Île-de-France, Seine-et-Marne
La Ferté-sous-Jouarre
28 boulevard de Turenne

Ancienne synagogue, aujourd'hui centre d'art et musée André Planson

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000945
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : synagogue, musée
Précision sur la dénomination : Ancienne synagogue, aujourd'hui musée André Planson

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2017, AK1, 78

Historique

Entre 1800 et 1820, quelques familles de confession israélite, originaires de l'est de la France, s'établissent à La Ferté-sous-Jouarre (Seine et Marne) ou dans les environs immédiats, où ils pratiquent essentiellement le colportage. Tout au long du XIXe siècle, la population juive de La Ferté-sous-Jouarre s'accroît pour atteindre, vers 1900, quelque 150 à 180 personnes (sur une population totale d'environ 4500 habitants). La communauté israélite bénéficie, à partir de 1856, d'un cimetière privé. En 1868, un décret impérial l'autorise à acquérir, 10, rue Saint Nicolas, une maison et ses dépendances pour en faire un "temple de prières". En 1888-1889, on envisage la reconstruction de cet édifice, car il ne suffit plus aux besoins de la communauté. Les plans de la nouvelle synagogue sont dessinés par l'architecte communal Edmond Fauvet. Les travaux (coût : 53 000 francs) sont adjugés le 6 juillet 1890 à l'entreprise Picard, de Rebais. Les éléments sculptés sont dûs à A. Richard, sculpteur à Paris. L'édifice est inauguré le 21 septembre 1891. La déportation des Juifs de La Ferté, pendant la seconde guerre mondiale, entraîne un abandon du monument qui est racheté par la Ville en 1973 et transformé en bibliothèque municipale. Depuis 2001, l'ancienne synagogue accueille, à l'étage, un musée consacré au peintre fertois André Planson (1898-1981), et au rez-de-chaussée, des expositions temporaires.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()
Dates : 1891 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Edmond Fauvet (architecte communal, attribution par travaux historiques), (sculpteur, attribution par source)

Description

La synagogue de La Ferté-sous-Jouarre est un édifice de style hispano-mauresque. Sa façade, organisée selon un rythme ternaire, est particulièrement soignée. Les élévations latérales, plus simples, présentent deux niveaux de baies.
La porte d'entrée donne accès à un petit vestibule, sas vers l'espace cultuel qui occupait le rez-de-chaussée. C'est de ce vestibule que part également l'escalier (à gauche), originellement destiné à distribuer une tribune, dont on a conservé les piliers en fonte.
Depuis sa transformation en centre d'art, l'espace intérieur a été recoupé par un plancher. La salle ainsi aménagée au premier étage accueille le musée André Planson.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière, moellon, enduit (?) ; brique
Couvrements : fausse voûte d'ogives
Type(s) de couverture :

Références documentaires

Bibliographie

- **Flohic, 2001. Le patrimoine des communes de la Seine-et-Marne.**
  Le patrimoine des communes de la Seine-et-Marne, éditions Flohic, 2001.
  p. 541.

Périodiques

- **La Construction moderne.**
  La Construction moderne, périodique accessible en ligne (voir la rubrique "liens web").
  22 octobre 1892.

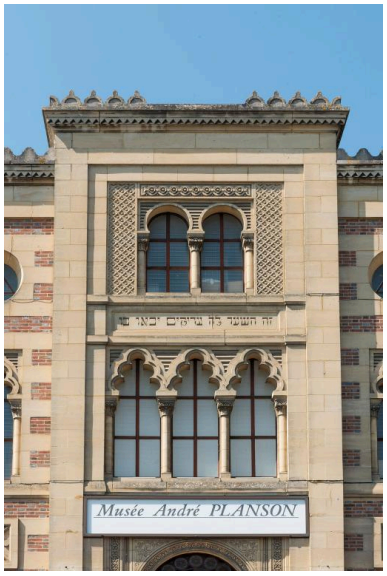
- **Raguenet, Monographies de bâtiments modernes.**
  RAGUENET, A. **Monographies de bâtiments modernes. Publication mensuelle**. Paris : Ducher, 1888-1914.
  n° 79 : Notice sur la synagogue. Coupes longitudinale et transversale. Détails intérieurs et extérieurs. Vue d'ensemble.

Liens web

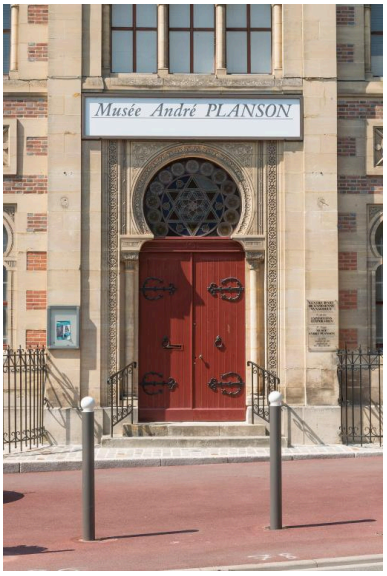
- "La Communauté israélite de la Ferté-sous-Jouarre", par Paul Cohen. : http://www.genami.org/culture/fr_la-ferte.php
- "La Construction moderne", 22 octobre 1892. : https://archive.org/details/laconstructionmo08unse/page/n35
- RAGUENET, A. "Monographies de bâtiments modernes", en ligne sur le site de l'INHA. : https://bibliotheque-numerique.inha.fr/viewer/32305/?offset=#page=654&viewer=picture&o=bookmark&n=0&q=

Illustrations

La façade.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20197700174NUC4A



Détail de la façade
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20197700175NUC4A



Détail de la façade
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20157700515NUC4A

Vue de la partie supérieure
de la façade depuis le Sud
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20157700518NUC4A

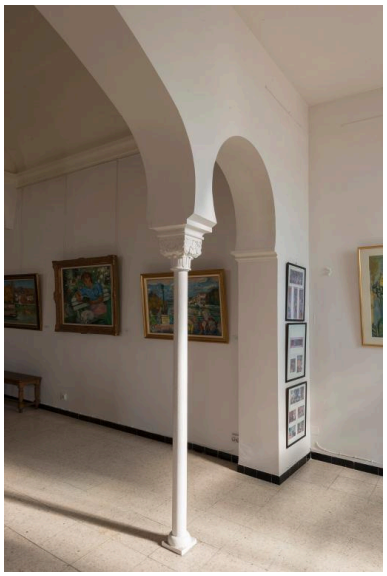
Vue d'ensemble depuis le Sud
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20157700516NUC4A

Elévation latérale Sud
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20157700517NUC4A

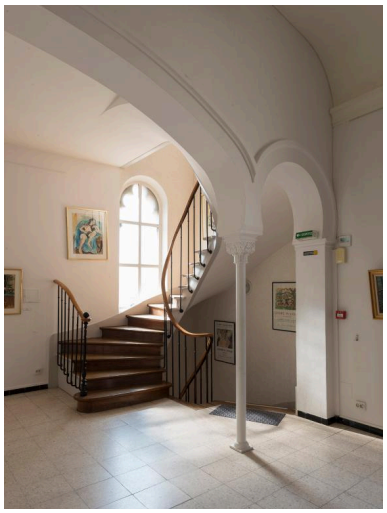
Vue de l'abside depuis le Sud
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20157700525NUC4A

Vue des voûtes de l'abside
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20157700526NUC4A

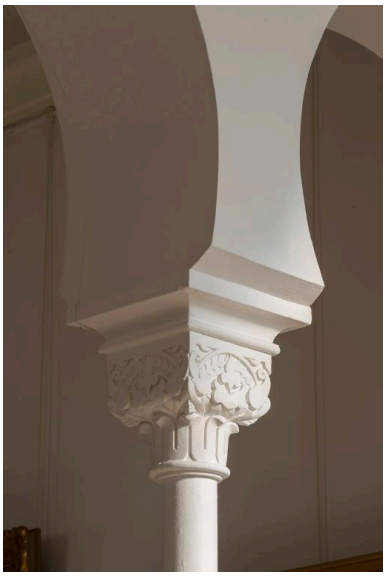
Vue intérieure du premier
étage depuis le Nord
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20157700519NUC4A



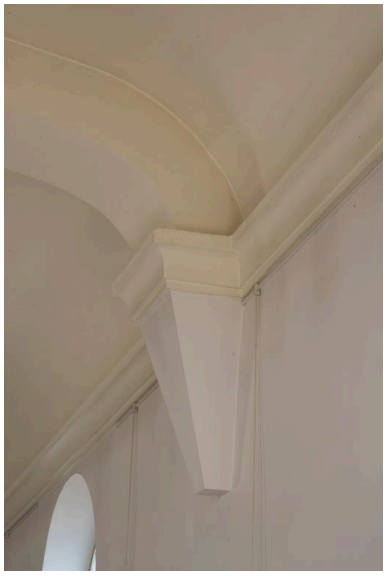
Détail de l'arcature en
fonte du premier étage
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20157700520NUC4A



Vue de l'arcature en fonte et de
l'escalier menant aux combles
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20157700521NUC4A



Vue d'un chapiteau en fonte, détail
de l'arcature du premier étage
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20157700522NUC4A



Vue d'un corbeau soutenant
la charpente du premier étage
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20157700523NUC4A

Vue du vitrail de l'imposte
sur le porte d'entrée
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20157700524NUC4A

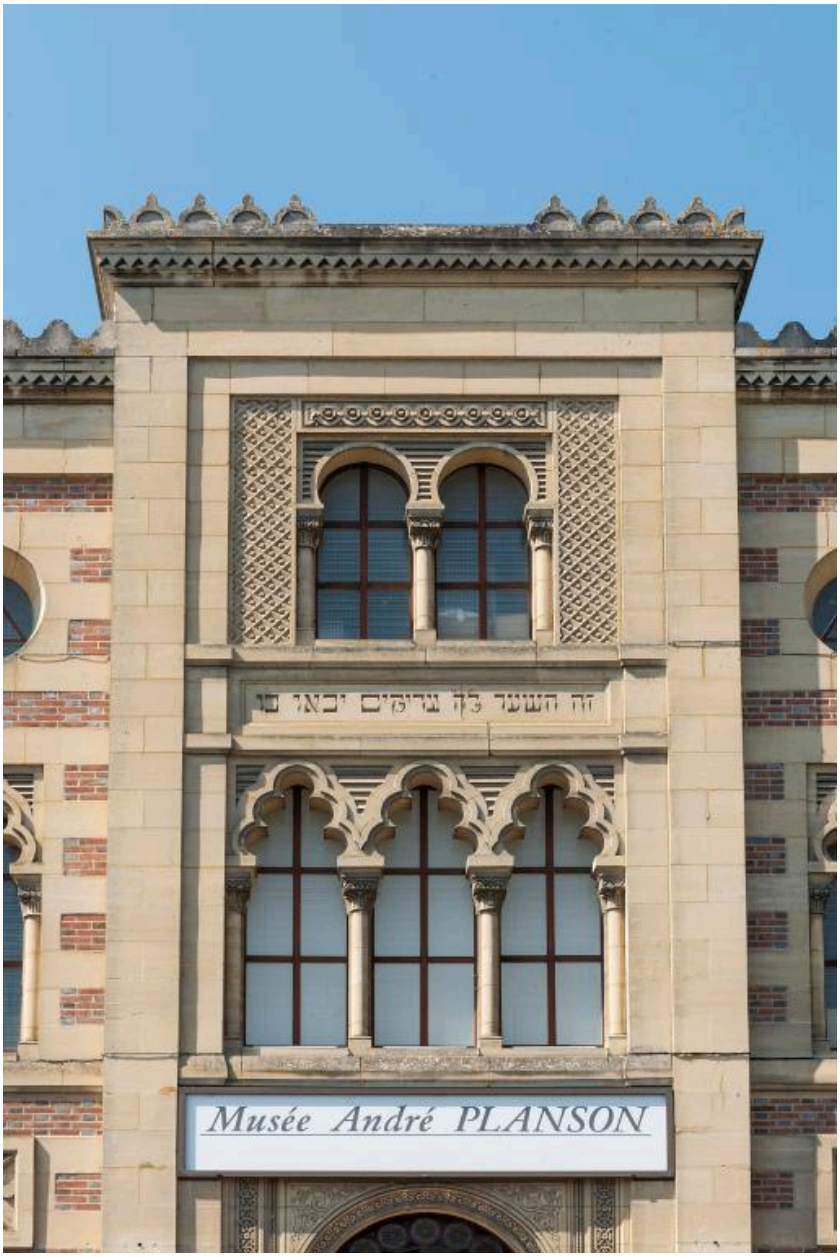
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville de la Ferté-sous-Jouarre (IA77000944) Île-de-France, Seine-et-Marne, La Ferté-sous-Jouarre, ,

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Damien Maraud
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

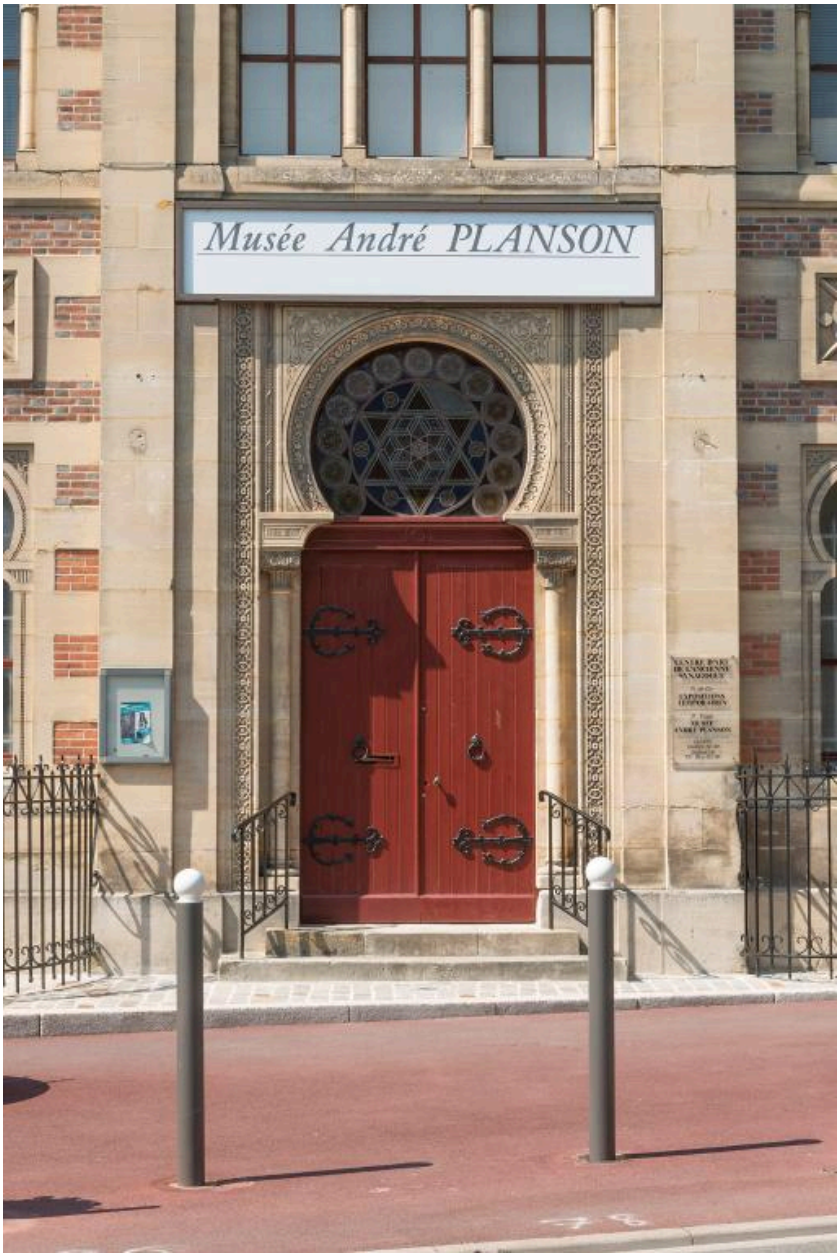
La façade.

IVR11_20197700174NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade

IVR11_20197700175NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade

IVR11_20157700515NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la partie supérieure de la façade depuis le Sud

IVR11_20157700518NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble depuis le Sud

IVR11_20157700516NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation latérale Sud

IVR11_20157700517NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'abside depuis le Sud

IVR11_20157700525NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des voûtes de l'abside

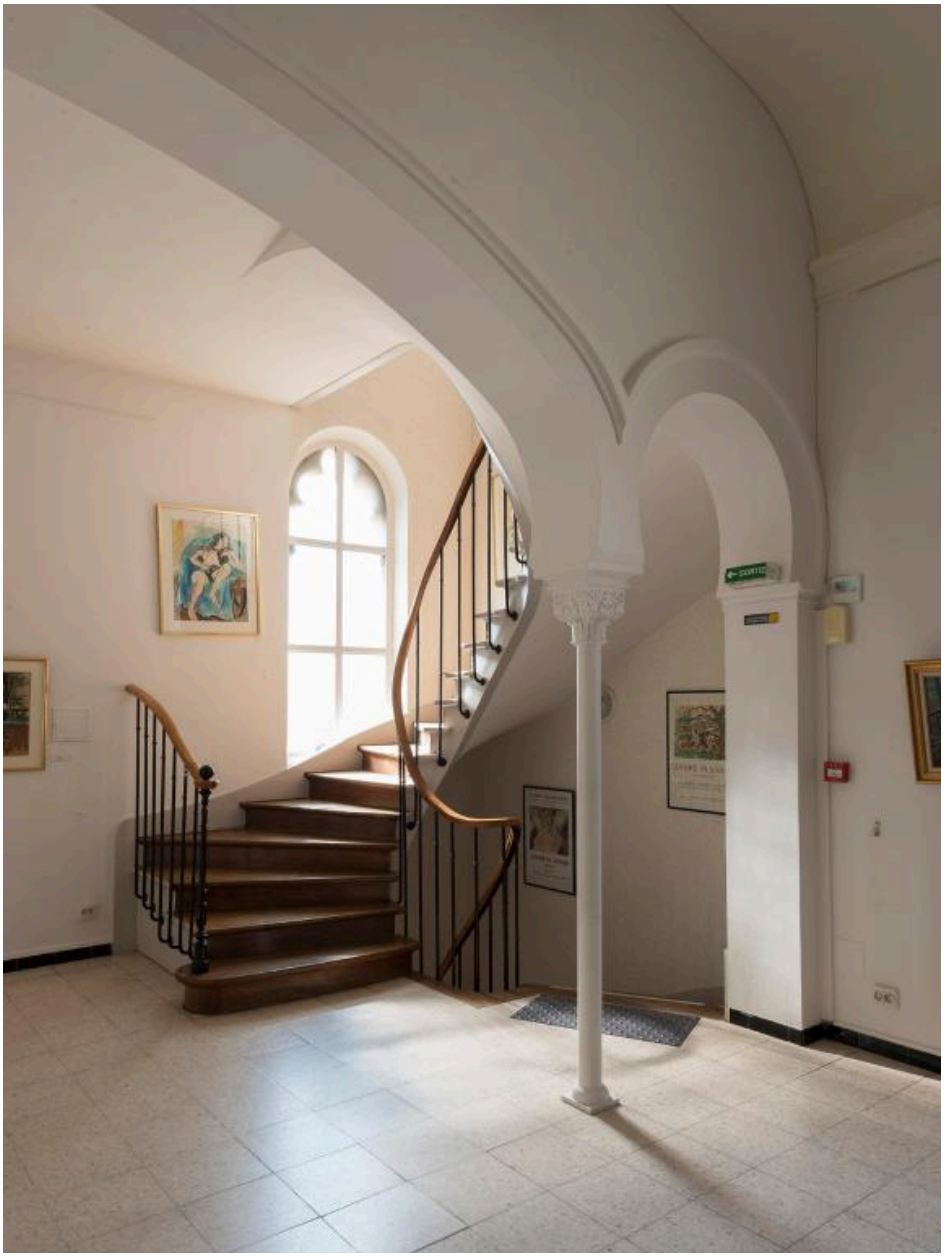
IVR11_20157700526NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure du premier étage depuis le Nord

IVR11_20157700519NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'arcature en fonte du premier étage

IVR11_20157700520NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'arcature en fonte et de l'escalier menant aux combles

IVR11_20157700521NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'un chapiteau en fonte, détail de l'arcature du premier étage

IVR11_20157700522NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'un corbeau soutenant la charpente du premier étage

IVR11_20157700523NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du vitrail de l'imposte sur le porte d'entrée

IVR11_20157700524NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation