Île-de-France, Val-d'Oise Enghien-les-Bains 6, 8, 10 rue Saint Louis

maisons jumelles, 6 -10 rue Saint Louis

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000321 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination: maison

Précision sur la dénomination : maisons jumelles Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : . 1995 AB 226, 560

Historique

Maisons jumelles construites par l'architecte Henri Moreels en 1912 pour madame Lockie. L'édifice de gauche a été altéré par un ravalement ne respectant pas le parti initial, faussant ainsi la lecture de la globalité des deux maisons. Dans la revue L'architecture usuelle où ont été publiées les maisons en 1913-1914 sous le titre de Villas jumelles d'habitation particulière à Enghien, l'auteur souligne la qualité de son décor : depuis quelque années un mouvement se manifeste en faveur d'une décoration plus gaie. En effet on note la présence de carreaux et de cabochons de céramique, d'une frise de mosaïque dont les coloris variés ajoutent à la polychromie donnée cette fois par la mise en #uvre de briques : Notre confrère a voulu remettre à l'honneur le décor par le briquetage approprié : l'effet décoratif est obtenu à l'aide d'un jeu de briques silico-calcaires rouges et blanches et d'un cordon de briques émaillées vertes couronnant les arcs des baies. Les frises de nénuphars insérés dans des cercles provient de l'entreprise de céramique architecturale de Choisy-le-Roi, Gilardoni et fils. L'architecte Moreels a utilisé ce modèle dans plusieurs des édifices construits à Enghien.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates: 1912 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Moreels (architecte, signature), fils Nizard (entrepreneur, signature), Gilardoni et

fils (céramiste, signature)

Description

Ces maisons entrent dans la typologie des maisons jumelles qui est en vogue de la fin du 19e siècle aux années 1930. Elles présentent la particularité d'être disposées selon un plan en U qui permet de distinguer deux façades distinctes et isolées et non une façade continue. Chacune est orgnanisée en deux travées aux baies cintrées à l'étage et une grande baie thermale au niveau du pignon, accompagnée d'un balcon faisant une saillie triangulaire sur la façade. Le traitement du toit reprend des éléments régionalistes avec la demi-croupe et surtout la grande ferme cintrée de bois. Si l'ensemble des gardes-corps sont en bois, l'architecte, qui affectionne l'art de la ferronnerie, a fait usage du métal dans les grilles et le portail d'entrée qui ferment le jardin.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; brique silico-calcaire ; meulière ; brique émaillée

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; demi-croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques: céramique, ferronnerie, mosaïque

Représentations : nénuphar ; fleur ;

Statut, intérêt et protection

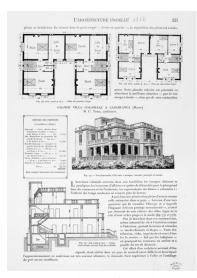
Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

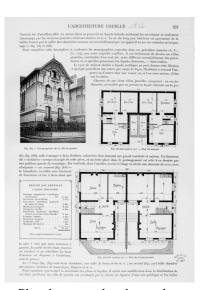
Illustrations



Elévations de la façade principale et latérales et coupe, 1912. (AM Enghien-les-Bains, 1T 225) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Henri (architecte) Moreels IVR11_20099500552NUC4A



Plans du premier et du second étage de l'édifice. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Henri (architecte) Moreels IVR11_20069500079X



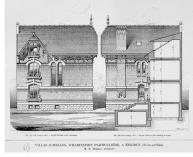
Plan du sous-sol et du rez-dechaussée par l'architecte Henri Moreels. Vue perspective de l'une des maisons. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Henri (architecte) Moreels IVR11_20069500080X



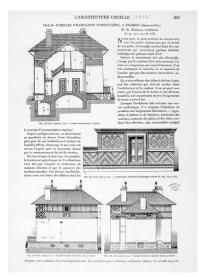
Elévation des façades antérieures. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Henri (architecte) Moreels, Autr. Emile (éditeur) Thézard IVR11_20069500081X



Elévation des façades antérieures par l'architecte. (AD Val d'Oise) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Emile (éditeur) Thézard IVR11_20099500329NUC4A



Elévation des façades latérales et coupe. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Henri (architecte) Moreels IVR11_20069500083X



Coupes transversales, élévations latérales, détail des briquetages. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/26) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20069500086X



Vue d'ensemble des façades antérieures de la maison construite en 1912 pour Mme Lockie. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500514NUC4A



Vue en perspective Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500515NUC4A



Détail de la plaque de faïence portant le nom de l'entrepreneur ""Nizard et fils"". Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500453NUC4A



Détail de la ferronnerie du portail. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500454NUC4A



Détail de la frise de faïence aux motifs de fleurs de nénuphar. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500452NUC4A



Détail de l'un des cabochons de céramique, en relief. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500451NUC4A



Détail de la frise de mosaïque située dans le haut de la façade située en retrait, entre les deux corps de bâtiments principaux. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500450NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Elévations de la façade principale et latérales et coupe, 1912. (AM Enghien-les-Bains, 1T 225)

IVR11_20099500552NUC4A

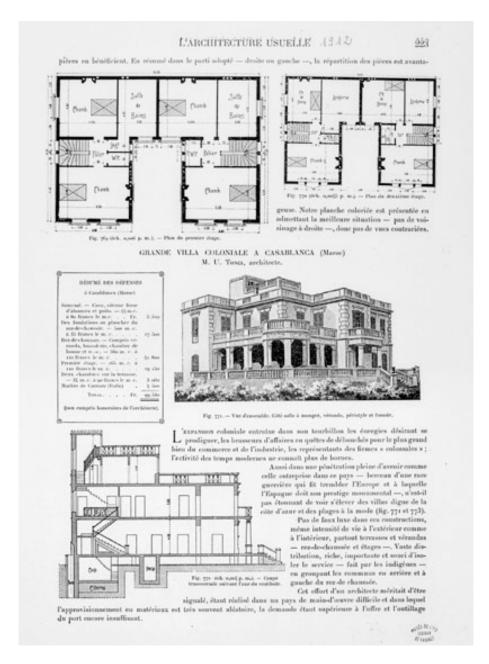
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Moreels

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plans du premier et du second étage de l'édifice. (Musée de l'Ile-de-France)

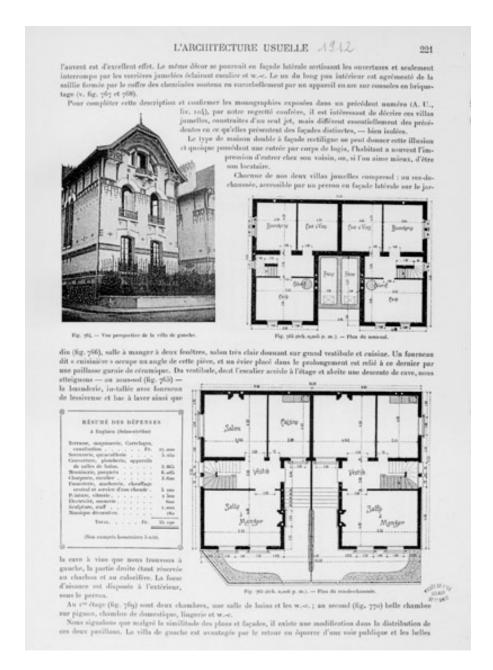
IVR11 20069500079X

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Moreels

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du sous-sol et du rez-de-chaussée par l'architecte Henri Moreels. Vue perspective de l'une des maisons. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500080X

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Moreels

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation des façades antérieures. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500081X

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Moreels, Emile (éditeur) Thézard

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation des façades antérieures par l'architecte. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500329NUC4A

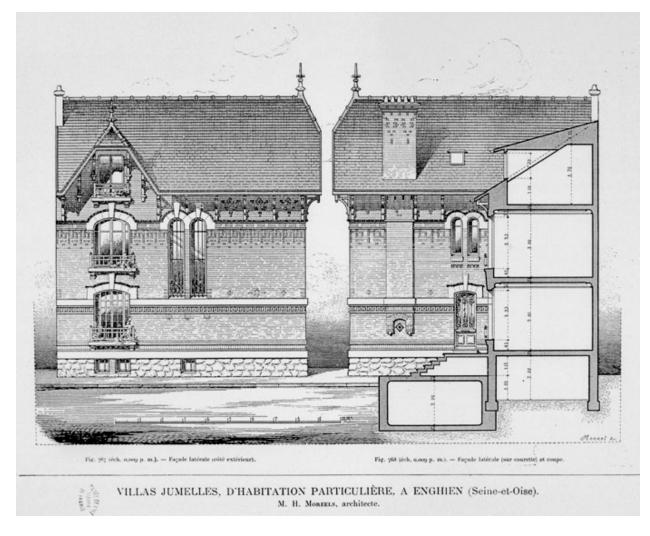
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Emile (éditeur) Thézard

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation des façades latérales et coupe. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500083X

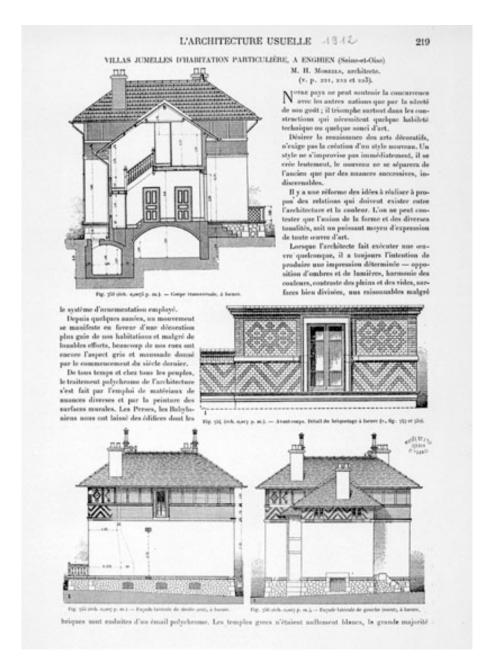
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Moreels

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupes transversales, élévations latérales, détail des briquetages. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/26)

IVR11 20069500086X

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des façades antérieures de la maison construite en 1912 pour Mme Lockie.

IVR11_20089500514NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue en perspective

IVR11_20089500515NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



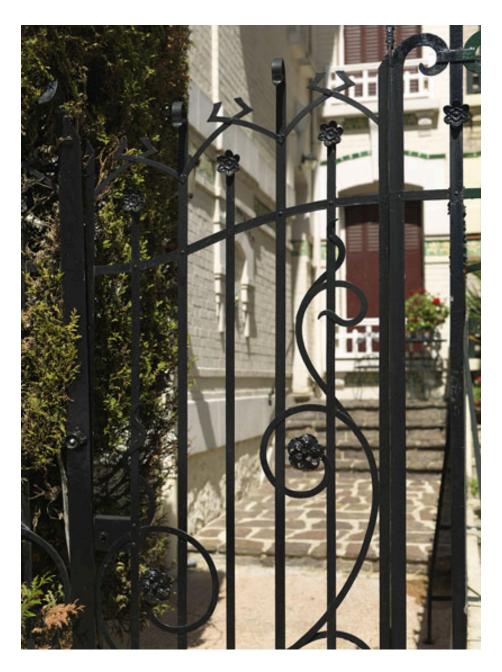
Détail de la plaque de faïence portant le nom de l'entrepreneur ""Nizard et fils"".

IVR11_20089500453NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la ferronnerie du portail.

IVR11_20089500454NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la frise de faïence aux motifs de fleurs de nénuphar.

IVR11_20089500452NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des cabochons de céramique, en relief.

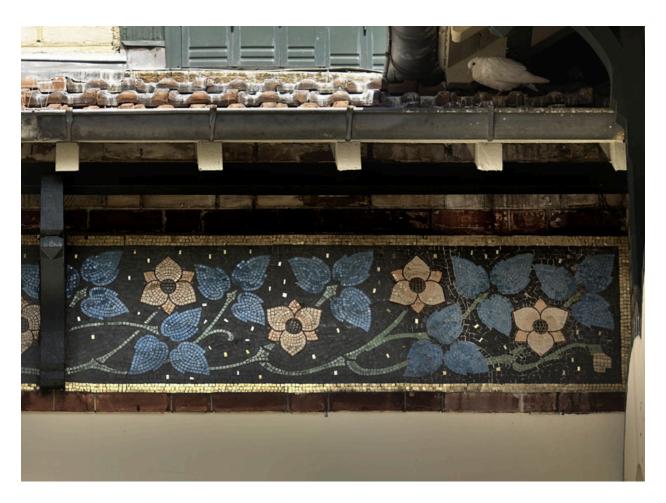
IVR11_20089500451NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la frise de mosaïque située dans le haut de la façade située en retrait, entre les deux corps de bâtiments principaux.

IVR11_20089500450NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation