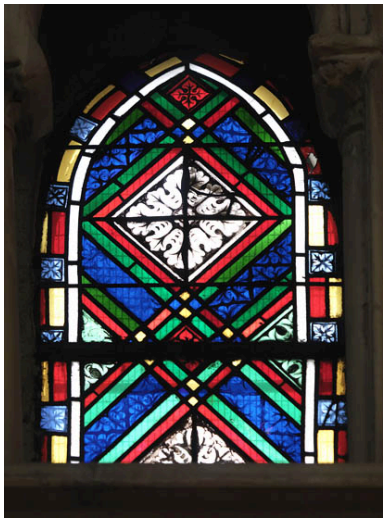
Grisaille néo-XIIIe, par Carl Geyling,1868-1870. Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500217NUC4A



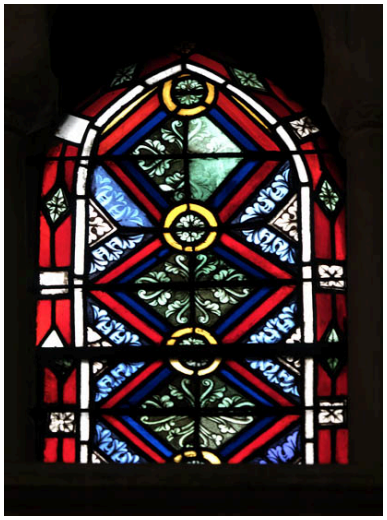
Grisaille néo-XIIIe avec monogramme "C.G.", par Carl Geyling,1868-1870. Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500216NUC4A



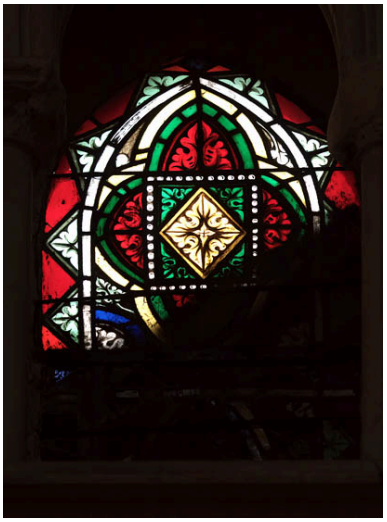
Grisaille néo-XIIIe, par Carl Geyling,1868-1870. Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500219NUC4A



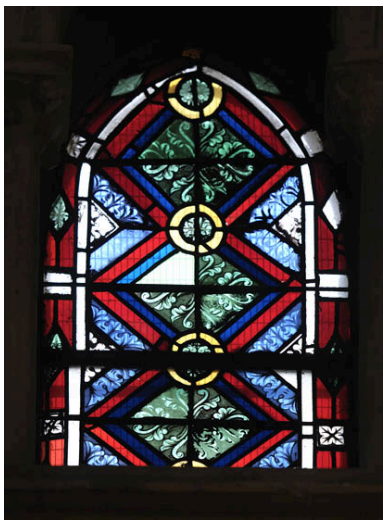
Verrière ornementale de couelur, par Carl Geyling,1868-1870. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500218NUC4A



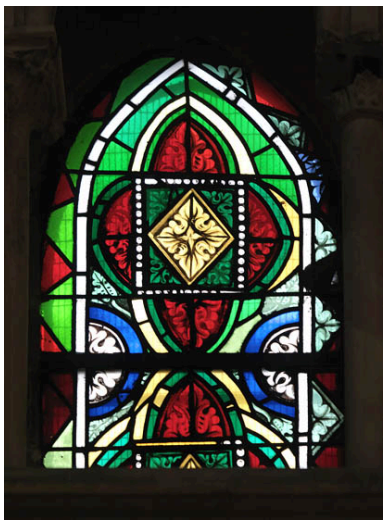
Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500220NUC4A



Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500221NUC4A



Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500214NUC4A



Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870. Phot. Chloé Bazaud IVR11_20097500215NUC4A

Chapelle Saint-Jean-de-Dieu, verrière : rose : Clotilde de Chazelles offre la maquette de la chapelle à saint Jean de Dieu (baie 111), ensemble réalisé par L. Avenet en 1897. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20087500015NUC4A

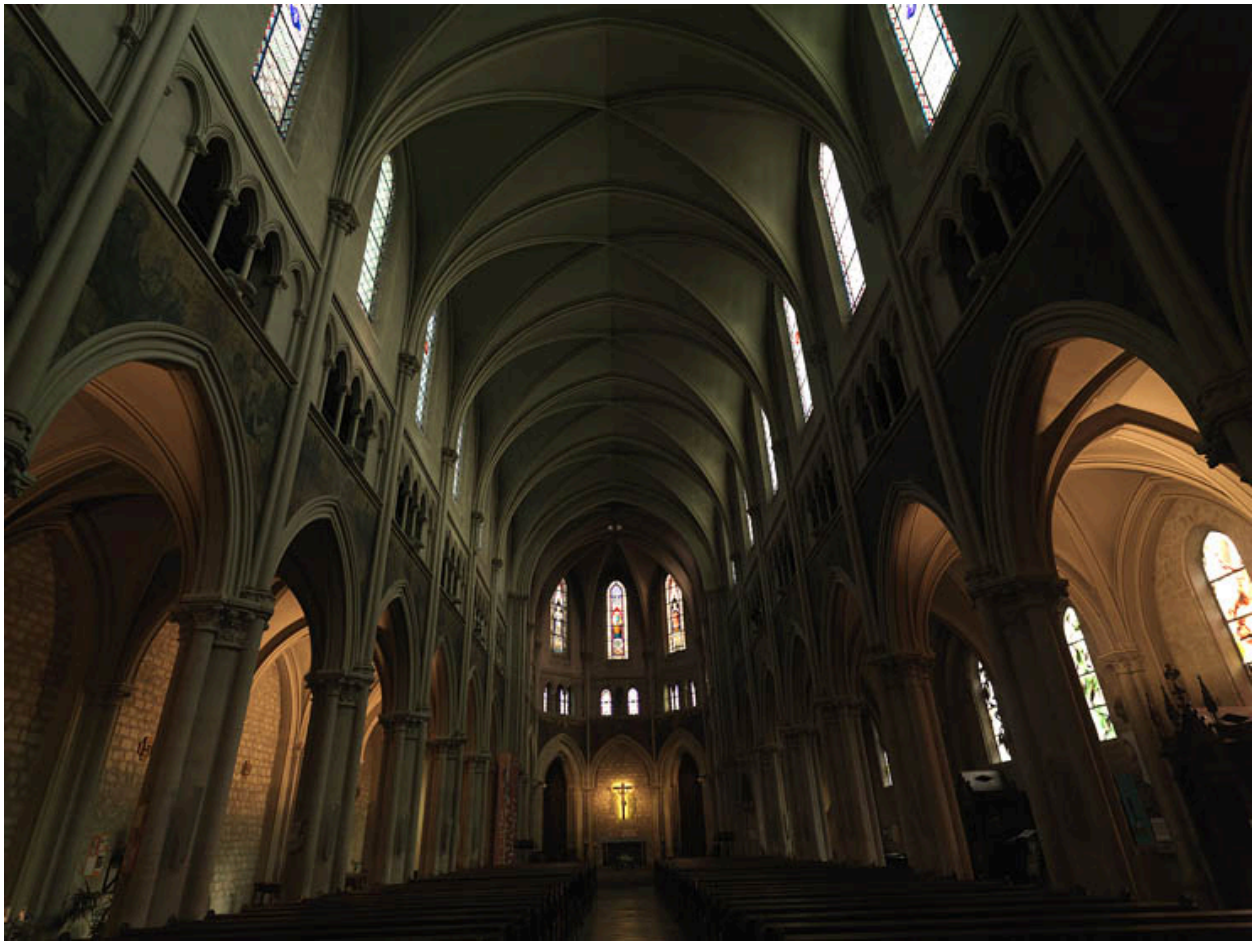
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

ensemble réalisé par L. Avenet en 1897.

IVR11_20087500016NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble des verrières de l'église, par Carl Geyling,1867.

IVR11_20097500206NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

ensemble réalisé par L. Avenet en 1897.

IVR11_20087500017NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble des verrières du choeur, par Carl Geyling,1867.

IVR11_20097500207NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

ensemble réalisé par L. Avenet en 1897.

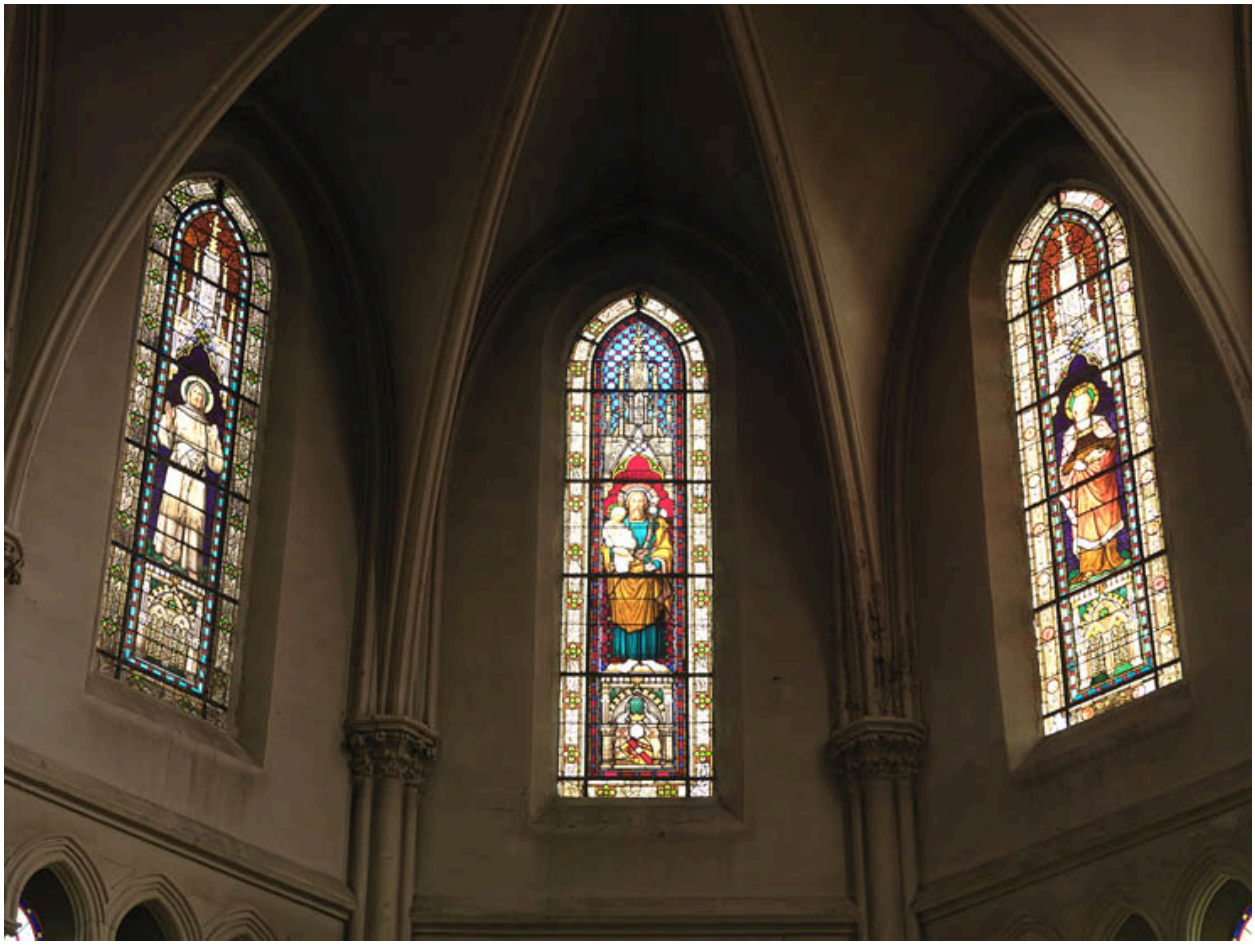
IVR11_20087500018NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ensemble des verrières du choeur, par Carl Geyling,1867 à 1870.

IVR11_20097500204NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

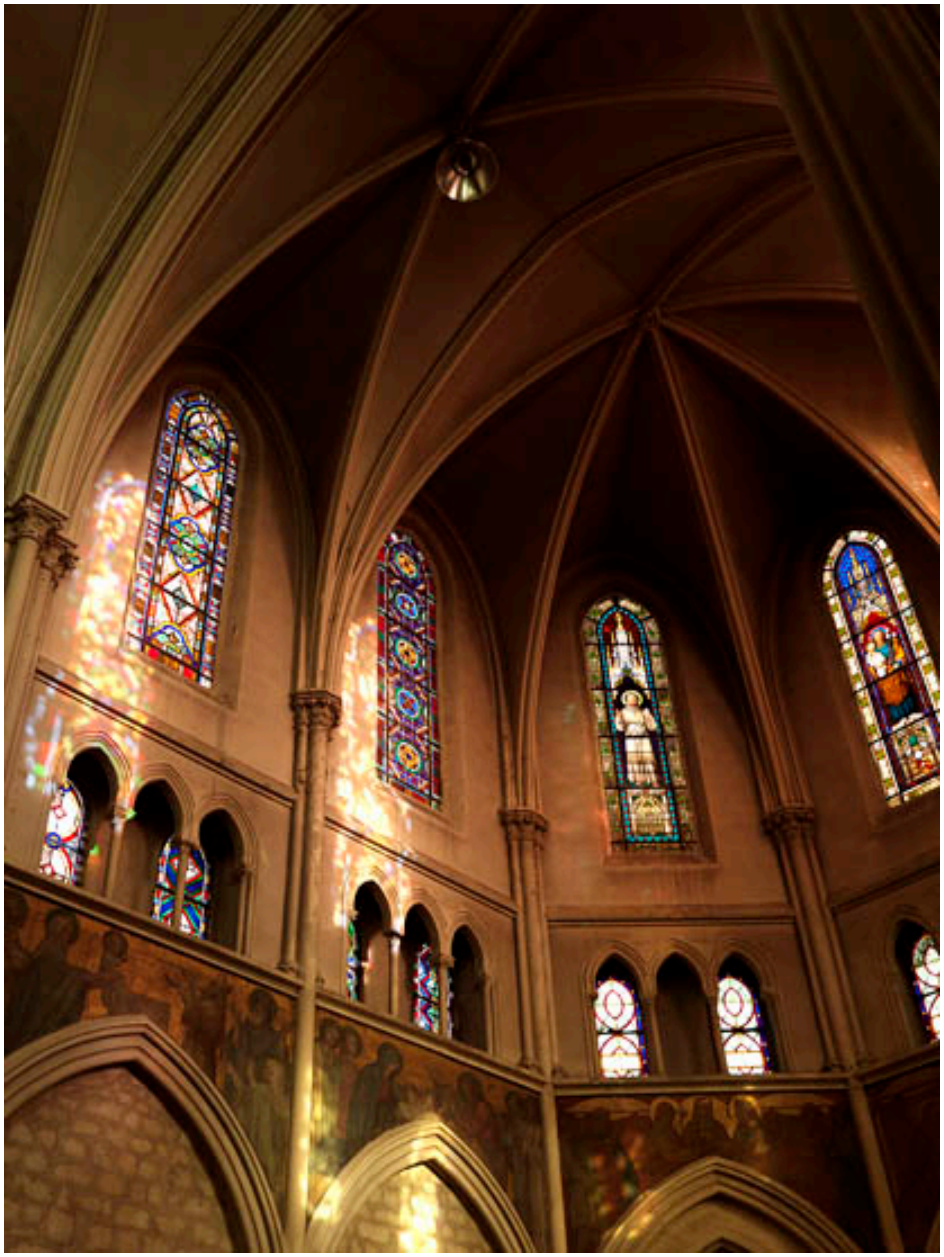
ensemble réalisé par L. Avenet en 1897.

IVR11_20087500015NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



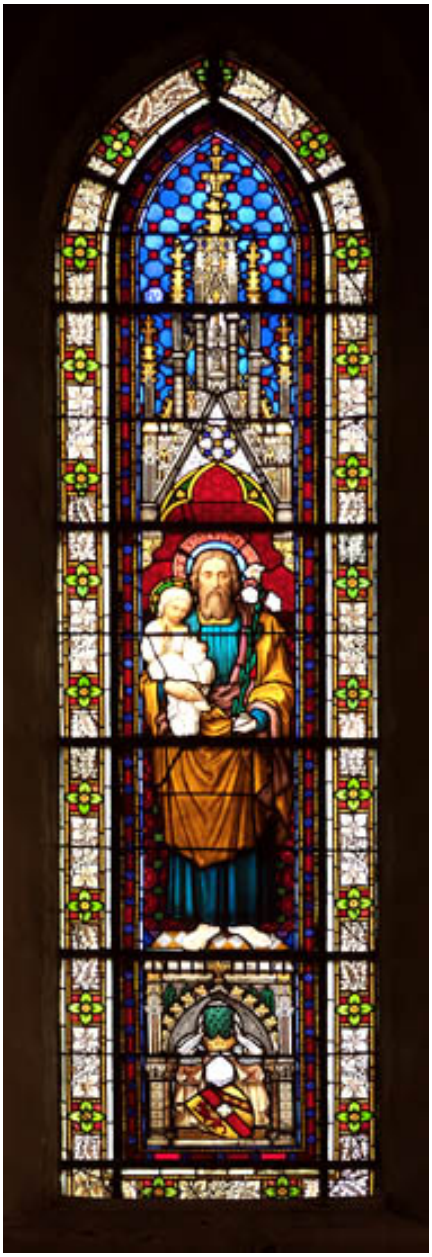
Saint François d'Assise,saint Joseph, sainte Elisabeth de Hongrie, par Carl Geyling,1867.

IVR11_20097500205NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des verrières ornementales de couleur, des grisailles néo-XIIIe et des grands personnages du choeur et du triforium), par Carl Geyling, 1867-1870.

IVR11_20097500240NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

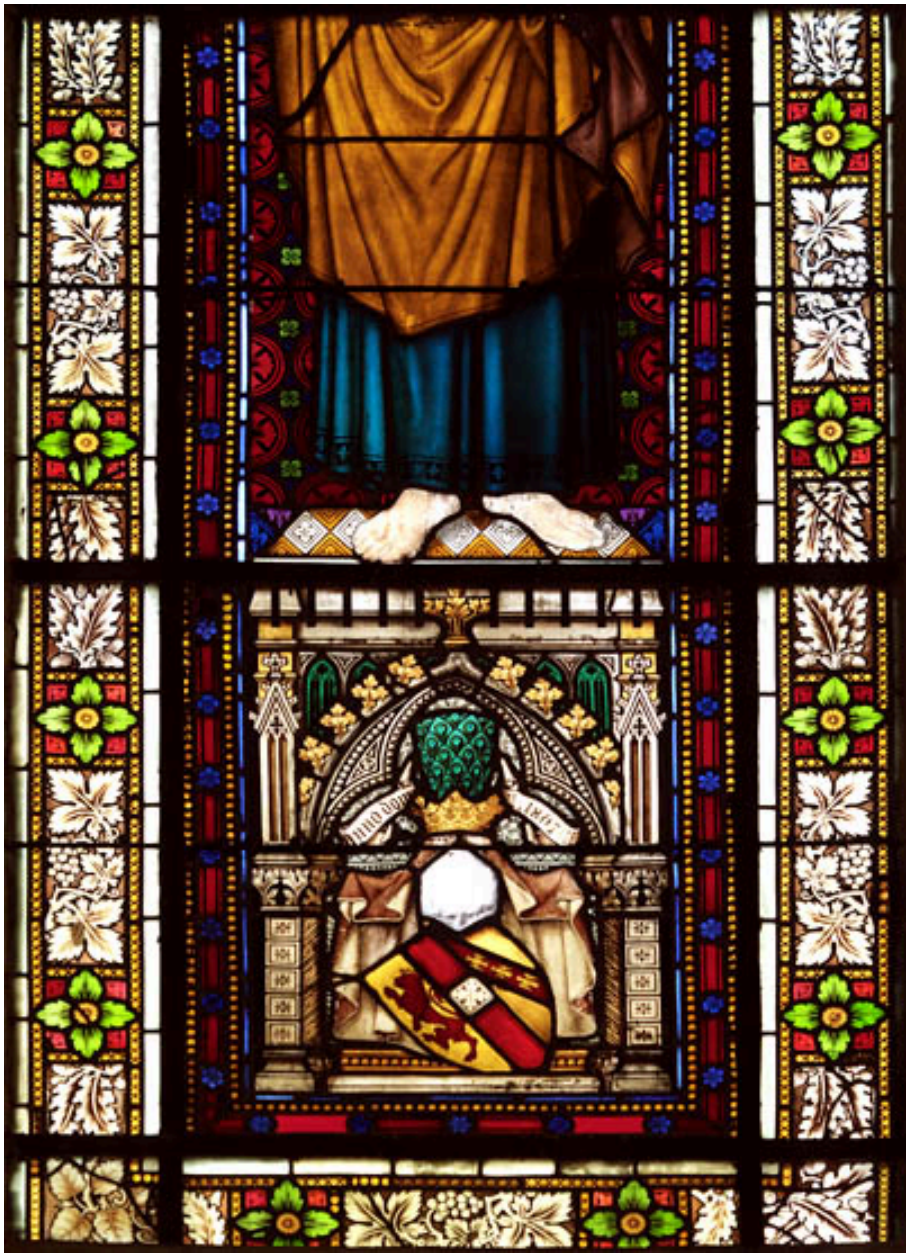


Saint Joseph et l'enfant Jésus, par Carl Geyling,1867.

IVR11_20097500222NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de saint Joseph (baie 200), par Carl Geyling, 1867.

IVR11_20097500237NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 100 : détail : blason des Habsbourg-Lorraine et inscription de la date "1867", par Carl Geyling, 1867.

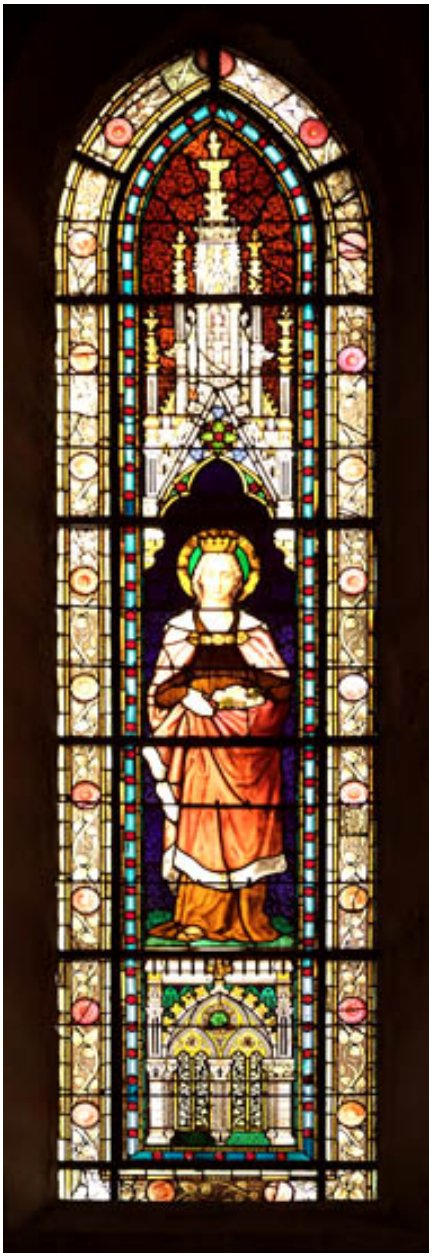
IVR11_20097500232NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint François d'Assise, par Carl Geyling,1867.

IVR11_20097500223NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de saint François d'Assise (baies 201), par Carl Geyling, 1867.

IVR11_20097500236NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sainte Elisabeth de Hongrie, par Carl Geyling,1867.

IVR11_20097500224NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Baie 102 : détail : Sainte Elisabeth de Hongrie, par Carl Geyling, 1867.

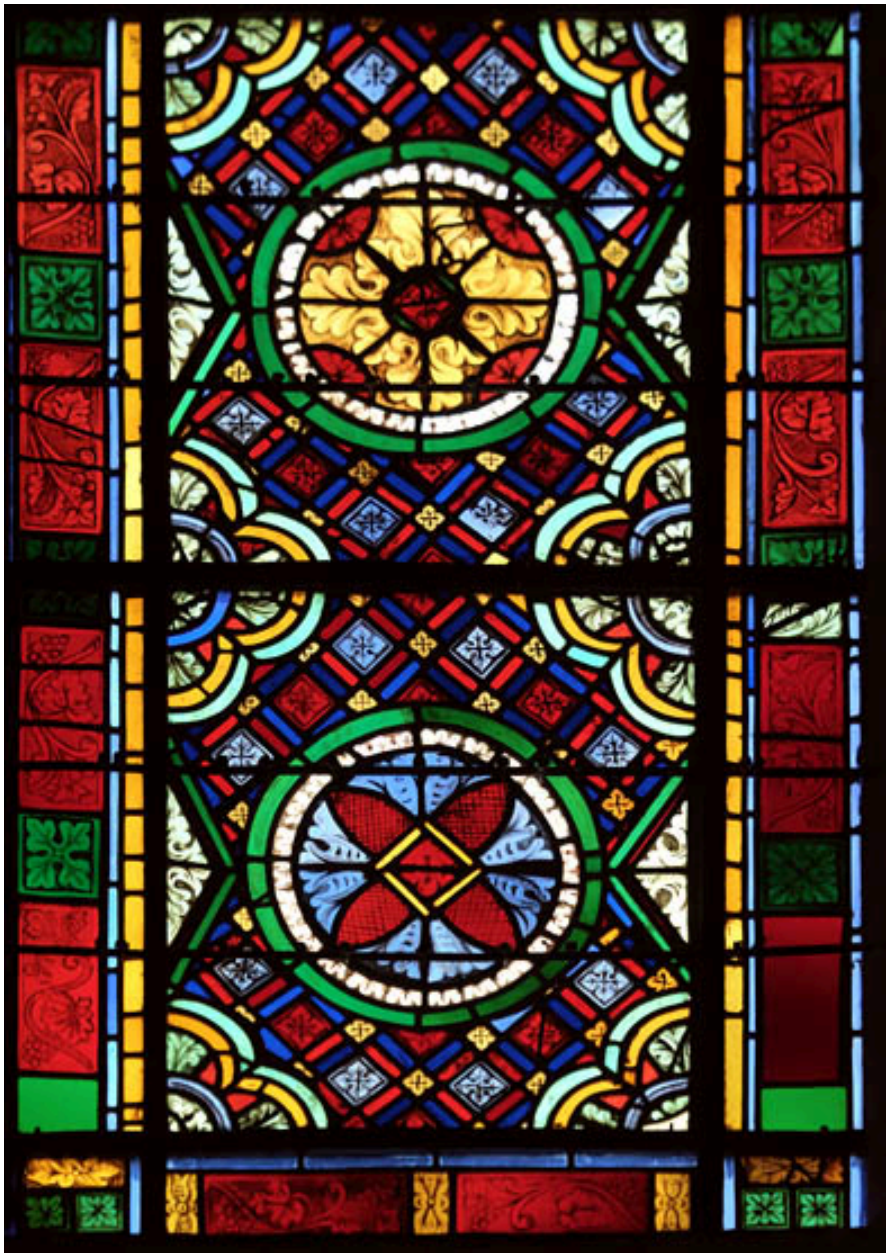
IVR11_20097500233NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870.

IVR11_20097500225NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

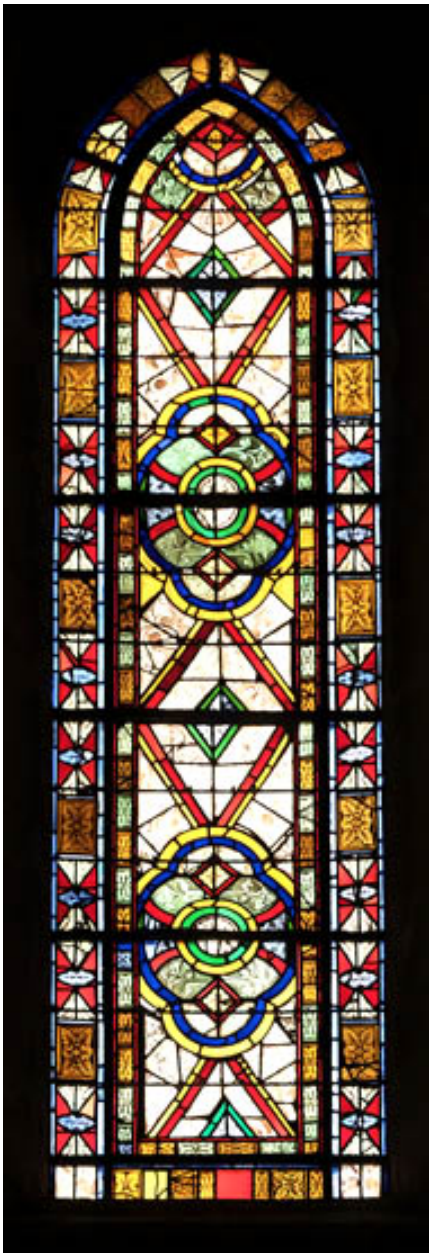
Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870.

IVR11_20097500228NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une verrière ornementale de couleur (baies 203 à 206), par Carl Geyling, 1868-1870.

IVR11_20097500234NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

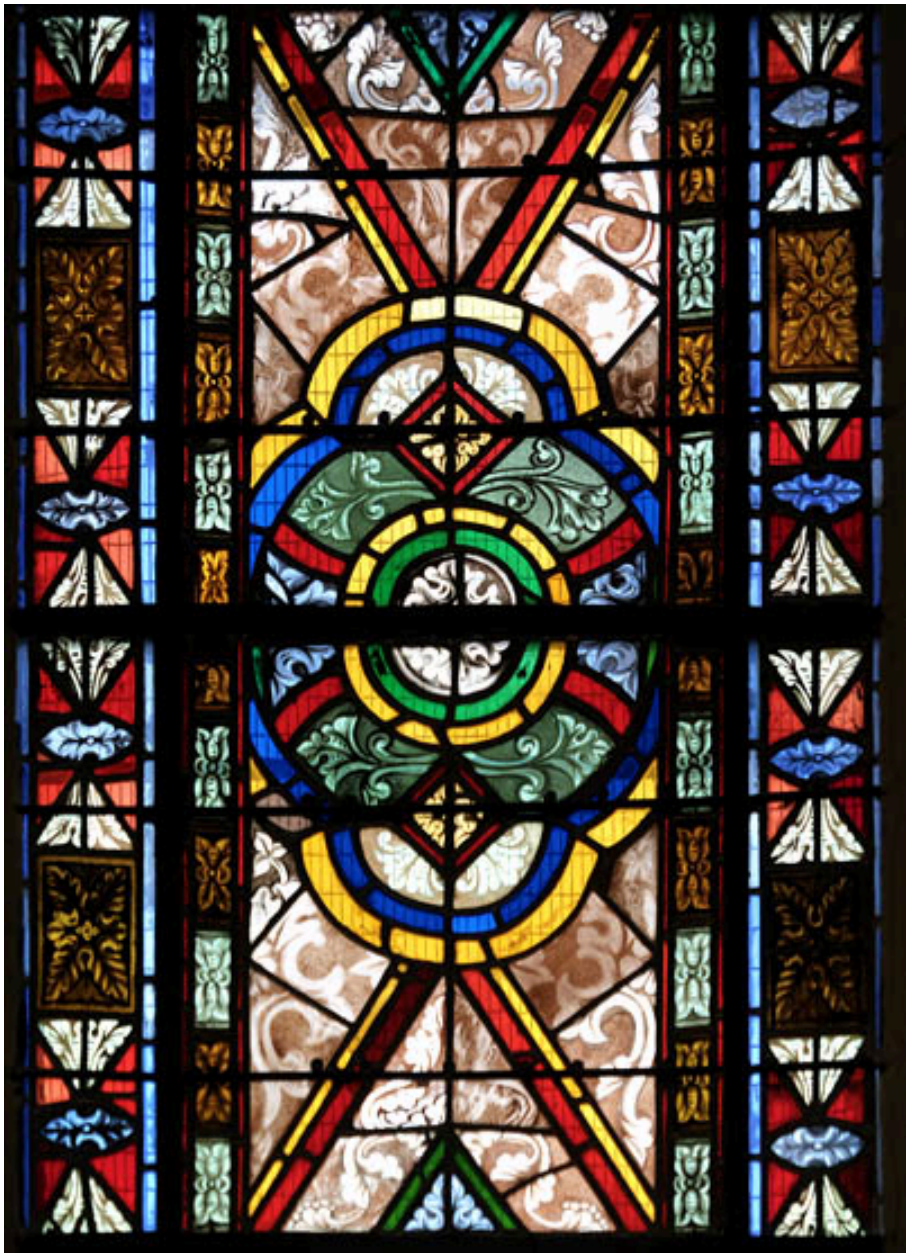


Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870.

IVR11_20097500226NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

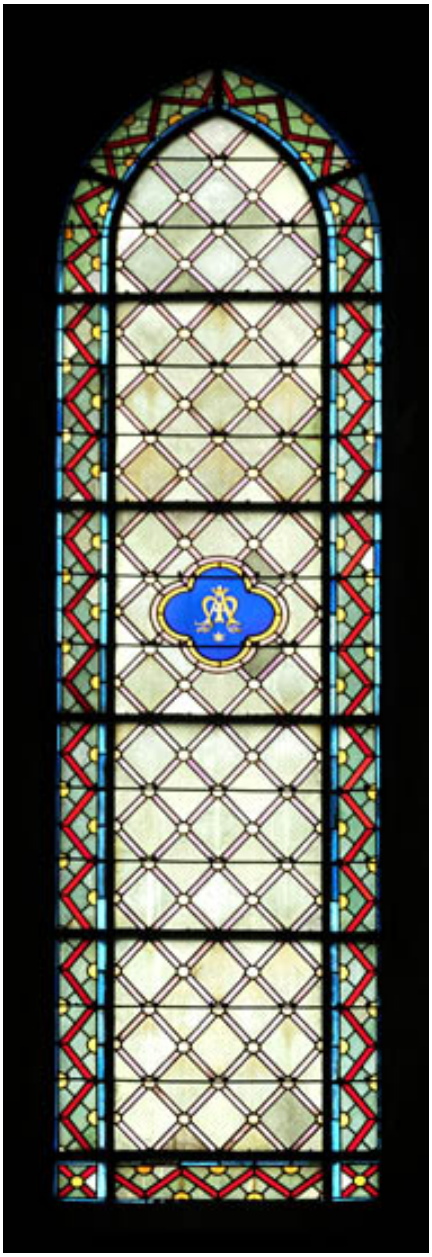
Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870.

IVR11_20097500227NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



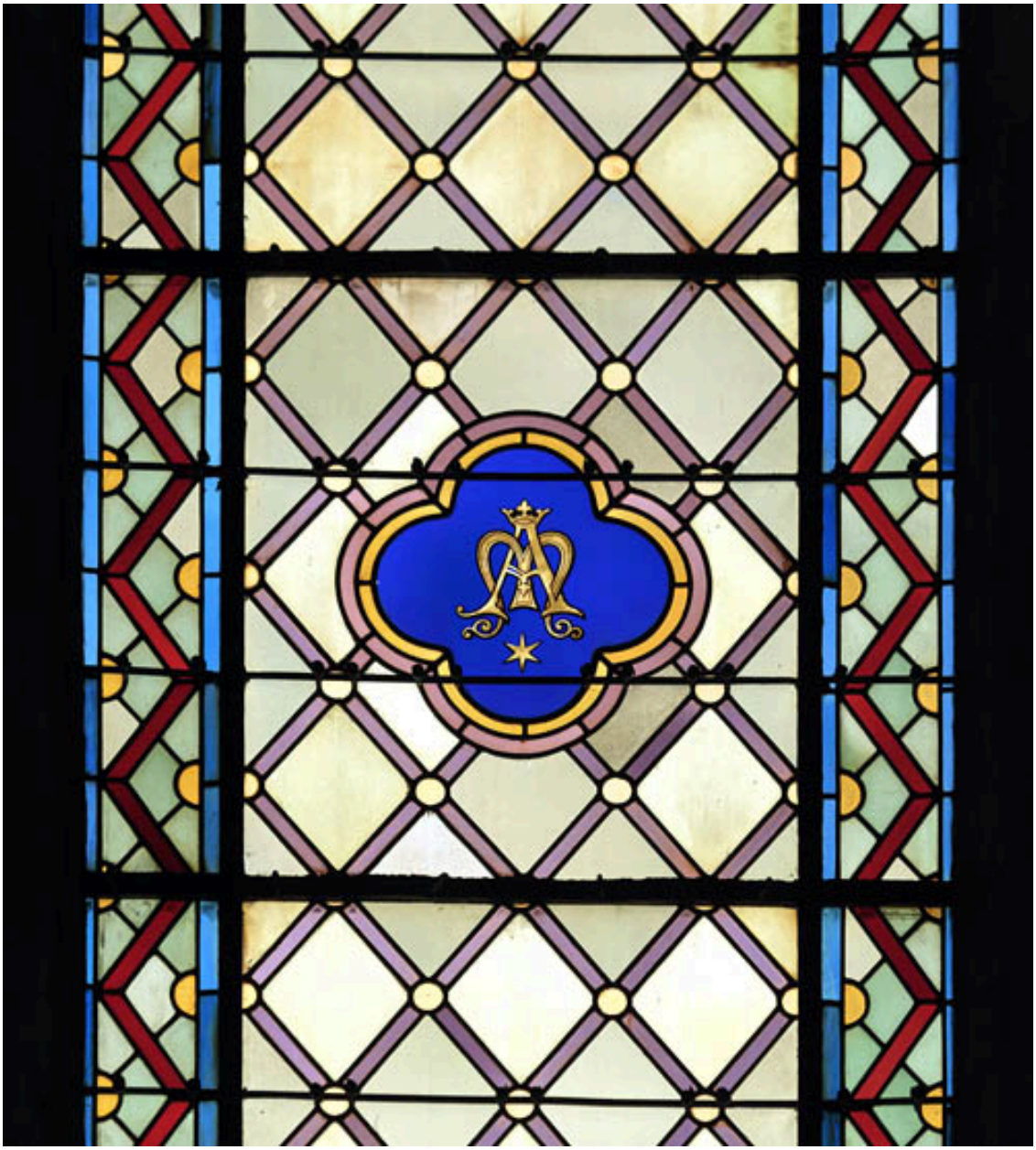
Détail d'une verrière ornementale de couleur (baies 203 à 206), par Carl Geyling, 1868-1870.

IVR11_20097500235NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



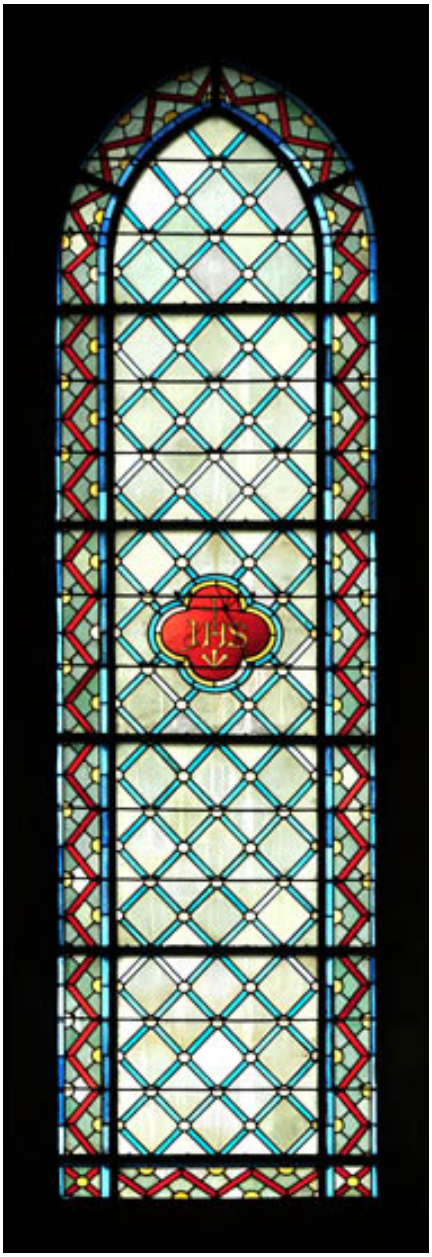
Vitrerie dépolie avec monogramme, vers 1868-1870.

IVR11_20097500229NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Monogramme de la Vierge (baies 207 à 222), par Carl Geyling, 1868-1870.

IVR11_20097500238NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

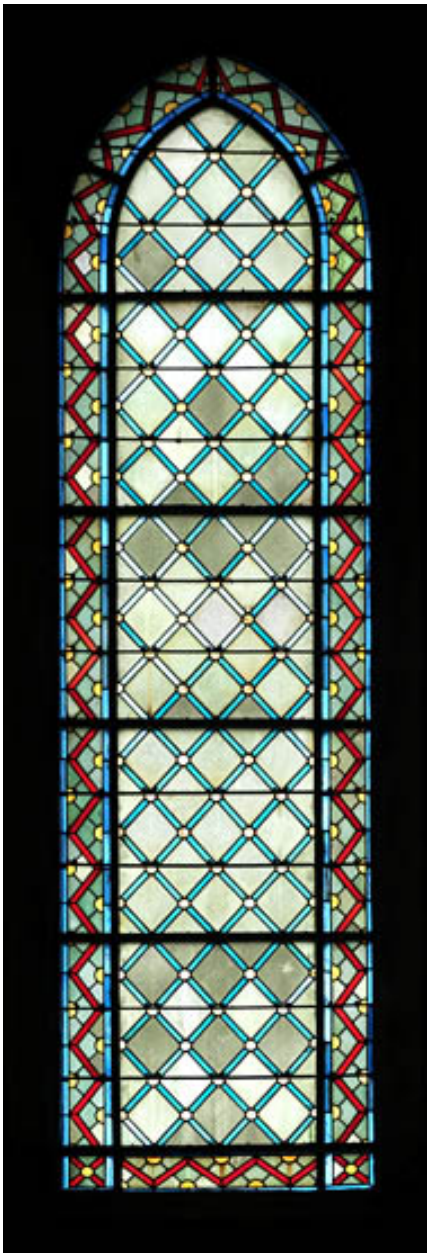


Vitrerie dépolie avec monogramme, vers 1868-1870.

IVR11_20097500231NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

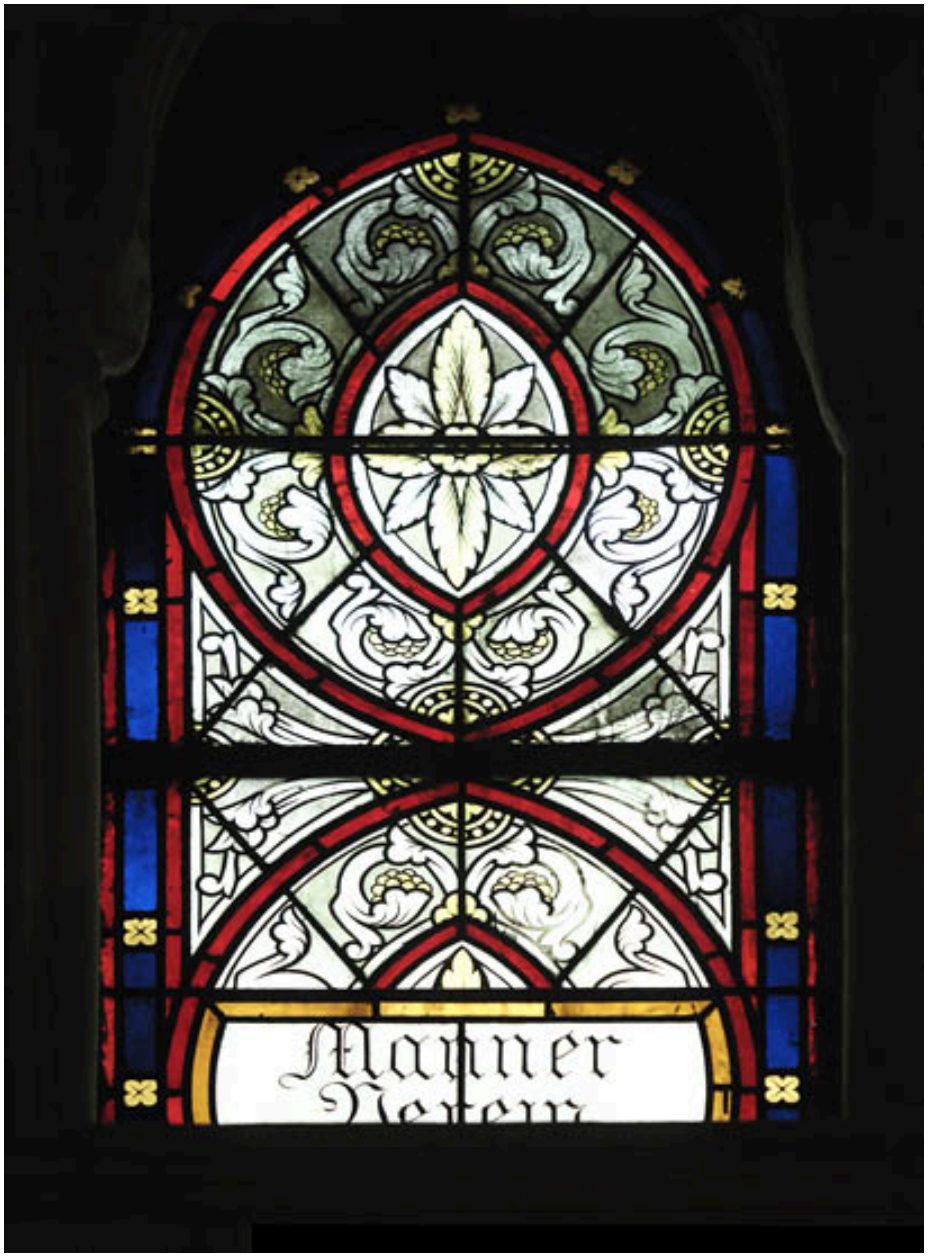
Monogramme du Christ (baies 207 à 222), par Carl Geyling, 1868-1870.

IVR11_20097500239NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vitrerie dépolie, vers 1868-1870.

IVR11_20097500230NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

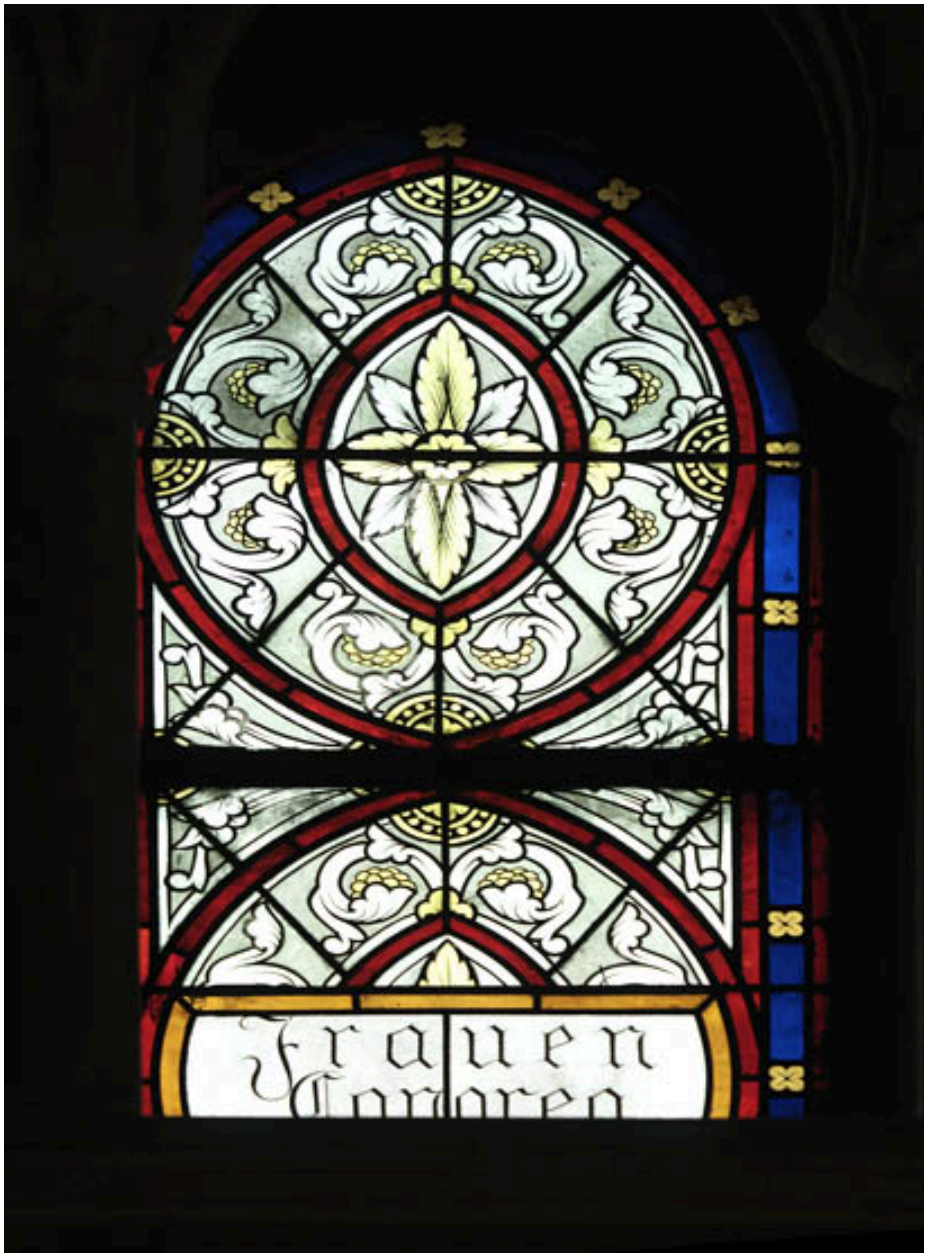


Grisaille néo-XIIIe avec inscription "Manner Verein", par Carl Geyling,1867.

IVR11_20097500208NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

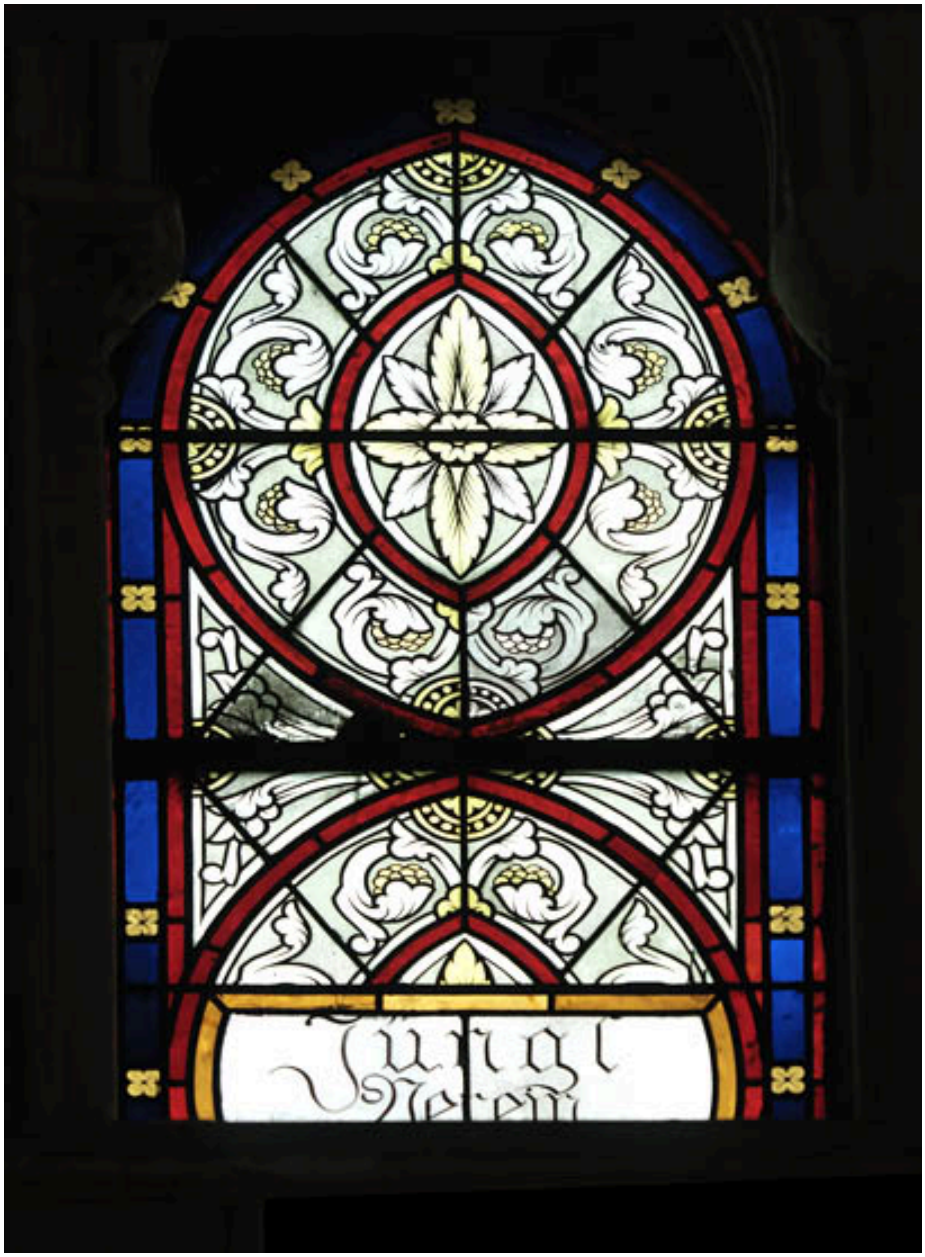
Grisaille néo-XIIIe avec inscription "Sacram Verein", par Carl Geyling,1867.

IVR11_20097500209NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



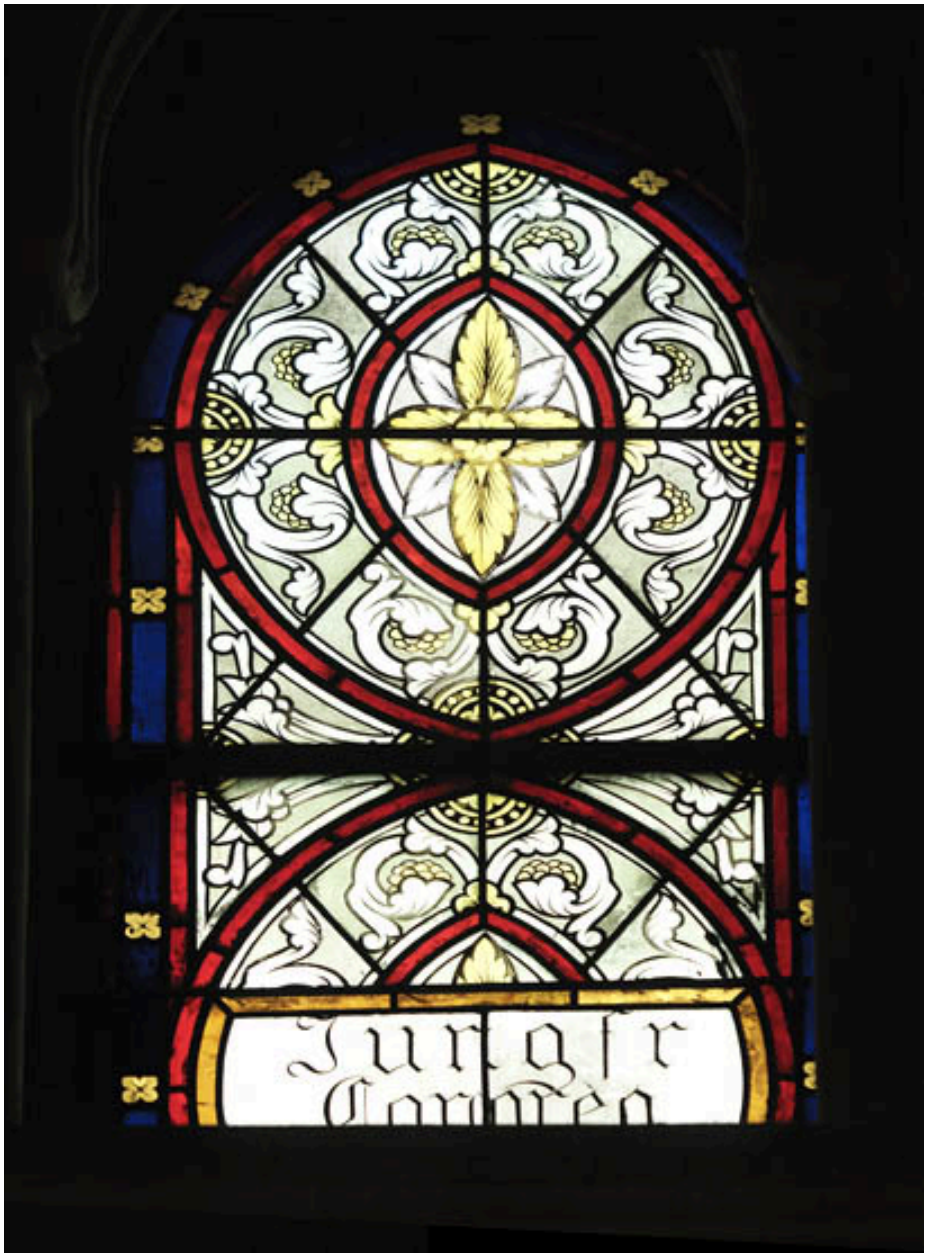
Grisaille néo-XIIIe avec inscription "Frauen Congreg", par Carl Geyling,1867.

IVR11_20097500210NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grisaille néo-XIIIe avec inscription "Jungl Verein", par Carl Geyling,1867.

IVR11_20097500211NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

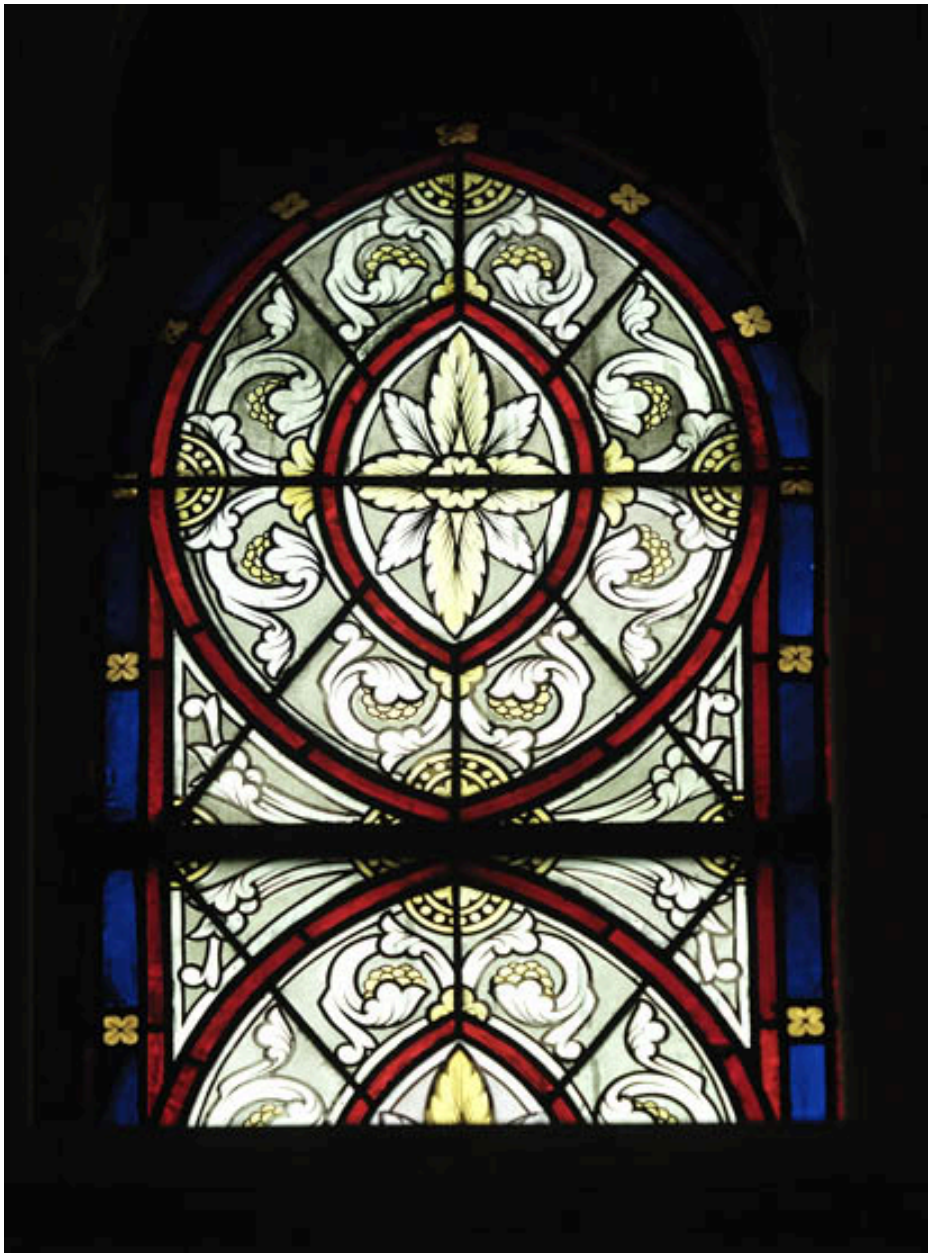


Grisaille néo-XIIIe avec inscription "Jungfr Congreg", par Carl Geyling,1867.

IVR11_20097500212NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

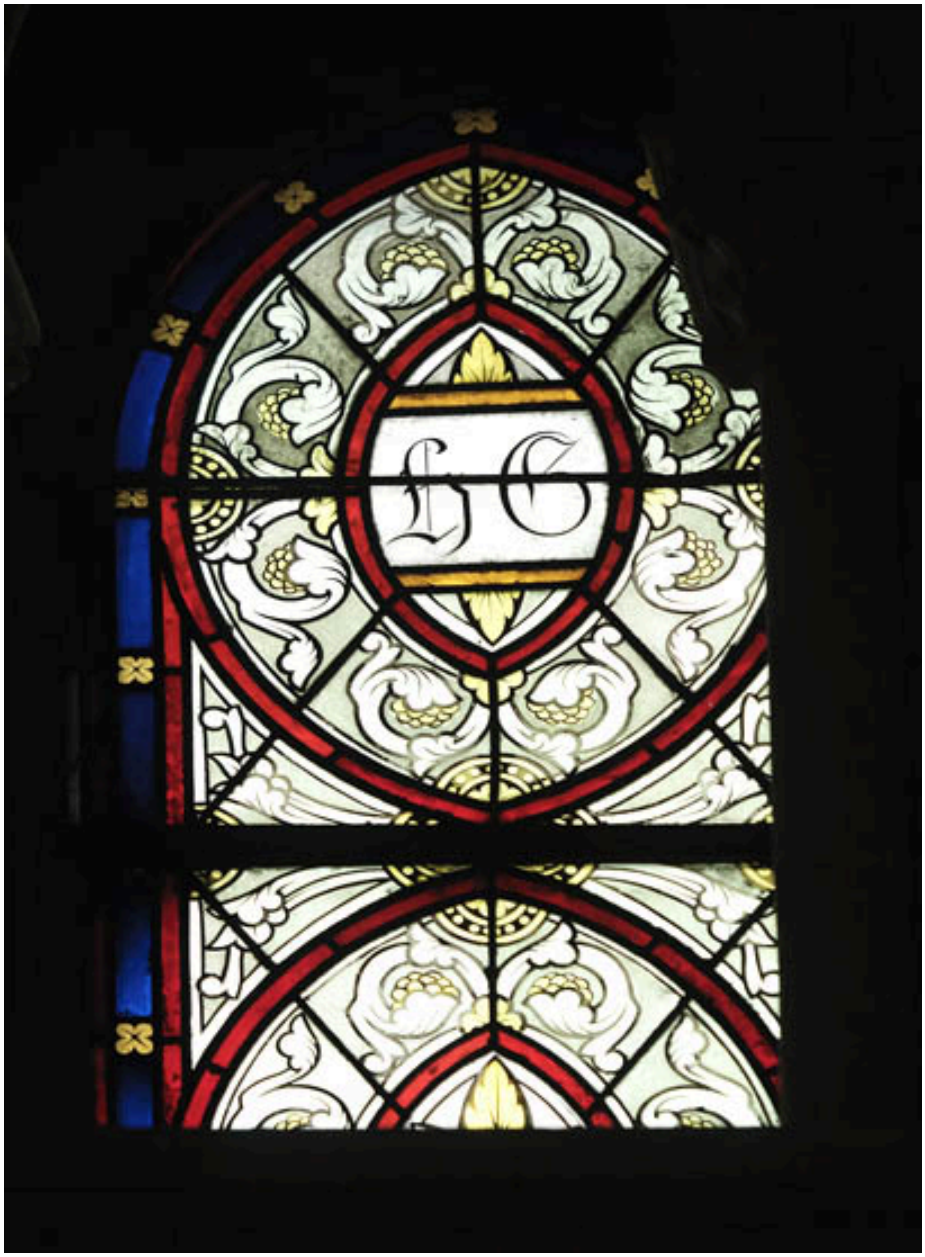
Grisaille néo-XIIIe avec inscription "Kinder Mariens", par Carl Geyling,1867.

IVR11_20097500213NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



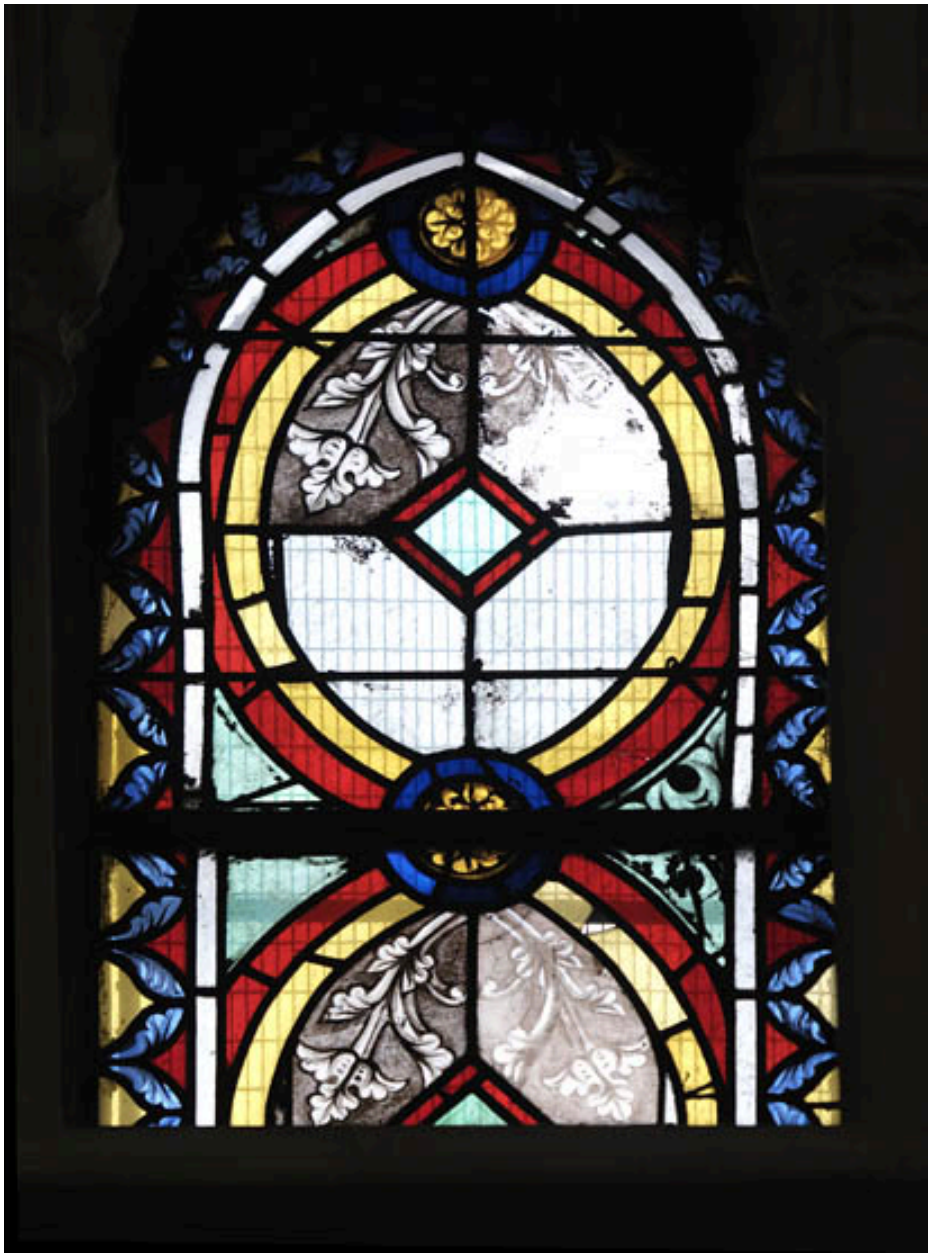
Grisaille néo-XIIIe, par Carl Geyling,1868-1870.

IVR11_20097500217NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



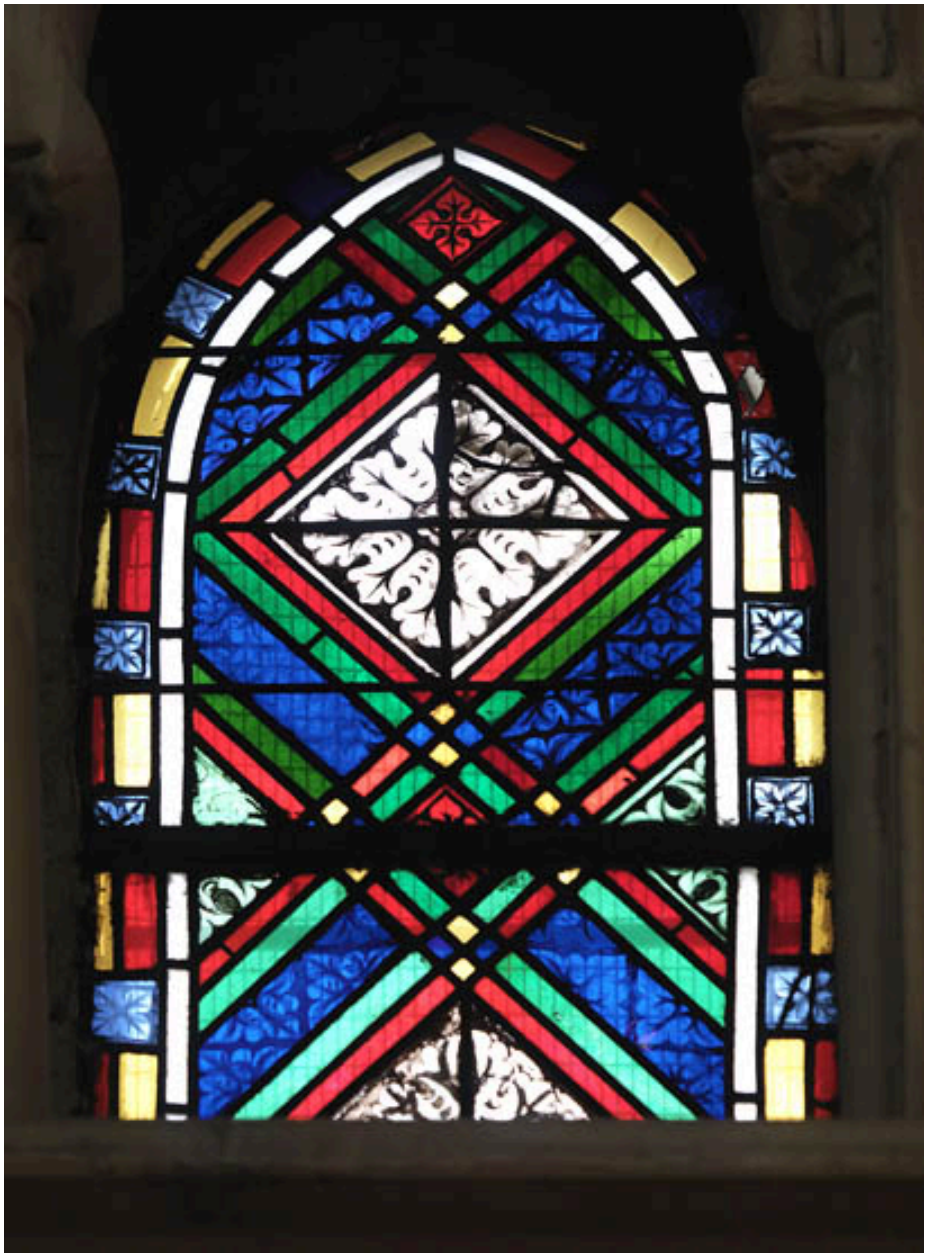
Grisaille néo-XIIIe avec monogramme "C.G.", par Carl Geyling,1868-1870.

IVR11_20097500216NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



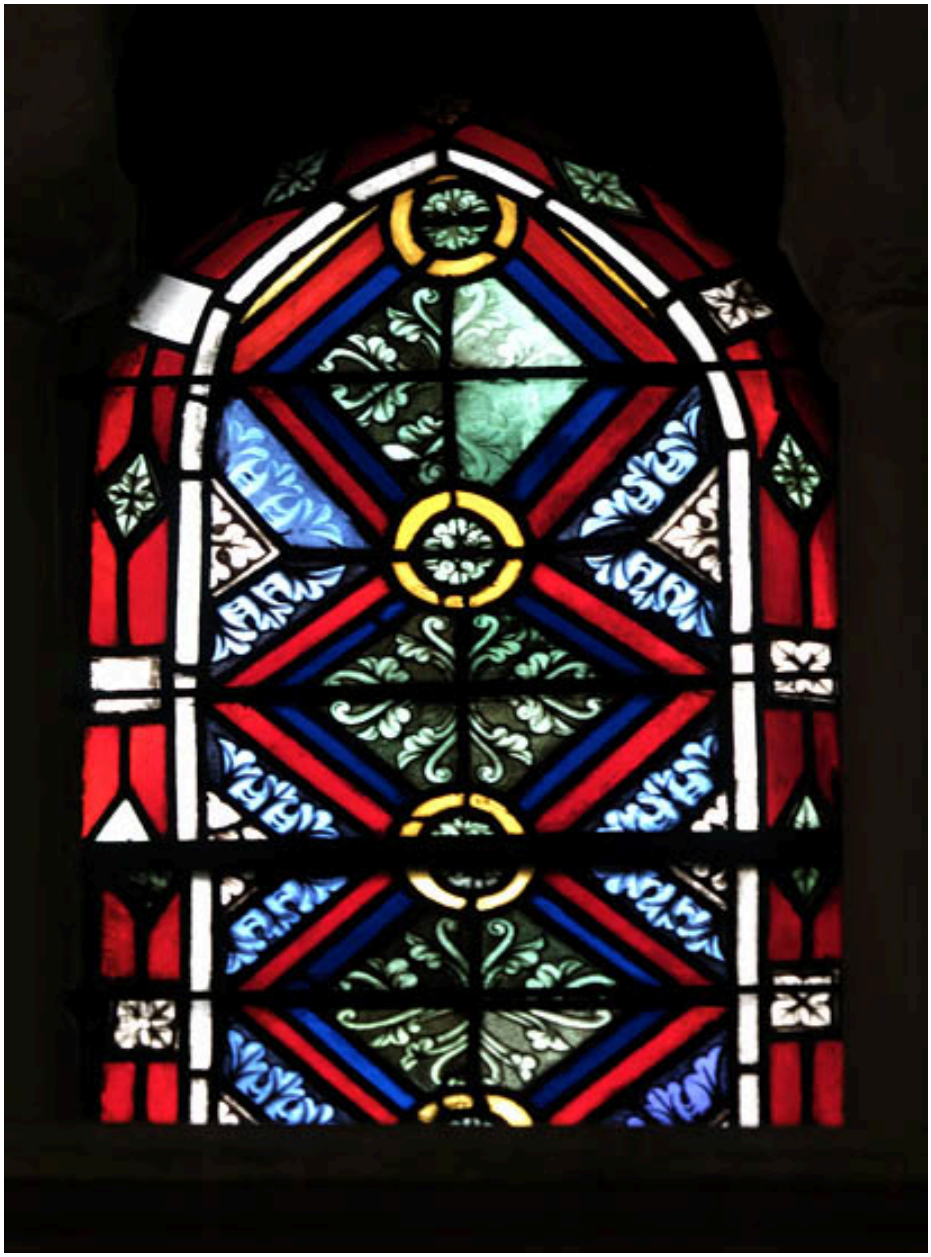
Grisaille néo-XIIIe, par Carl Geyling,1868-1870.

IVR11_20097500219NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



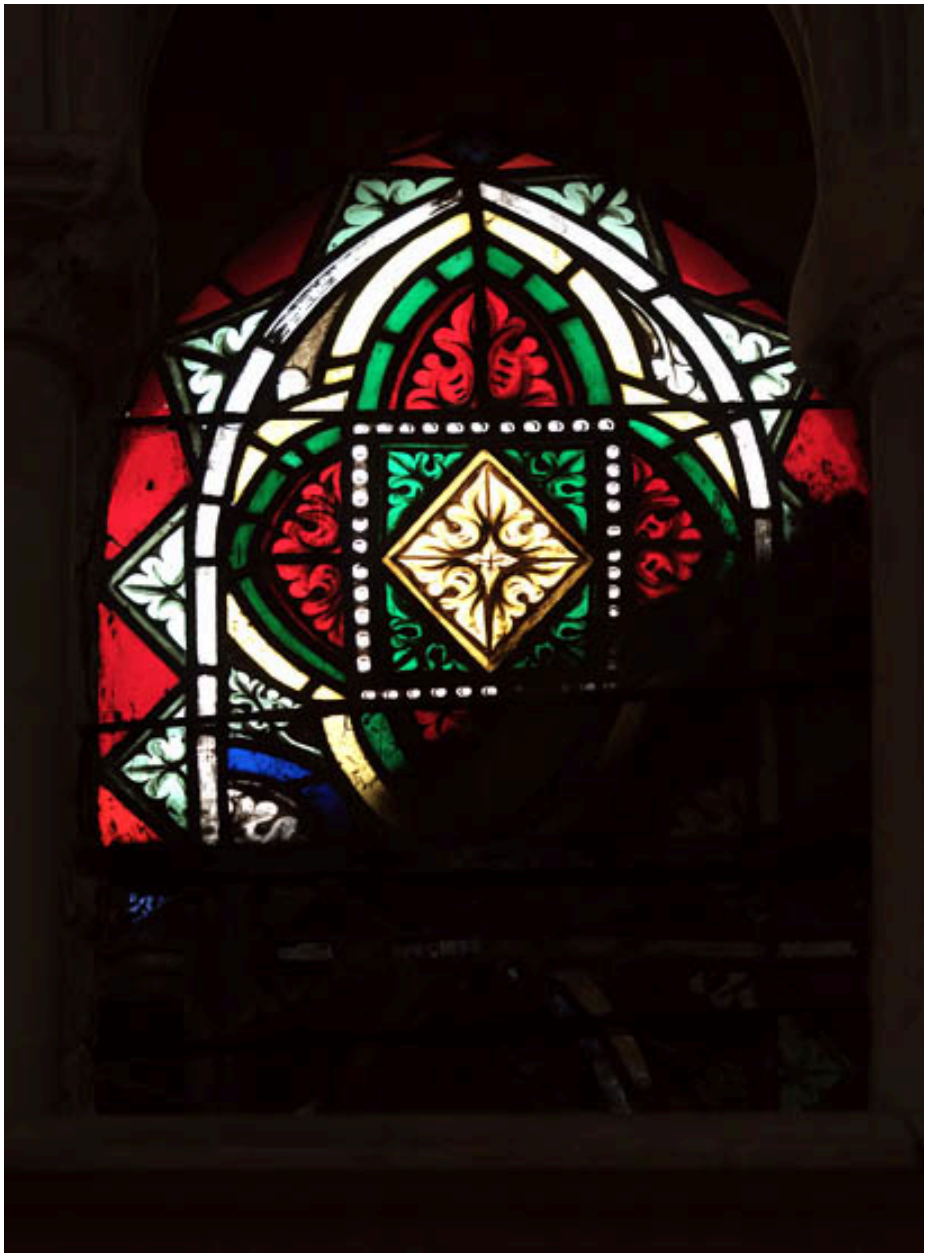
Verrière ornementale de couelur, par Carl Geyling,1868-1870.

IVR11_20097500218NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



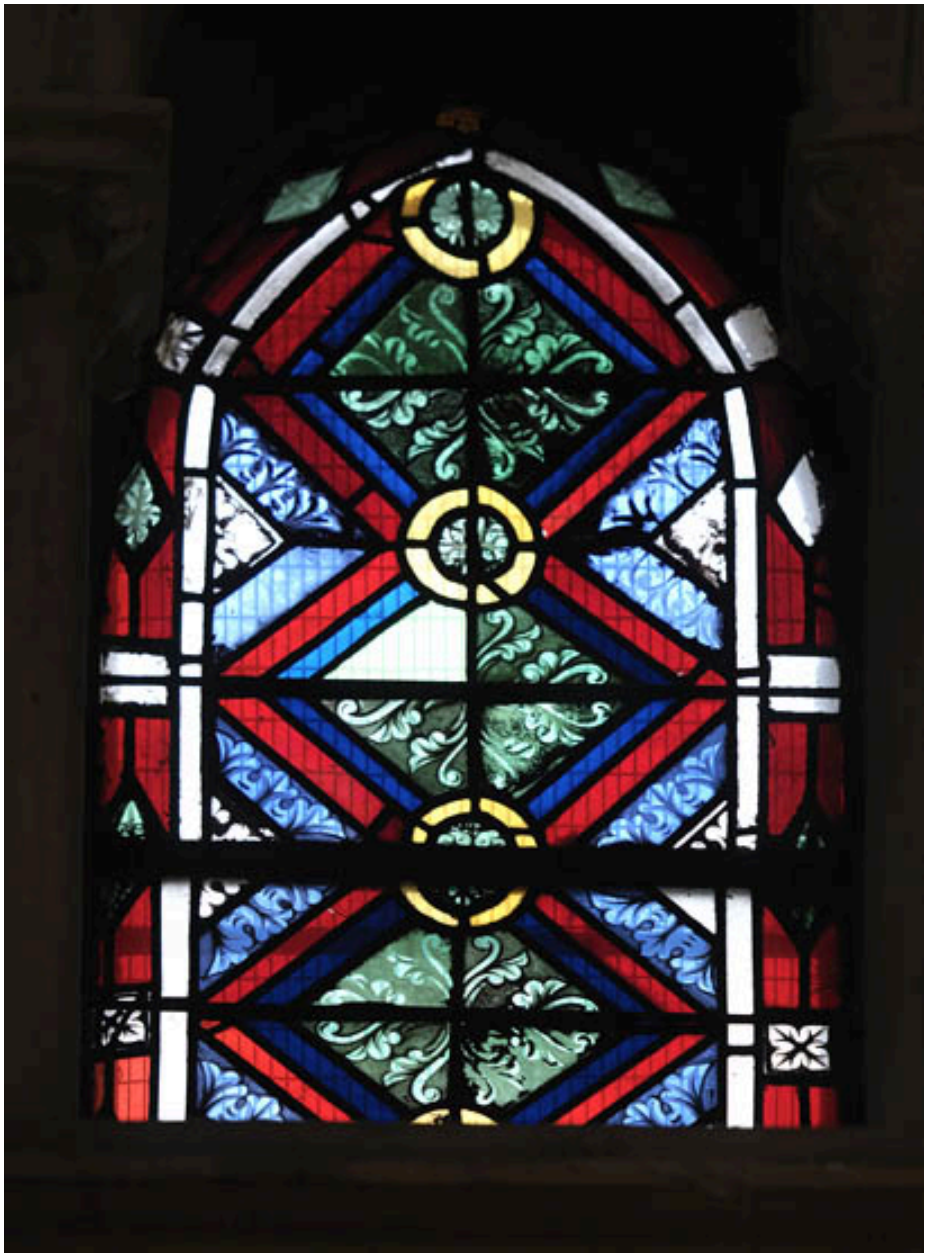
Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870.

IVR11_20097500220NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



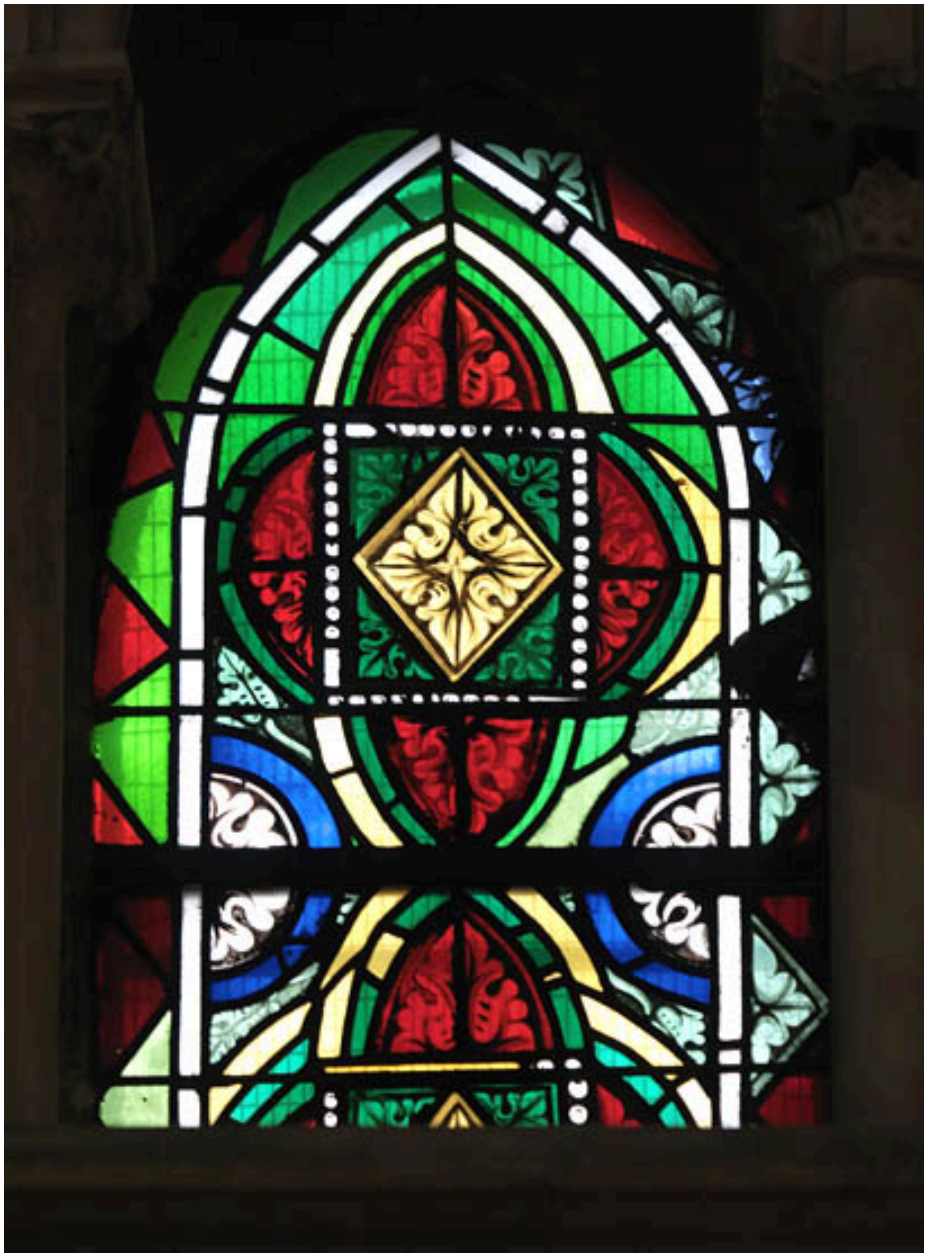
Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870.

IVR11_20097500221NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870.

IVR11_20097500214NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière ornementale de couleur, par Carl Geyling,1868-1870.

IVR11_20097500215NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapelle Saint-Jean-de-Dieu, verrière : rose : Clotilde de Chazelles offre la maquette de la chapelle à saint Jean de Dieu (baie 111), ensemble réalisé par L. Avenet en 1897.

IVR11_20087500015NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation