Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie

pont routier dit Pont neuf de Mantes ou Pont Perronet (détruit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002132
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : diagnostic patrimonial patrimoine urbain et paysager de l'OIN Seine-Aval
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pont
Précision sur la dénomination : pont routier
Appellation : dit Pont neuf

Compléments de localisation

oeuvre située en partie sur la commune Limay
Milieu d'implantation :
Réseau hydrographique : la Seine
Références cadastrales :

Historique

Depuis le 12e siècle, un pont en bois relie Mantes à Limay. En 1613, Sully fait construire à son emplacement un pont en maçonnerie de 37 arches, scindé en trois parties non alignées : l'une relie Mantes à l'île aux Dames, la seconde permet de traverser les zones marécageuses de l'île, et la troisième relie l'île aux Dames à Limay, il s'agit du Vieux Pont de Limay. L'intense circulation et les crues du fleuve détériorent les édifices très régulièrement. En 1731, le tronçon central est entièrement refait par Fayolle. Afin de répondre aux nombreuses plaintes et objections des habitants de Mantes, Trudaine charge l'ingénieur des Ponts et Chaussées, Hupeau, de réaliser les plans du nouveau pont. L'adjudication des travaux a lieu en 1756, et deux ans plus tard, les travaux commencent. La Guerre de Sept ans les retarde, et l'ingénieur des Ponts et Chaussées Perronet modifie les plans en 1764, notamment la courbure des arches pour que les eaux s'écoulent mieux et que l'édifice soit plus léger. Le Pont Neuf, dit Pont Perronet, est mis en service en septembre 1765. Quelques réparations, sont effectuées dans les décennies postérieures, notamment en 1834 (remplissage des joints dans les voussoirs, réfection importante de la maçonnerie, et construction d'une chappe au-dessus des voûtes et des piles). En 1845, il est reconstruit à l'identique, et du côté de Limay un pont du même type est édifié dans son prolongement, l'ensemble est appelé Pont Neuf. En 1870, le pont est dynamité, un pont provisoire de bateaux est mis en place jusqu'en 1874 où le pont est à nouveau mis en service. En 1940, les bombardements du génie français détruisent toutes les arches du tronçon côté Mantes.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle, 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1765 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Hupeau (ingénieur,), Perronet Jean Rodolphe (ingénieur,)

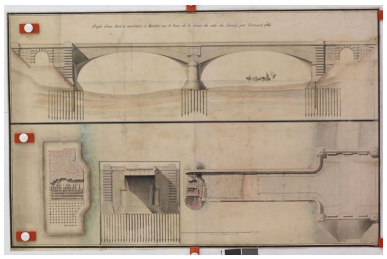
Description

Le Pont Neuf était un pont en maçonnerie, composé de deux tronçons identiques de part et d'autre de l'île aux Dames. Ces derniers sont dotés de trois arches en anse de panier qui s'appuient sur des piles en forme d'éperon. Le troisième tronçon est édifié dans le même style.

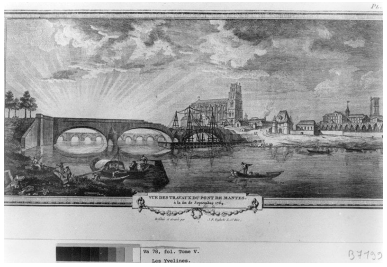
Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Illustrations



Projet d'un pont à construire à Mantes sur le bras de la Seine du côté de Limay, par Perronet, 1766. Dessin, 3e quart 18e siècle. (AN, F/14 10206 3 dossier 9). On aperçoit les deux arches caractéristiques du Pont du côté de Limay, achevé en 1765. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20127800071NUC4A

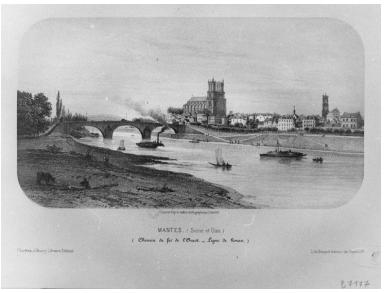


Vue des travaux du pont de Mantes à la fin de septembre 1764. Gravure, 18e siècle. (BNF, Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7199). Vue du Pont Neuf en construction en 1764 au premier plan et du Pont ancien de Mantes (détruit) au second plan ; vue prise vers l'amont depuis les rives d'une île. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20117800423NUC2

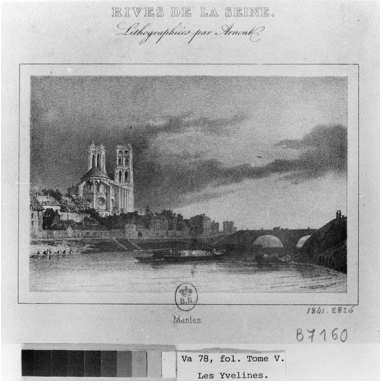
Vue de Mantes [19e siècle]. Gravure, 19e siècle. (BNF,Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7159). Vue prise vers l'amont depuis les rives d'une île ; on aperçoit les trois arches caractéristiques du premier tronçon du Pont Perronet. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20117800415NUC2

[Premier tronçon du Pont Perronet de Mantes jusqu'à l'île aux Dames]. Gravure, 19e siècle. (BNF, Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7171). Vue de l'ouvrage vers l'aval sur la rive gauche. Le point de vue paraît peu réaliste. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20117800418NUC2

[Vue du Pont Neuf vers l'amont depuis les rives d'une île]. Gravure, 19e siècle. (BNF, Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7174). Ce pont, construit plus en aval du pont ancien, permet une meilleure circulation des bateaux. Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Adolphe (lithographe) Maugendre IVR11_20117800420NUC2



Mantes. Seine et Oise. Chemin de fer de l'Ouest. Ligne de Rouen. Gravure, 19e siècle. (BNF, Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7177). Vue du pont vers l'amont ; on aperçoit les trois arches du premier tronçon du Pont Neuf jusqu'à l'île aux Dames. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20117800421NUC2



Mantes. Rives de la Seine, lithographiées par Arnoult. Gravure,

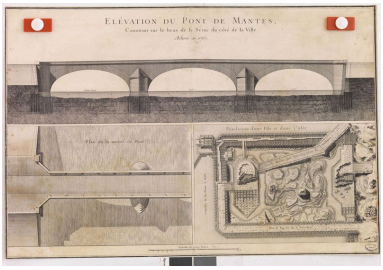
Mantes. [Vue de la ville et du Pont neuf vers l'aval depuis les rives d'une île, 19e siècle.]. (BNF, Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7173). Vue

Vandalisme patriotique. Gravure, 3e quart 19e siècle. (BNF,Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B

19e siècle. (Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7160). Vue du pont vers l'aval depuis les rives d'une île. Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Arnoult (lithographe) IVR11_20117800416NUC2

de l'ouvrage vers l'aval depuis les rives d'une île. Gravure, 19e siècle. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20117800419NUC2

7209). Vue de la destruction du Pont Neuf, dynamité en 1870. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20117800425NUC2



Elévation du pont de Mantes, construit sur le bras de la Seine du côté de la ville, achevé en 1765. Dessin, 3e quart 18e siècle. (AN, F/14 10206 3 dossier 8). On voit les trois arches caractéristiques du Pont Perronet du côté de Mantes, achevé en 1765. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20127800070NUC4A

Vue générale de l'ouvrage depuis les berges. On aperçoit la rive de l'Ile aux Dames. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20117800222NUC4A

Vue générale de l'ouvrage depuis le Vieux Pont dont on aperçoit le parapet au premier plan. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20117800224NUC4A

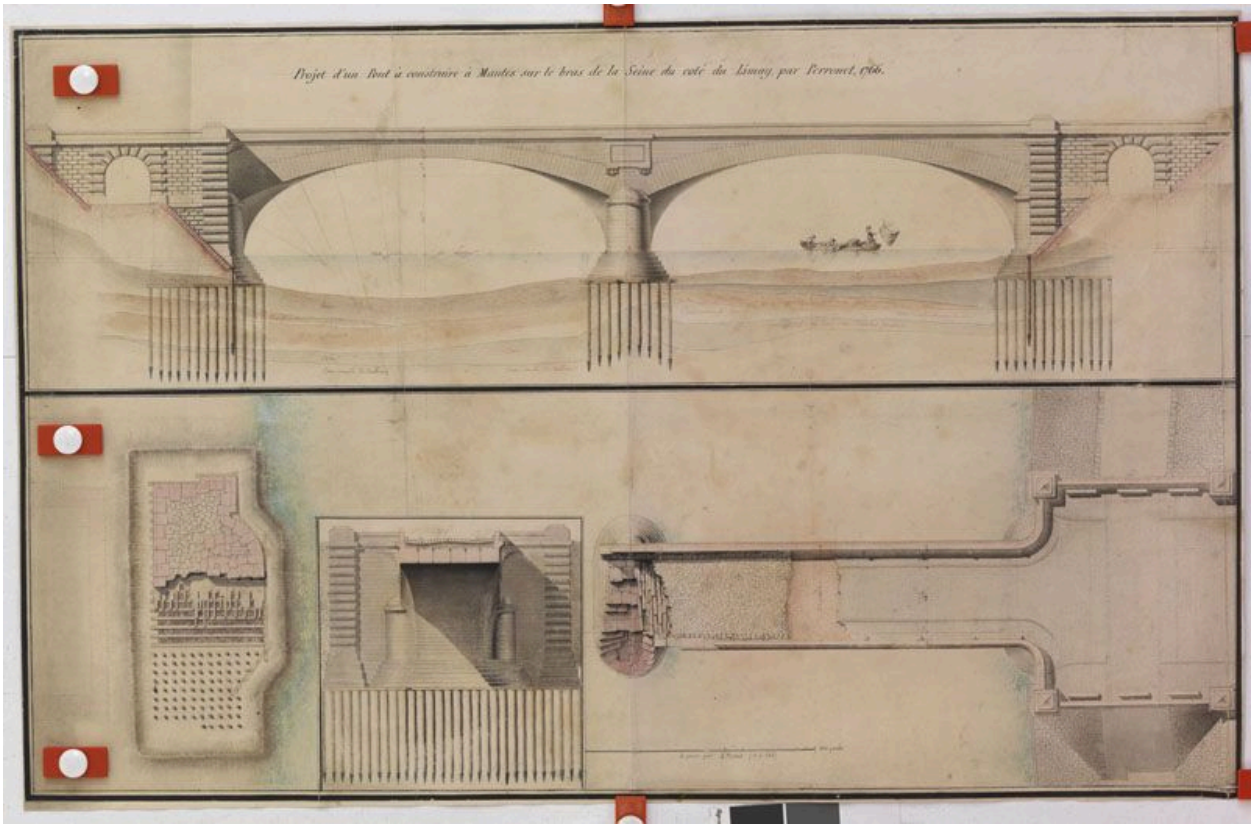
La Seine et ses multiples ponts (chemin de fer, autoroutier, routier) en amont de Mantes. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20167800132NUC4A

Vue d'une pile depuis la Seine. Phot. Laurent Kruszyk IVR11_20167800135NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Hélène Coulaud,, Claire Valléry,
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Projet d'un pont à construire à Mantes sur le bras de la Seine du côté de Limay, par Perronet, 1766. Dessin, 3e quart 18e siècle. (AN, F/14 10206 3 dossier 9). On aperçoit les deux arches caractéristiques du Pont du côté de Limay, achevé en 1765.

IVR11_20127800071NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des travaux du pont de Mantes à la fin de septembre 1764. Gravure, 18e siècle. (BNF, Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7199). Vue du Pont Neuf en construction en 1764 au premier plan et du Pont ancien de Mantes (détruit) au second plan ; vue prise vers l'amont depuis les rives d'une île.

IVR11_20117800423NUC2
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de Mantes [19e siècle]. Gravure, 19e siècle. (BNF,Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7159). Vue prise vers l'amont depuis les rives d'une île ; on aperçoit les trois arches caractéristiques du premier tronçon du Pont Perronet.

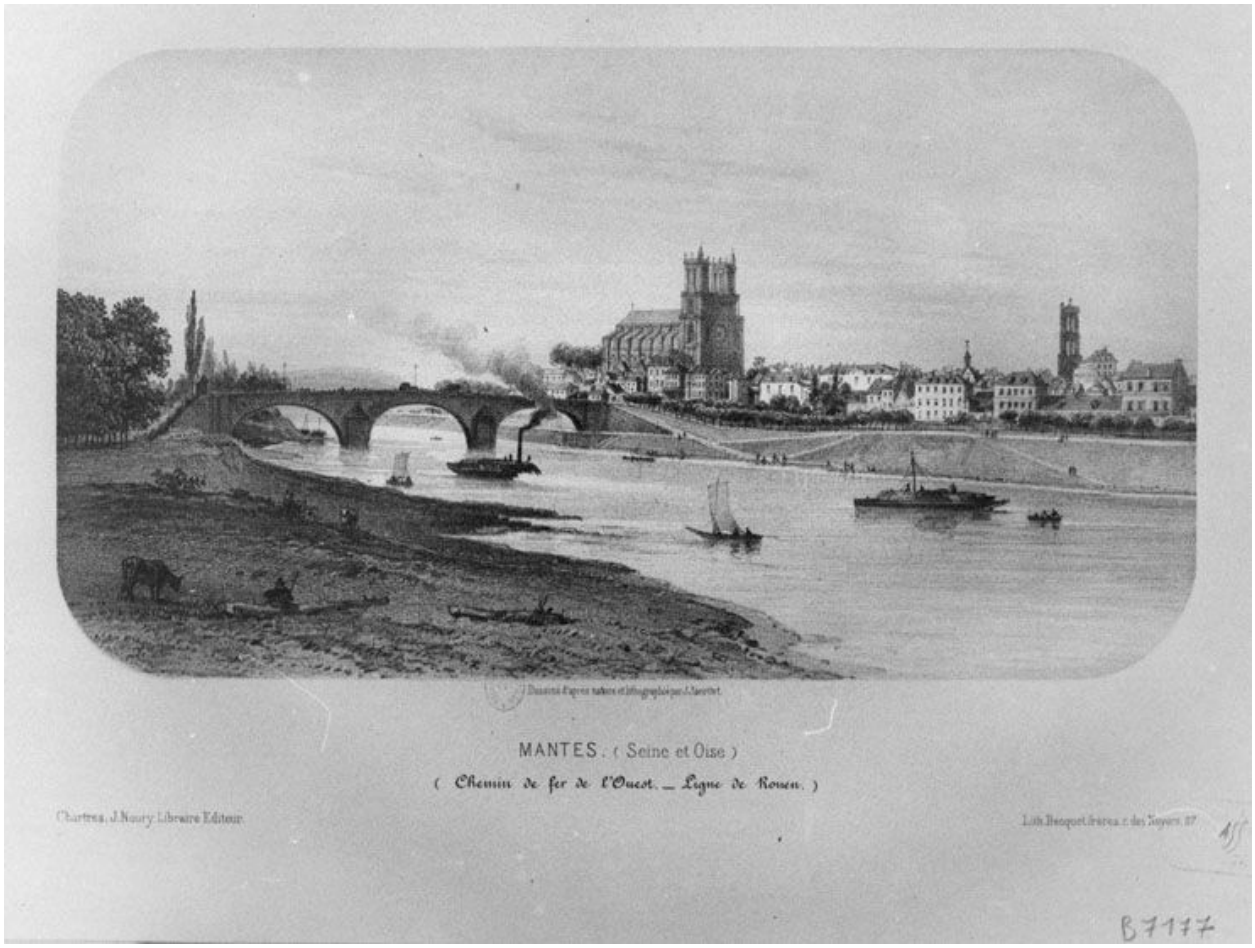
IVR11_20117800415NUC2
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

[Premier tronçon du Pont Perronet de Mantes jusqu'à l'île aux Dames]. Gravure, 19e siècle. (BNF, Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7171). Vue de l'ouvrage vers l'aval sur la rive gauche. Le point de vue paraît peu réaliste.

IVR11_20117800418NUC2
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

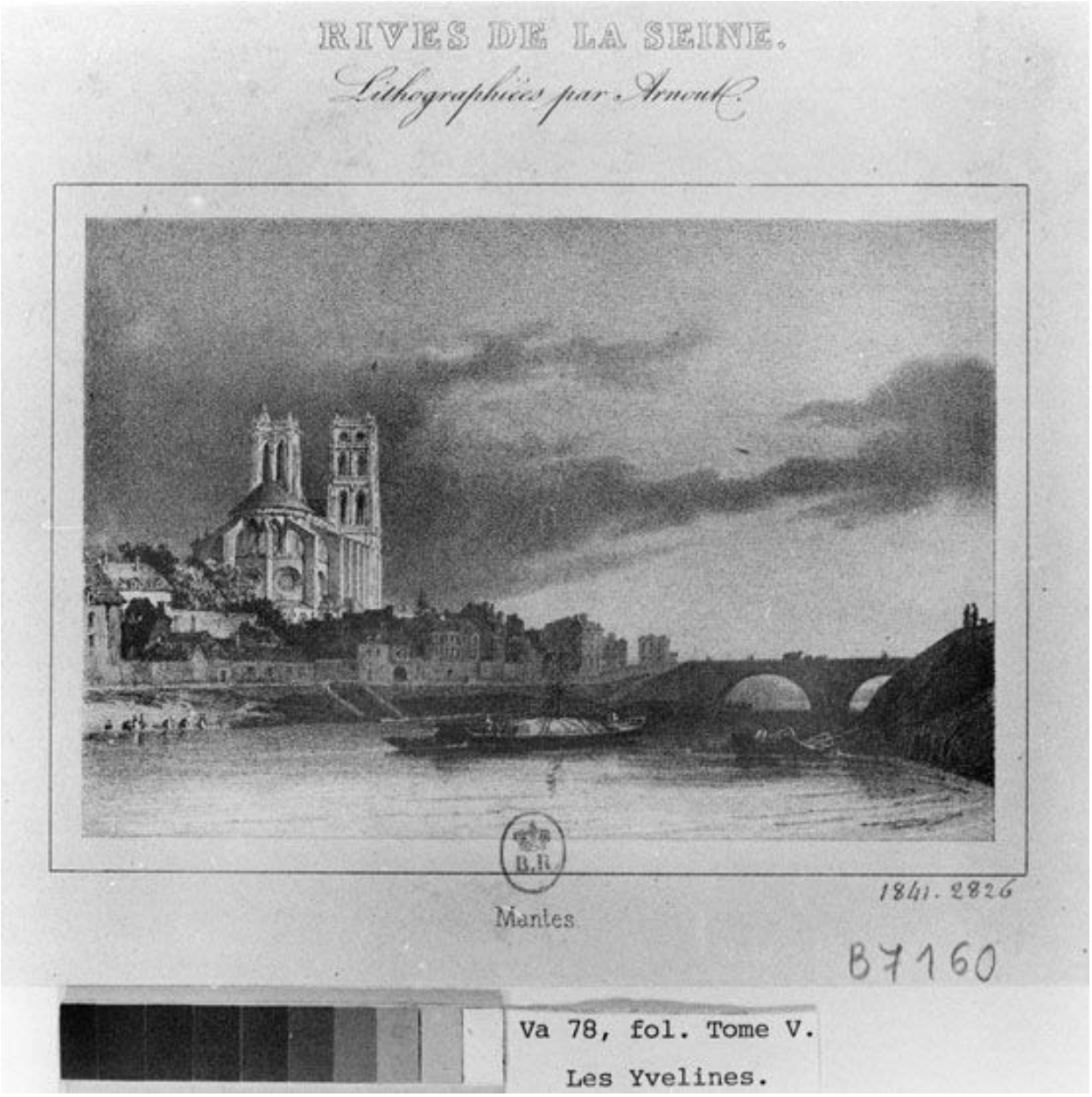
[Vue du Pont Neuf vers l'amont depuis les rives d'une île]. Gravure, 19e siècle. (BNF, Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7174). Ce pont, construit plus en aval du pont ancien, permet une meilleure circulation des bateaux.

IVR11_20117800420NUC2
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Adolphe (lithographe) Maugendre
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mantes. Seine et Oise. Chemin de fer de l'Ouest. Ligne de Rouen. Gravure, 19e siècle. (BNF, Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7177). Vue du pont vers l'amont ; on aperçoit les trois arches du premier tronçon du Pont Neuf jusqu'à l'île aux Dames.

IVR11_20117800421NUC2
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mantes. Rives de la Seine, lithographiées par Arnoult. Gravure, 19e siècle. (Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7160). Vue du pont vers l'aval depuis les rives d'une île.

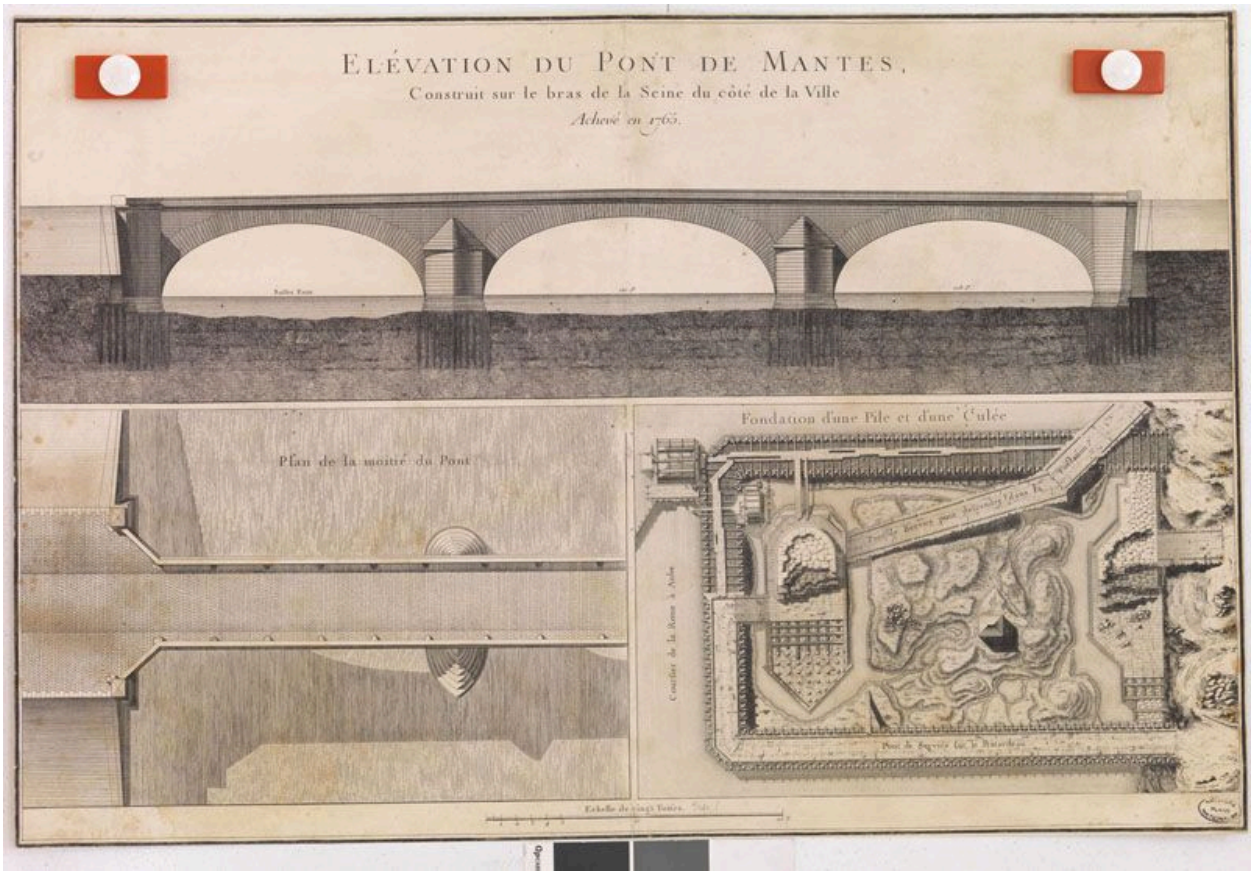
IVR11_20117800416NUC2
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Arnoult (lithographe)
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Mantes. [Vue de la ville et du Pont neuf vers l'aval depuis les rives d'une île, 19e siècle.]. (BNF, Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7173). Vue de l'ouvrage vers l'aval depuis les rives d'une île. Gravure, 19e siècle.

IVR11_20117800419NUC2
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vandalisme patriotique. Gravure, 3e quart 19e siècle. (BNF,Va 78, fol.,tome V, Yvelines, B 7209). Vue de la destruction du Pont Neuf, dynamité en 1870.

IVR11_20117800425NUC2
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation du pont de Mantes, construit sur le bras de la Seine du côté de la ville, achevé en 1765. Dessin, 3e quart 18e siècle. (AN, F/14 10206 3 dossier 8). On voit les trois arches caractéristiques du Pont Perronet du côté de Mantes, achevé en 1765.

IVR11_20127800070NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'ouvrage depuis les berges. On aperçoit la rive de l'Ile aux Dames.

IVR11_20117800222NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'ouvrage depuis le Vieux Pont dont on aperçoit le parapet au premier plan.

IVR11_20117800224NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La Seine et ses multiples ponts (chemin de fer, autoroutier, routier) en amont de Mantes.

IVR11_20167800132NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'une pile depuis la Seine.

IVR11_20167800135NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation