Paris 8e arrondissement
5 rue Roquépine

Ensemble de 4 verrières - Temple réformé du Saint-Esprit

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000280
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le temple du Saint-Esprit fut construit en 1863-1867 par Th. Ballu, sous la direction de V. Baltard, dans un style néoclassique voulu par le pasteur Bersier. Il aurait dû s'élever à l'emplacement de l'église Saint-Augustin si l'impératrice Eugénie ne s'y était opposée, refusant de lui attribuer un espace aussi dégagé.
L'éclairage zénithal est dispensé par une large verrière colorée ornementale d'une surface de 65m2 constituée de 192 panneaux, surmontée d'une lanterne vitrée. L'atelier qui procéda à sa confection n'est pas identifié, mais l'on sait que l'architecte reçut en 1864 un devis de M. Cornet, entrepreneur en peinture et vitrerie « en tenture », et que des sommes furent allouées par l'État en 1884 pour des travaux de vitrerie ; enfin, un rapport de l'architecte daté de 1905 explique que « la fabrique a fait remplacer l'ancien plafond vitré par un nouveau plafond en vitraux de couleur ».

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (?)
Dates : 1905

Description

Plafond (ouverture en forme d'ellipse, L.14,54xl.5,30). Verrière ornementale de couleur : fond bleu parsemé de croix pattées, bordures composées de motifs de passementerie dorés, de rinceaux de palmettes et de croix pattées. Vers 1905 (?).
Baies A, B, C (H.4xL.1) (salle attenante). Fenêtres à deux châssis ouvrant : verre cathédrale dépoli, bordures d'épis de blé et de raisins peints en grisaille, jean cousin et à l'émail bleu (L.0,10).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :
pèlerinage
sainte Geneviève

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 2009/09/10
Statut de la propriété : propriété de la commune (Propriété de la Ville de Paris)

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives de Paris. VM 32-37.
  supplément n° 36

- Archives de Paris. V 1 M 31.

- Archives de Paris. V9 M 33.

- Archives de Paris. D V 60.

- COARC. Dossier Temple du Saint-Esprit.

Bibliographie

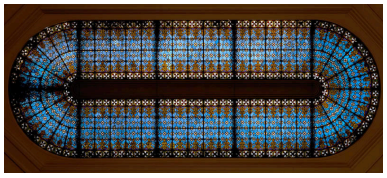
- **Inventaire général des œuvres d'art appartenant à la ville de Paris. Édifices religieux, 1886, t. IV**
  Inventaire général des œuvres d'art appartenant à la ville de Paris. Édifices religieux. Paris : A. Chaix et Cie, 1886, t. IV.
  p. 357-359

- [Exposition. Paris, Mairie du IVe arrondissement]. **Paris et ses religions au XXe siècle** : exposition présentée à Paris du 29 octobre au 18 novembre 1990. Paris : CREPIF / Centre d'histoire comparée des religions de l'Université de Paris : Conseil régional d'Ile-de-France, 1990.
  p. 121, 122

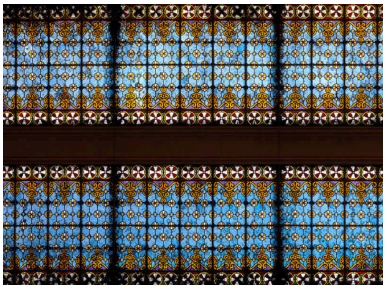
- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 223-224

Illustrations

Verrière ornementale à fond bleu constellé de croix de Malte et de motifs de passementerie, d'une bordure de croix de Malte, vers 1905 (?). auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500576NUC4A



Verrière ornementale à fond bleu constellé de croix de Malte et de motifs de passementerie, bordure de croix de Malte, vers 1905 (?). auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500577NUC4A

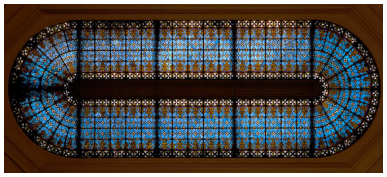


Détail de la verrière ornementale à fond bleu constellé de croix de Malte et de motifs de passementerie, bordure de croix de Malte, vers 1905 (?). auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500578NUC4A

Fenêtres incolores de la salle attenante, avec bordures d'épis de blé et de grappes de raisin, vers 1905 (?). auteur inconnu (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500579NUC4A

Fenêtre incolore de la salle attenante, avec bordure d'épis de blé et de grappes de raisin, vers 1905 (?). auteur inconnu (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500580NUC4A

Fenêtre incolore de la salle attenante, détail de la bordure d'épis de blé et de grappes de raisin, vers 1905 (?). auteur inconnu (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500581NUC4A

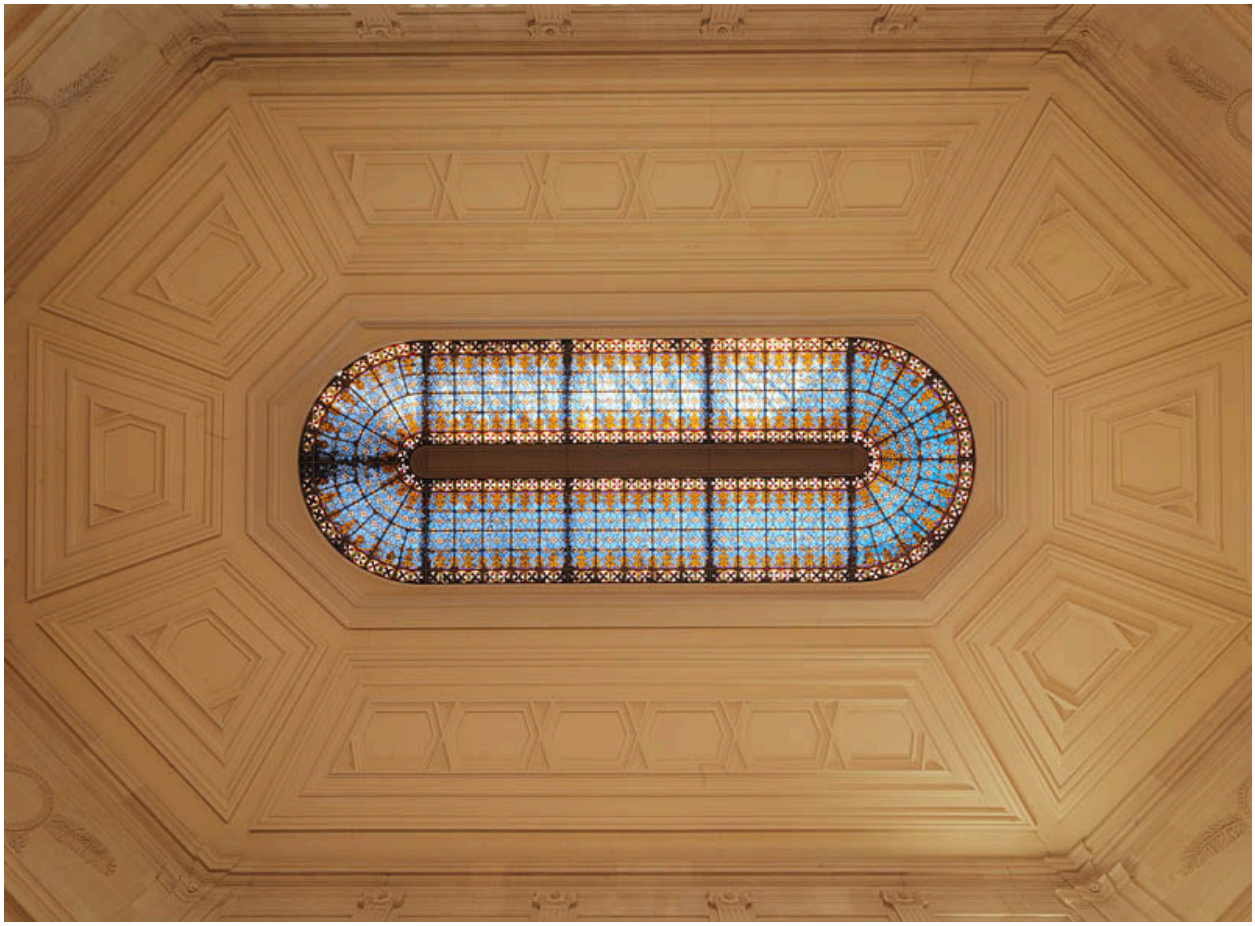


Temple réformé du Saint-Esprit, verrière ornementale en ellipse (plafond), verrière ornementale à fond bleu constellé de croix de Malte et de motifs de passementerie, bordure de croix de Malte, vers 1905 (?). Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500577NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

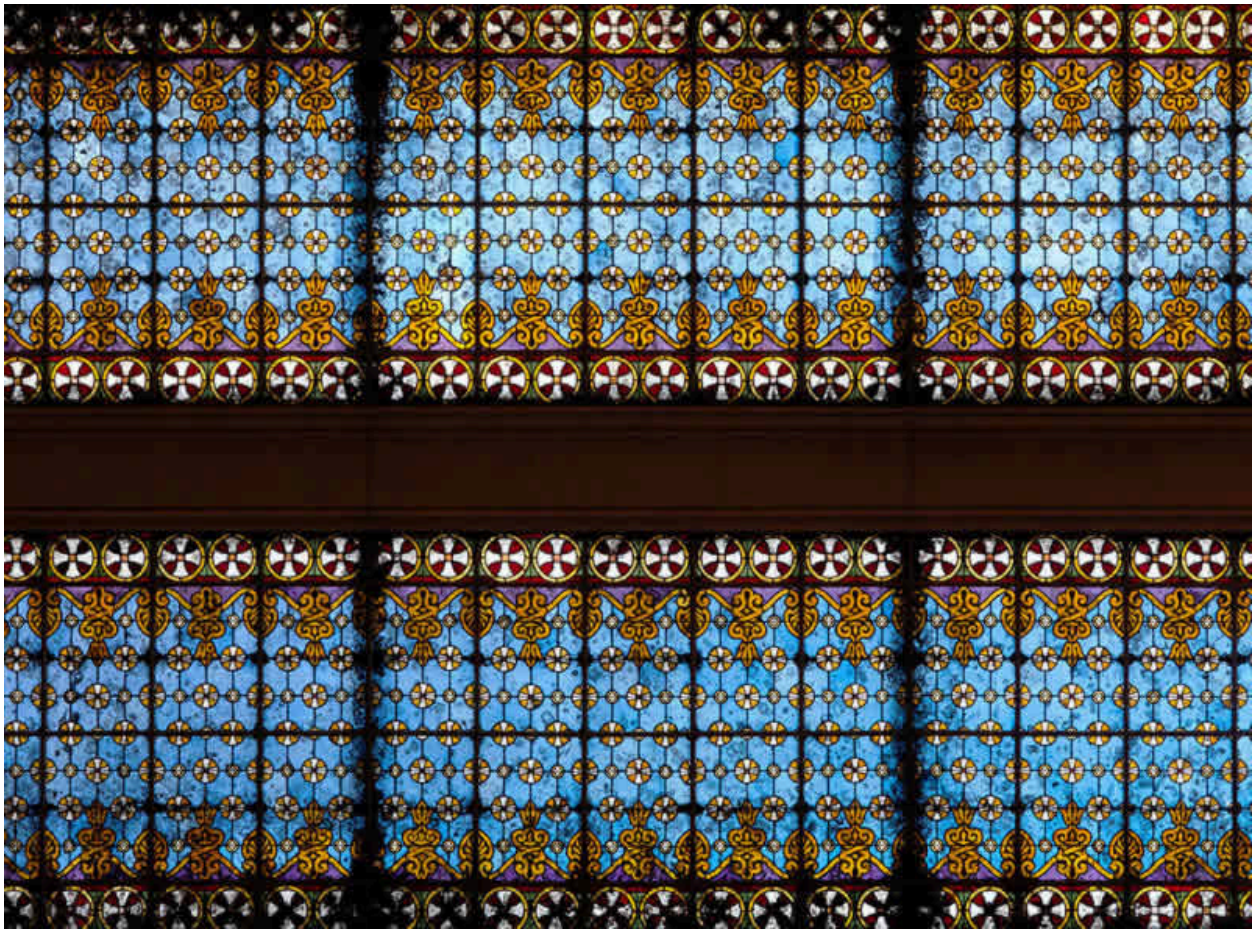


Verrière ornementale à fond bleu constellé de croix de Malte et de motifs de passementerie, d'une bordure de croix de Malte, vers 1905 (?). auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500576NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière ornementale à fond bleu constellé de croix de Malte et de motifs de passementerie, bordure de croix de Malte, vers 1905 (?). auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500577NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la verrière ornementale à fond bleu constellé de croix de Malte et de motifs de passementerie, bordure de croix de Malte, vers 1905 (?). auteur inconnu (peintre-verrier)

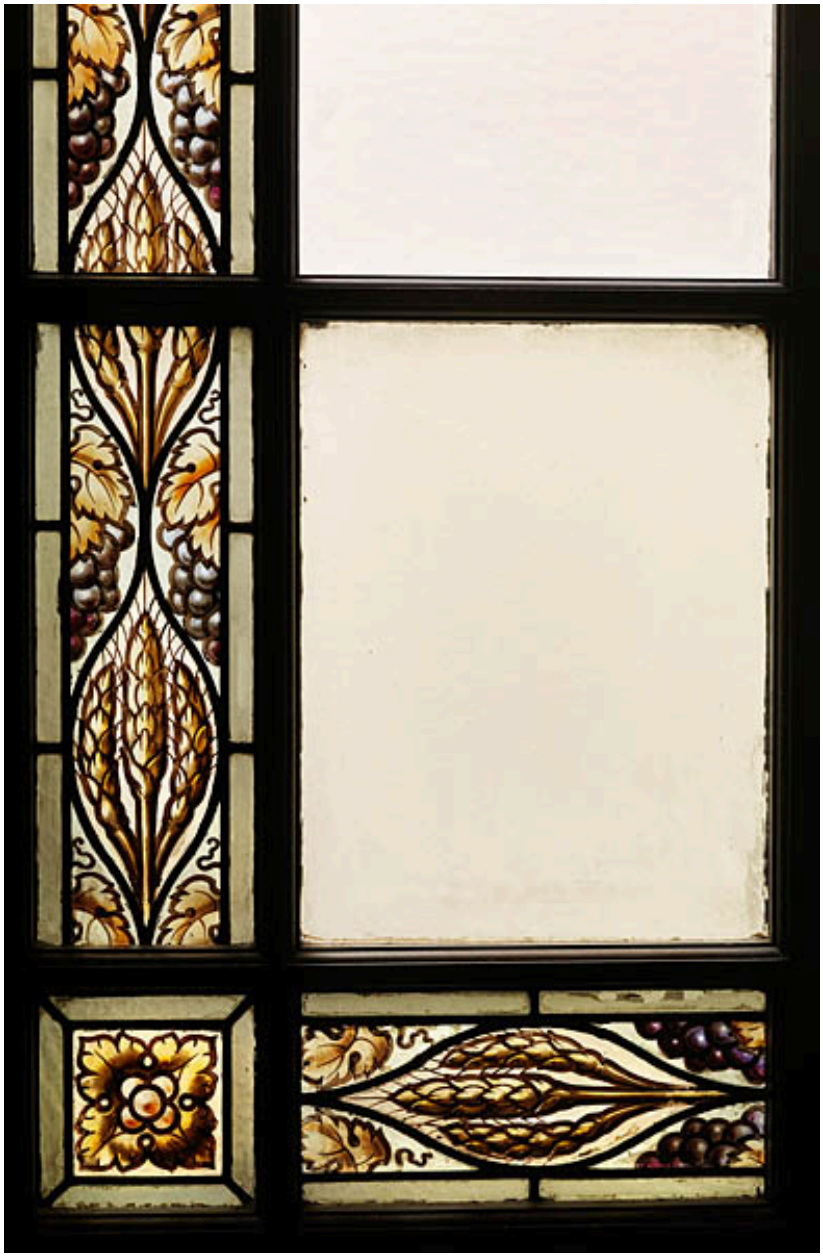
IVR11_20107500578NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Fenêtres incolores de la salle attenante, avec bordures d'épis de blé et de grappes de raisin, vers 1905 (?). auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500579NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Fenêtre incolore de la salle attenante, avec bordure d'épis de blé et de grappes de raisin, vers 1905 (?). auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500580NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fenêtre incolore de la salle attenante, détail de la bordure d'épis de blé et de grappes de raisin, vers 1905 (?). auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500581NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Temple réformé du Saint-Esprit, verrière ornementale en ellipse (plafond), verrière ornementale à fond bleu constellé de croix de Malte et de motifs de passementerie, bordure de croix de Malte, vers 1905 (?).

IVR11_20107500577NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation